جريدة كل النساس

300

AL-HADATH, WEDNESDAY (18) OCT. 1995 Issue No. (16)

واشارت الى أن الحكومة لم تتخذ حتى هذه اللحظة أي ترار

ولي ذكرت مصادر مطلعة له الحدث، بان شركات عائية متنمارية قد تقدمت بطلبات الى الحكومة الاردنية لاستئجار

وقالت المصادر بان احدى الشركات تقدمت بعره

اكتشاف علمي مثير :



بعد استقالته من كتلة جبهة العمل الوطني

النقباء فضلوا الصمت ووزير العدل رفض الكلام



الاردني يلغي استعراضه في تسماء القدس

بعد تعرضه لضغوط

📆 نكرت مصادر اسرائيلية أن طياري طاقم الطِيران الشراعي الاردني، وممثلي اكاديمية الطيران المدني الاردنية، الذين كانوا قد وصلوا

الى أسرائيل للمشاركة في احتفالات يوم الطيران، بناء على دعوة من رابطة الطيران العامة الاسرائيلية، تعرضوا مؤخرا لضفوطات ببدف الغاء

واشارت المصادر آلى أنه كان من المفترض أجراء عرض الطيران الجوي فوق منطقة عرار.. لكن وبسبب الكارثة التي حدثت عبل بضعة

وكان مسؤول في وزارة الخارجية الاردنية قد اعلن أن الطيارين الاردنيين لن يقوموا باستعراض في سماء والقدس-ولن يهبطوا غي

«عيطروت»، واوضح السؤول أن الاردن غير معني باغضاب السلطة الفلسطينية والتحرش بسكان الضفة الغربية واستفزارهم من خلالً

اشهر، تقرر نقله الى مطار عيطروت في القدس. وعندما تسرب الخبر الى الاردن، بدأت الضغوطات تمارس على هيئة الطيران المدني.

الحوار مستمر وغوشة يحذر من المعارك الجانبية

تعقيب يتضمن المافقة على هذه

避 قــال المهندس ابراهيم غسوشسة الناطق الرسمي باسم حركة حماس أنه لا يوجد ما يمنع من استعرار الحوار بين الحركة والسلطة الفلسطينية. واوضح دغسوشية، في

تمسريدات لـ والصدثء ان

حماس قد وافقت على مبانرة

والشتات نحسن الترابيء زعيم الجبهة الاسلامينة في السودان

الدلخيل الا إن ابراهيم غرشة المبلطة الفلسطينية، لم يصدر

واعتبر مغوشة موافقة السلطة على مشاركة وقد من الدلخل والخسارج بالحسوار مع السلطة هو اعتراف ضمني منها ان حــمــاس جــسم ولحــد ولا

تستطيع والسلطة والاستنفراد ورفض غـوشـة في رده على عنها حبتى منه اللحظة اي

سوال لـ والحدث، الكشف عن مصادر مطلعة لـ اكرَث

كاكدت مصدادر مطلعة له «الحدث» بان إالقطري في العقبة من شائها أن تربط مصادر الغاز ممليات التنسيق والتعاون ما بين الجانب الاردني | القطري بالاسواق العالمية من خلال محطة التوزيع والاسرائيلي والقطري بشأن أنشياء محطة تخزين وقالت بان للحطة ستكون محطة توزيع دولية الغار القطري في ميناء العقبة قد وصلت الى تستفيد منها اسرائيل بدرجة كبيرة وان خط انابيب مراحلها النهائية وإن الاسابيع القائمة ستشهد عملية ترجمة لهذا المسروع الذي ستستفيد منه أنقل الغاز القطري سيكون الى اسرائيل ومنها الى اسرائيل بالتزود بالغاز القطري

واشارت المسادر الى ان محطة تخزين الغاز

نجل مسؤول عربي اشترى اراضي في البحر الميت لمشاريع سياحية

اراض في مناطق بير الغيبار والبنصر

الميت وانهم قاموا بتوصيل كافة

الخدمات الى تلك المناطق من عمليات

التنظيم وسنحب خطوط الكهرباء

تلك المناطق تصل الى مبالغ خيالية

تعجز اكبر الشركات الاستثمارية على

تحقيق الارباح في فترة زمنية قصيرة

وقالت بان نجل احد المسؤولين في دولة

شقيقة قد اشترك مع شخصيات آربنية

في شَسراء قطع اراض في منطقة البحر

النيت لاستثمارها في المجال السياحي 🗷

واشارت الى ان استعار الاراضي في

والهاتف والمياه.

(ادعت مصادر نيابية بان العديد من الشَّخصيات ومنهم عدد من النواب قد قاموا بشراء الاف للدونمات في مناطق المفسرق والإغسوار والحسمسة والمناطق المصانية لطريق المطار باستعسار رمترية يصل سعر الدونم الى ١٠ بنانير. واشارت الى هؤلاء الشخصيات كانوا

على علم مستبق بالمشاريع التي يجري العمل بها في الستقبل كذلك الشروعات التوقع الالتفات لها من قمة عمان

وعلى حدد قبول المصادر فيان هؤلاء المسؤولين المتنفذين قد حصلوا على

«سلطانة» عدوة مصر

المواضيع التي ستثيرها والحركة

في اللقاء الرِّنقب بالقول: أنه لن

يكشف أوراقه مبكراً، مضيفاً، أنه

يعتبر تسويف السلطة وتأخرها

بالرد على مبادرة «الترابي» يعزز

المضاوف من ارتباط هذه السلطة

إباتقاقيات سرية مع رابين، تقضيي

بضرب المعارضة واثارة معارك

جانبية معها، خاصة في ظل

وجود تيار داخل السلطة يعادى

التقارب مع حركة حماس.

الاشرطة..

العدو الجنيد لمصر هي مطربة اسرائيليسة تدعى دسلطانة، تغنى بكلمسات مثيرة ويلهجة خلاعية.. الإمسر الذي ترئ فسيسا السلطات المسرية تهديدأ للتراث الاسلامي، لذا فأن المســـؤولين في مـــدينة الاسكندرية، ومنن اخرى في مصر. يعملون على منع انتسشسار وتداول تلك

الجديدة

نشرت مسحيفة نيويورك تايمز، نقبلاً عن مراسلها في مصر خبراً يقول ان المسحف المسرية تكتب تقارير عن وجود افلا فيديو خلاعية واشرطة تسجيل اغان اباحية.. ذات مضمون يثير الشهوات الجنسية. مستوردة من اسسرائيل إلى القساهرة، بهنف نشير الفسياد في

واشتبار مستراسل النيسويورك تايمز الى ان

و كشفت مصادر ببلوماسية مطلعة النقاب عن وساطأت قامت بها شخصيات لبنانية لترتيب زيارة للبطريرك مار نصر الله صفير الى دمشق. الا ان الاتصالات التي تضمنت اشارات لبنانية بضرورة استقبال البطريرك بشكل لائق في دمشق

وقد جاء موقف نمشق كردة فعل على التصريحات التي يطلقها الكاردينال ضد السياسة السورية في

العرض الجوي الاردنى- الاسرائيلي المسترك فوق القدس.

الاستعراض الجوي المشترك مع طيارين اسرائيليين 墨

ويذكر انه يعارض التمديد للرئيس الهراوي، ويعلن عن موقفه بشكل مستمر في قداس الاحد وييانات مجلس المطارنة والمقابلات الصحفية التي تجري معه من وقت الخر 🍱

القاهرة تعتذر عن عقد اللجنة العليا المصرية الاردنية قبل قمة عمان

(ع) اكدت مصادر مطلعة بان الاردن سعى خلال الاسابيع الماضية مع مُصَرّ لعقد اجتماعات اللجنة العليا الاردنية للصرية ونلك لاعطاء العلاقات نفعة قوية من التنسيق قبل انعقاد قمة عمان الاقتصادية لكن الجانب المصري حاول تقديم الاعتذارات بشكل او أخر لابقاء وضع العلاقات في حالتها الراهنة ما بين التوتر والشك. واشارت المصادر الى ان الاردن كان يسعى بكل اخلاص للتعاون مع اي دولة عربية للتحضير الحقيقي لقمة عمان لكنه لم يجد مثل هذه

الاستجابة من اي دولة. وقالت المصادر بان اتفاقات الجانبين الاردني والمصري بشأن انشاء منطقة تجارة حرة بين البلدين في السابق قد مخلت حيز غض النظر عن للوضوع بعد ان اعد الاربن مشروع الاتفاقية الخاصة بتسيير التبادل التجاري بين البلدين.

واوضحت بان حجم الصائرات الارننية الى مصر خلال العام الماضي قد بلغ ماليين دينار في هين بلغت الستوردات منها بحدود

لاطمين للنازحين

📆 ذکــرت مــصـــادر وزارة الضارجية بان دائرة الشىؤون الفلسطينيــة وفي اطار صلاحياتها بالاشراف على اوضىساع النازحين قررت تخفيض النح التي كانت تقوم بتوزيعها على النازحين منذ عسام ١٩٩٤ لتـصيح ٢ كـيلو سكر و٢.

كيلو ارز للفرد كل اربعة

اشبهر والتوقف عن توزيع

الطحين. وقالت المصادر انه نظرا للظروف الطارئة فقد قررت الدائرة اجسسراء هذا التخفيض بحيث كانت توزع ٤ كغم سكر و٤ ارز و ١٠ كـغم طحين للفرد كل

شهرين. واشسارت الى ان الدائرة بصدد وضع تصور معين بخصوص ما استجد على الساحة القلسطينية مشيرة الى ان الى اعداد الفاردين في الاردن بحـدود ٢٠٠ الف نازح. 🛭

کناب ﴿ گُرَاتِ

🚆 د. احمد عويدي العبادي छ د. بسام العدوش 🖪 بکر ابو بکر 📰 جمال ناجي 🖬 رياد ابو غنيمة 📰 عبد الغفار شكر/ مصر عبد اللطيف زهد

🗵 عريب الرنتاوي 🖾 محدد مبارك / العراق 🖼 يوسف علاونة / الكويت 🖫 يوسف غيشان **999**

اقرأ في ﷺ الواقعية تعود في مهرجان الاسكندرية السينمائي

اسبق شعري في اهانة غزة اريحا نجيب محفوظ: قصيدة نزار هزء وسخرية

مهندس يحارب البطالة بالفواكه 252

في صفحة الكاريكاتير بهاء سلمان يرسم مأساة المخيمات بالريشة

سلايين أردني ونيف -، اسا اصحاب الكفاءات من غير ابناء المسؤلين والمتنفذين فقد اشتروا سيارات عن طريق البنوك، التي وأفسقت على اقسراضهم بالريا الدهون بالمايونيز، على اعتبار أن تعيينهم وتبرائهم لمناصب تتناسب مع قسدراتهم قسد صسار على الابواب، فسقسد يصبيح بعبضبهم وزراء او

مدراء كبارا، والله أعلم! امي ورعت الحلقوم على الجيران، على اعتبار أني ساستلم لا محالة منصب مدير عنام دائرة التفتيش الاداري المسرف عني من خلق، ولمأثري في شسوون مكافحة الفساد.

اما اخي نبيل فـقـد رشنجته أمى لنيل منصب مدير التشريفات، لما اشتهر به من اناقة وتناسق الوان وكياسة وبفاوة لسأن.

المهم، قسررت الحكومـــة انشباء ميئة للاشراف على الجهان وتشخيله.. هنا اشتنظت الواسطات وزير فهاري عين ما لا يقل عن ۲۰۰ من ابناء منطقت، الانتخابية، اما زميله الآخر وفي منصاولة لاستنرضناء الجسم الصحفي عين ٢٢ مبحقياً في العلاقات العامة ا والاعلام ألركزي التابع للجهاز، أما وزير بصباص وعلى حسساب الحسالات الانسانية عين ما لا يقل عن

١٥٢ فتاة جميلة. وهكذا اشتغل الجهاز امام حشد حافل من مندوبي وكــــالات الانبــــاء والدول

الصديقة والشقيقة. وهكذا تفساجسات اميء وتفاحات نساء القرى.. أن الجهاز اكد بما لا يدع مجالاً الشك بان كل موظف موجود حاليـاً على رأس عـمله هو الرجل المناسب في المكان المناسب، وإن العساطلين عن العمل جميعا سيظلون كذلك لاتهم (عاطلون) فسعسلاً.. و(نجح) الاختراع الاربني

كثرفي الاونة الاخيرة الخيرة المحرد الم

كندا، حسيث لا زالت هنه الكاتب

تمارس نشاطها حتى الأن ضمن

توانين وعفود معينة تبرم بين طالب

لَحَدُ الواطنين راجعنا في مبثى

الجريدة ويدعى السبيد أيونس حسين عواده وكانت له قضية مع

احد تلك الكاتب ونحن بدورنا في والحدث، نضع هذه القضية امام

الجهات المعنية لكي يتم التوصل الى صيغة معينة من لجل الوقوف على مثل تك القضايا وحلها بما

يقول ألسيد يونس: قضيتى

تتلخَص في انني قَمت بنهاية عام ١١ بمراجعة احد مكاتب الهجرة

الى كندا في عمان حيث تقوم هذّه المكاتب بتستهيل عملية السقر الى

كندا شريطة أن تتقدم بمشروع

تنوى القسيسام به مناك وتقسيم

الكفــالات بدلك، ويالفــعل انممت

الاوراق مع المكتب وقعت بدفع مبلغ

٦ الاف بولار اتصاب المكتب وما

حـصل مـعي بعدها أنني قـمت بمراجعة القنصل الكندي في مصر

رعرضت عليه مشروعي الذي انوي متحه في كندا وهو عبدارة عن شركة استثمارات ادارية وتوظيف

غلم يقتتع القنصل بنجاح المشروع

بحجة وأن الشروع ما بشغل

كنديين، وقام باعطائي كتاب رفض المشروع روفض طلب الهجرة

ويثآبع السيد ديرنسء عندما

وصلت الإصور الى هذا الحدلم

أجد بدأ من الاتمسال مع مكتب

يكفل رجوع الحق لاصحابه.

الهجرة والكنب

العظيم 🗃

ابدت استعدادها للتعاون مع الفريق «حسين كامل»

ومعتله في الجامعة العربية لغــــاية تموز ١٩٩٢،

والدكتور دهشام الشاويء

الغارجية وأخر سقير

للعراق في «كندا» ومصباح

سلمان الستنشار

الصبحيقي والاعبلامي

للرئيس دسيدامه حبتي

واللواء دعبيند الأسيسر

عبيس، الامين العبام

المساعد للشوون

العسكرية، في الجامعة العربية سأبقاً وونمبير

العاني، مسبير مكتب دبرزان التكريني، في

دجنيف، سابقاً، وعبد

وأسبانيا سأبقأ.

الستار عزيزه مستشار صحة

في سقارتي العراق في المغرب

ويتنضعن الكتاب فمسلأ

باسماء العديد من الصحفيين

العرب الذين تعاملوا مع الحكم

وقبيضوا منه مبالة طائلة

خاصة وان منافي ألكتاب

استعانوا ايضاً بعدد من

للاقستسراب من برنامج الحكومة وايجاد نوع من التحالف معها في هذه المسالة.

وقالت هذه المصادر: أن كل من يضرج عن التقرير السياسي وميثاق الشرف اللنين اقرهما

لُوْتُمْرِ عَلَيْهِ أَنْ يَخْرِجٍ مِنْ صَفُوفِ المجابِهِة واللجنة التنفيذية المؤقّتة.

التطبيع رحماية الوطن التي عقدت

مؤتمرها التأسيسي في مقر حزب الشعب النيموقراطي محشدة

سبب سيعومراضي مصتدع اراضر الشهر الماشي تقنع في صفوفها الاحزاب العارضة الاحتجاب عادمة

الاردنية الدواء اضافة الى العديد

من الشخصيات الوطنية السنقلة

وقد ظهر وأضحأ أثناء انعقاد

دائزتمره التنفاوت الكبيسر بين مزيدي التسرية السياسية ضمن

شروط معينة ومعارضيها من

اعتضاء الرَّتمر، مما تسبب في

حدوث دانقساماته حادة بين

الطرفين.. كان أضرها منكرة

الدرب البيموة راطي الودوي الذي يؤيد التسوية السياسية مبنياً وان كان يرفض اتعاقيات

ارسلو روادي عسسرية

بمختلف تلاوينها.

جنير بالنكر ان لجنة مجابهة

وزير الدولة للشب

أكَرَّتْ- خالد ابو الخير

📆 كشفت مصادر المعارضة العراقية في عمان. النقاب عن ان الفريق : حسين كامل حسن، اجرى مؤخراً اتصالات مثمرة مع عدد من قادة المعارضة العراقية منهم؛ هاني الفكيكي نائب رئيس المؤتمر الوطني العراقي، والنكتور دصلاح الشيخلي، من حركة الوضاق الوطني العراقي و اصلاح عمر العلي، و دحامد الجبوري، واحد مساعدي دجلال طلباني، رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني.

> وقسالت للصسادر ان اغلب اطراف للعصار فسسة ايدت استعدادها للتعاون مع الفريق دكاملء، ولم تبد اية تصفظات عليه عدا حزب البعث العراقي المقرب من سسوريا، وإن اللواء «رفيق السنامبرائيء، منير الاستخبارات العسكرية العراقية السابق، للقيم حالياً نی دیمشق، قد اجری اتصالاتِ مع الفريق كامل ويبذل حالياً جهوداً مع المسؤولين السوريين، بهدف وقف الهجمة الاعلامية على الفريق دكاملء.

الاصطدام مع الحكومة. وقال اعضاء في هذه اللجنة ان والصاولات، هذه لم تنتب يعسف

المؤتمر التفسيسي لحماية الرطن

ومجابهة التطبيع، حيث استمرت بطرق واشكال اخرى. كان لحيما

قيام الحزب الوحنوي الديمقراطي بالطلب صراحة خلال اللجنة التنفينية المؤقتة بحل اللجنة نهائياً

رهو الاستسراح الذي تنسيب في

حدوث مشادة كلامية بين وبهجت ابو غريبة، رئيس لجنة الجابهة

وعيسى مدانات رئيس الحزب. وقد تصاعدت حدة الخلافات بين التيارين مؤخراً خاصة بعد

قيام الحزب البيمقراطي الوحدوي بارسال منكرة الى اللجنة التنفينية

عمان لكي استرد الـ ٦ الاف دولار

الا أنهم عرضوا على مبلغ ألف دولار من الستة مقابل أنهاء

الموضوع ضرضضت ثلك لأن نص

العقد الموجود معي والموقع منهم ينص على أن المكتب غير مسؤول عن أرجاع المبلغ في ست حالات

هي: ١) اذا قرر طالب الهجرة الغاء

وسخرت مصادر للعارضة من التقرير الذي نشرته احدى المجلات العربية المسادرة في «باریس» حسول انتسهاء مور

عادت الى سابق عهدها؟! ونكرت المسادر بان للجلة العنية كانت قد انشنت بتمويل من الحكومة العراقية التي كانت تصرف عليها سنويا حوالي سبعة ملايين فرنك فرنسي، قبل

بعد حرب الخليج الثانية. ربهذا الخصوص كشفت مصادر المعارضة العراقية في

الفريق مكساملء والذي عكست قيه اراء وتوجهات وبقداده مشيرة الى أن الفريق دكامل، استفسر من صحفيين عراقيين مقيمين في اوروبا ان كانت العلاقة بين رئيس تحرير هذه المجلة ووالجماعة، في بغداد، قد

صدوره في بداية العنام المقبل عنوان والكتأب الاسوده. وقت استعان مؤلفوه في

اكثر من ٢٠٠ سياسي وصحفي عربى واجنبى تسلموا مبىالة

الشخصيات السيد محامد الجبوري، وزير الاعلام الاسبق

اصدار كتاب يتضعن اسماء نقسية وهدايا وتبسرعات من الحكم العراقي. ويحــمل الكتــاب المقــوقع

توثيق مسطومساتهم بعسد من الوزراء وكسيسار السسؤولين والتبلومساسسيين والمستشراء والمستشارين الذين عملوا في وزارات ومؤسسات الحكم في الفستوة السمايقة، ومن هذه

ان تتحول الى معاداة العراق، وسفير العراق في دتونس، ولنين، النقاب عن انها يصدد

ابو غربية فضل عدم التعليق!

📆 اتهم اعضاء في لجنة مجأبهة التطبيع وحماية الوطن تيسارا داخل اللجنة التنفيذية المؤقتة بمحاولة الهيمنة على لجنة المجابهة

اوسلو وطابا ووادي عربة واصفا التطبيع وقال: أياها بانها شعارات لا تتسم هذه الرحاة. الديمقراطي الوحدوي يدعو الى

وأتهمت هذه المسادر الحنزب

الا أن مسمساس في اللجنة التنفينية قالت لـ والمدث، أن على

لوضع العصبي في دواليب مقاومي التطبيع مؤكداً أنها لعبة عنوانها داناً مع المعاهدة وضعد التطبيعة. وهي

فربية عضو اللجنة التتغينية المزقتة

والرئيس الحالي للجنة مجابهة التطبيع وحماية الوطن التعليق على

ما يجري في صفوف مشارمي

النيمقسراطي الوحنوي بالنرجسة الاولى ولحيزاب محشد، والوحدة

الحزبُ الوحدوي النيمقراطي العوبة عن منكرته التي تتنافى ومقررات

الشعبية والشيوعي بان لنيها اتجاها

صدام، وطالبت ابلاغ الجهات

اعادة النظر في مقررات المؤتمر بِالْوَاتِعِيةَ فِي ظُلُ مُوازِينَ القَوى

بر معة. واعداد الحزب في مستكرته التنكير بانه تحفظ في حينه على هذه الشعارات، معظوراً أن للهمة الركسرية للطروحسة الآن هي والتصدي ومواجهة التطبيع، وليس اسقاط الاتفاقيات.

وقك رصف عضو في لجنة

حدث في احد مكاتب الهجرة الى كندا

مواطن دفع ٦ الاف دولار وذهبت ادراج الرياح!

زلت اراجع المكتب بدون فسائدة

والطلوب هو حماية المواطن من هذه المكاتب بان تكون تابعة للمحاكم

TO SECURITY OF THE PROPERTY OF

دالحدثء تضع هذه القضية امام

مدورة عن الانفقية بين للواطن والكتب

٣) اذا قام طالب الهجرة

كتابية للسفارة الكندية. دُّ) لاي اسباب امنية تتعلق بافراد المائلة كونهم مشمولين ه) أي أسباب طبية تتعلق باحد افراد العائلة.

٦) اذا كان احد افراد العائلة او صاحب الطّلب مطاوياً بجريمة أو تنضية جنائية. وكون منه الشروط لا تشمل ما حصل معي فانه من حقي استرداد اللبلغ الذي دفعته للمكتب.

ريضيف حخسرت للاردن وراجعت الكتب فرعنني التنوب بأن يتصل بالركز الرئيس وينقعوا لى كامل للبلغ بعد شهر، وعقيماً رآجعته بعد شهر تفاجآت بان اسم للكتب قد تغير وكذلك الندوب الذى تعاقدت معه سابقاً حيث عين بدلاً منه فستساة لا تعسرف عن للوغمبوع اي شيء ولحبد الآن لا

كتاب السفارة الكتبية كمولش يونس عواد

طلبه أو الشروع الذي تقدم به بعد تقديم الطلب للجهات المسؤولة في ٢) اذا حسرح الطالب لمأمسور الهجرة على أنه لا ينري الاقامة في

باعطاء معلومات كاذبة شفوية أو

وضاع حقى وحقوق كثيرين ممن كانوا سيستمرون اموالهم في كندا. وقد فكرت ان ارفع تنضية على الكتب الرئيس في كندا لكي أطالب بالبلغ ولكن تكلفة المسامين هناك أكثر من المبلغ المطلوب، وهكذا ذهبت امرالي دون قائدة مع انني صاحب

مده مدسب بال بدول تابعه متحادم الاردنية في حال حدود خلاف بينها وبين طالبي الهجردة، لان ربطها بمحاكم كندا يضيع حسقوق للواطنين، فلماذا لا يتم تحرير ثلك العمل عدود توصياية الجاكم الاردشة؟! هذا سؤالنا وسؤال الكثير من المواطنين المتسخم رين من اجــــراءات تلك للكاتب، مع ان مصداقية مثل تلك للكاتب تختلف من مكتب لآخر في تعامله مع طالب

السرواين لكي يتم وضع حد لتلك التجاوزات مع لمتفاظنا باسم الكتب وكافة الوثائق التي تتبت هذه

رشح نفسه في مواجهة دصدام، السفارة العراقية في عمان رفضت نسلم طلب الطائي،

الحكومية في دبغداد، باتخاذ ما وفيضت السيفارة العرانية في دعمان، تسلم برقية بعديها الصحافي العراقي انحاج ديونس الطائيء من مقر اقامته في دمشق. كرنها تتضمن اشمارا منه بترشيح نفسه لنصب رتيس الجمهورية، كمنافس للرئيس

المعروف ان دالطائىء عماحب صحيفة والثورة، حتّى شباط ١٩٦٣. وهو يعتبر عضواً بارزاً في التيار المؤيد للزعيم الراحل وعبد الكريم قاسم، الذي يضم نخبة واسعة من المتقاعدين وكبار السن، خاصة في اوساط الطبقات الشعبية العراقية.

د الحاج يفتح النار على الحكومة بسبب تعويضات متضرري الخليج ... نعم هناك نية لـ جمركة التعويضات

تعريضات متضرري حرب الخليج، مثار تساؤل شعبي خاصة وإن البعض نظر الى تشكيلها، باعتبارها نوعاً من الانتفاف الحكومي على الجمعيات الشعبية التي شكلها المتضررون، ومنها مركز متابعة تعريضات العائدين الذي يرأسه ديتين العبييء. النائب النكتور ومحمد الحاج، قال لـ والحدث، أن تشكيل اللجنة الوزارية

اثار استغراب للواطنين، كون مركز متابعة التعويضات بنل جهوداً على مدى سنوات في تعبئة النماذج والفرز ومتابعة الموضوع، والأن.. وعنهما قرب تطف الثمرة، قامت الحكومة بتشكيل اللَّجنة، التي يرى فيها الواطنون التفاقأ على للركز، ذي الصبغة الشعبية وأن كان جمعية رسمية. وقال د. الصاع، أنه وجه سؤالاً لوزير العمل رئيس اللجنة الوزارية عن الهدف من تشكيل هذه اللجنة، وابن وصات مسعة التعويضات مع الامم المتحدة وإضاف وجهد السؤال لكي اثبت الحكومة أنتا منا وإن المواطنين

الغريب، يقول د. والحاجم: أن الغموض اخذ يحيط بالموضوع منذ تشكيل اللجنة، والحكومة تتكتم على الموضوع، الامر الذي يوحي برجود نية مبيئة

يستلون وهم خانفون من حدوث تلاعب في التعريضات التي ينتظرونها على

وقال د. والحاجه: اللجنة لا تريد أن يعرف أحد حجم التعويضات ولا من هم الذين اعتمدت طباتهم ولا الكيفية التي ستقوم بها بتوزيع التعويضات.. وهذا كله يثير الشك والربية، وإنا اطالب الحكومة، بجلاء الشك والربية.

د. الفرحان: سنعاقب الذين يخرقون مقاطعة الصحف «المطبعة»

الوحظ مؤخراً، إن عبداً من النواب وممثلى الاحزاب المعارضة المنضوية تحت لواء اللجنة الشعبية لحماية الومان ومقاومة التطبيع، يصرحون للصحف ويتعاملون مع مؤسسات سبق ان اصدرت داللجنة، قراراً بمقاطعتها على خلفيات تطبيعية، الامر الذي أوحى بأن

واللجنة، الغت المقاطعة. ا*گرّ*ثاتصلت بـ النکتــور داســحق الفرحان، ، امين عام حزب جبهة العمل الاسلامي رئيس اللخنة التنقيقية الجابهة القطبيع وسبالته

عن الموضوع، فقال: لم نلغ القاطعة، ولكن من حق من يكتب عنه في هذه الصحف أن يرد عليها، وهذا الحق ضمته أكرَث ولكننا لاحظنا ان عبداً من والمقاطعين، تحيثوا

لهذه الصحف ولجروا لقاءات معها؟ د. الفرحان: لم نالحظ نلك، وعندما نتاكد من حدوته،

سنتخذ الاجراءات الناسبة وسنعاقب الذي يخرقون اما النائب محمزة منصوره الناطق الرسمي باسم حزب جبهة العمل. الاسلامي فقال: اعتقد أن بعض ما ينسب في الصحف التي نقاطعها الى اعضاء اللجنة، ولا أقول كله، اخد بطريقة غير سليمة وغير منسجعة مع رسالة مهنة الصحافة، فاحيانا يصرح احد النواب لصحيفة ما فتأتى الصحيفة القاطعة وتدعى انها اجرت لقاء ال حواراً مع النائب المشار اليه، لكن قرار المقاطعة.. ما زال ساري المقعول، ونحن في الجبهة ملتزمون به تجاه الصحف التي سارعت الى اقامةٌ علاقات او مارست ممارسات يفهم منهاً

بعد كثرة الاعتداءات على الأطباء والصيادلة

وصفة محندة العقاقير

الخطرة لمواجهة

مدمني المخدرات

قال مصدر مطلع في لجنة الاعتداء على

الأطباء والصيابلة من قبل

متعاطى المضدرات، ان

اللجنة بمسلد وضع

مشروع نظام الوصفة

المسددة التي تصسرف

بمرجبها العقأقير الخطرة

والمقاقير للشتقة من

العقاقير الخطرة، وان

اللجنة سترفع للشروع

فور الانتهاء منه الى وزير

يتكران اللجنة شكلت

من وزارتي الصحصة

والداخلية ونقابتي الاطباء

والصيادلة بعد تزايد

ظاهرة الاعتداء على الاطباء

والصيادلة من قبل متعاطى

الصحة لاقراره.

أء الحير الاداعي مساء السبت الماضي على منواطنة قالت ان غاندی قال: دمتی

استعيدتم الناس وقد ولنتهم اسهاتهم لحراراً، بقوله: هذه

العيارة لم يقلها غاندي بل

وصاحبنا أجا يكعلها

عمامًا! لأن قائل هذه العبارة

كما نعرف من الخليفة عمر

حيصيير

المنية فريداً، بالتنفيق في المساء الاستفاص النين

يطالبون في زيارة فلسطين

خاصة بعد أكتشاف حالات

تسييل وبعيارة من قبيل

مواطنات ومواطنين أردنيين

التي التبض على عند كبير

منهم وتم أبعــانهم ألى الأرين.

ماددحسدر

الحكومة ويدون اي اشعار

مسبق غسريية مبيعات بنسبة

١٠٪ على اعلانات الصحف

اعتباراً من الاول من الشهر

الجاري في الوقت الذي لا

رالت تتحدث فيه عن دعم

الاعلام ومساعدة للصحف

لانها تمثل الوجه الديمقراطي

وزارة التموين والاستناءات.

الـ ٥٠٠ دينار، هي

مجموع رواتب

الزوج والزوجة

📆 ان تف

عمرو بن العاص!

يغسداد ووزارات الاعسلام

والخارجية والمالية، ومن عدد من

الاسماء التي سيتضمنها الكتاب

الذي من المنتظر أن يحدث ضجة

كبرى في الاسماط السياسية

والاعلامية العربية تحسبأ لفقدأنه

ويخصوص الشريف دعلي بن

المسسين، ترى بعض اطراف

للعارضة العراقية أنه لا يحظى

بصضور قوي في ساحنة

التعارضة ضد الحكم في بغداد،

وإنه لا يحظى برعاية أو مباركة

واشارت للصادر الى أن

الشريف دعليء ابن الشريف

محسينء والاميرة دبنيمة، بنت

للك علي بن الحسين الكبير،

الذي غــادر بغداد في ٢٠ تموز

٨٥١٨، بعد ثررة ١٤ تموز، ينظر

اليه باعتباره بعيداً عن العراقيين

وغير متابع للاحداث الكبيرة التي

مرت بالعراق 🍱

وتتكتم مصادر المعارضة على

القيادات الحزيية.

14 · S

🗨 حسين كامل

المسحفيين الذين عملوا في

السفارة العراقية في عمان

وبيسروت والمغسرب والعسواصه

الاوروبية وتركسوا وظائفهم أو

كذلك تمكن مؤلفوا الكتاب من

المصول على عدد من الوثائق

بالتحاون مع موظفين كبار في

نكسرت مستسائر وزارة التحصوين، أن الهجيف من استثناء الماطنين النين تزيد بخـــولهم عن ٥٠٠ بينار شـــهــرياً، من الدعم، هو ايصال الدعم الى مستحقيه. واشارت المساير الي ان الاستثناء جاء بعد القرار الذي اصدره مجلس الوزراء، السيئاسة التموينية خيث تم استبتناء الاغنياء وليس من تزید رواتبهم علی ۵۰۰ سینار

والتوصية التي صدرت عن محسرت عن محس وحول الطريقة التي يتم بهسا تحصيد النين تم

استثناؤهم، قالت الصادر ان فسرق عسمل الوزارة قسامت بعملية مسح شاملة للمراطنين بالتسعسان مع النوائر والمسات الحكرمية بغية حصر نوي البضول التي تزيد عن ٥٠٠ بينار، التي تشمل مجموع رواتب الزوج والزوجة.

وأكدت المسادر على أن

من حق الاشخاص الذين تم

استثناؤهم، ورواتبهم اقل من

٥٠٠ نيتار، الاعتراض بشرط

ان يشتوا ذلك بالوثائق

عيادة اكرَث

إسم للريض عبره سيوان الرقابة والتفتيش عمره سيالا سنواه-

المرقع	السلاج	كية
	١) لطلاغ المنطاقة ويشكل متنطور على	
£	جنيع لللقات التي تم التحقيق قيها بني التواقي	
	ختى واز عن طريق الماتمرات الصيفية المالية	
	٢٠) التفاعل تجنيع يمرم لكيز في اي قيد	
1.5	يتم كشفها والنمامل مع الضناد الداجي عد	
	اله جريمة كيري يجت ان يعلقت عليها القانون	
	إِنْ ١٠) الْمُسْمِلُ عُلِيَّ رَضْعَ مِنْ تَرَقِّ حُصْلِيًّا	
	والنيوان في جميع البولتر يختمي سنكاري	
4 4	الواطنين لكي يتم الترمدل إلى الإنادي	
1	السنفاء التي تغطل معلم الداليات	
	Alia-dinas	
	ع) الاجتفاع بهيئة النوان وبالطف	
	جمنع النوائر وعتم السفاح للراسطاني ما	
1 1	النيال الهام والجساس	
	A STATE OF THE STA	
F 12 1		
4 4		
	عند العلامات: لفت ة طبيلة	
	عند العلاجات لفترة طويلة	

استرائیمیت آباد حرکهٔ انتمان آبا

الداخل، و ــــــ

وبلس ما رعم الله تعسيسات لما يست الفلسطينية تأريب ا وقيلت بالشاركة مي ويئس با رعد

ومسارد درو

منطبل وتزيير عدر هركة وهماس بند مع السلمة تنسب

والامشراف دسي

ستويد سعت

الكنبة الكبري ب كان معشر عد

الداخل وبازام

تغص التربيص : يا ايما أسير

عن سواخست. كسان قسد نفي الخجل، ونوفش الاصلامي، فكل ه وتغييلكم وتزمير اساء وفر

اساه وني جند تصنيفندون ن

غوشسة والخبواذ

احماس، 🕱

نضاله

-

B Air

وتنتقل عدلني

من هم الاسرى؟

🗷 الثائب د. بسام العموش

يحلق لبسعض مسروجي بضاعة الأستسلام للعدو الصهيوني والسياسة

المسارضين بانهم اسسري

الماضي والتأريخ، واذا كانت السالة مسالة شتائم فالكل

له لسان وقلم، اما اذا كانت

للسألة حرارأ وحجة فالباب

مفتوح للنقياش الحرامام

أمأ الاستفراد بالناس

والقاء العبارات جزافأ فهذا

لا يغير من الواقع شيئاً. وإذا

اسرى الماضي والتاريخ، فان

وان اسير التاريخ بالمعنى

اننا نطرح علاجأ لواقع

الشتائم فليقبلوا الجوار

العلمي الجاد بعيداً عن

أن تاريخنا يتفعنا للامام

وفي النظر للتباريخ عبسرة

للحاضر، أما اغماض العيون

عن التأريخ واغلاق السمع

عن الحق وتعطيل العقل الأ

عن المسالح الذاتية فهذا من

الهسروب آلذي لا يليق بمن

يزعمون أنهم يدافعون عن

الامة والأجيال وللصلحة

1990/9/4.

العامة

التهريج والتصفيق.

كان العارضون للاستسلام

وخازة حـــق

🗷 زياد ابو غنيمة

النين يحسرنسون الكاثم عن مراضعة، أي يزورن الكلام، هم اليهود كما تؤكد الآية 13 من نُورة النساء: من الدِّين مادوا يعرفون الكلم عن مواضعه. تسندها الآيتان ١٢ و ٤١ من سررة للاثنة والآية ٧٥ من سررة البقرة، ويبدر أن مدّه الصفة الأميمة ألّتي دمع قراننا العظيم بها اليهود قد انتظت بالعدوى ربيركة للعاهدة اليهربية مع بقاياً وأشالاء قيادة منظمة التحرير سطينية ولا اقول مع الشعب الفلسطيني وبيسركة للماهنة اليهردية مع الحكومة الاردنية، ولا أقول مع الشعب الاردني، انتقلت الى أبواق أعسلام مسا يسسمي بالسلطة الوطنية القلسطينية وللى بواق اعلام الحكومة الاربنية.

مستوري ميست... لا أريد أن أشق عليكم قرائي وقارثاتي الإعزاء في «الحدث» بسرد منات الاللة والامثلة التي نزخر بها وسائل اعلام ما يسمى بالسطة الولنية (ال ولنية ال.؟) الحكومة الاردنية الرسمية متها بحكم لللكية، أو الرسمية منها يحكم الهيمنة، والتهمير والتكشير، ولكنني ساكتفي بعثل واحد فقط لا غير.". فاخي للهندس لبراهيم غوشة الناطق الرسمي باسم حسركة للقارمة الاسلامية في فلسطين مماس، یکار بیع مسوته وهو

ينفي أن يكون الوقد الذي سمحت له السلطات الصمهيونية أرلاً، ثم له السلطات الهمهورية الإن تم ما يسمى بالسلطة الوطنية الفلسطينية بالسفر الى السودان والمشكل من السادة خالد الهمين و اسماعيل هنية وعبد الله مهنا وسعيد التمروطي وفداً يمثل حسركة مصماسة وإنما هم الشراعية والما هم الشراعة على الله على الله المثل اشخاص فلسطينيون تطوعوا للتوسط بين حركة محماس ويين

أسارة أستقوس وكانه

تحصين أرار

_ - -- --

San Same

والحي الدكتور سمعود الزهار يؤكد نفس ما أكده لغي ابرأهيم غوشة بعد سريعات من خروجه من زنازين ما يسمى بالسلطة الوطنية القاسطينية، واكثر من بيان لحركة محماس، في غزة، وفي ممشق، وفي الضفة الغربية تؤكد إن هؤلاء السامة لا يمثلون

التلكيدات يخرج علينا التلفاز الاريني أسف بل تلفاز التحكمة الأرفئية: الذي يضع في صلب استراتيجيته الاعلامية تجاهل حركة محماس، تجاهلاً كاملاً، رج علينا ليـؤكـد ان هؤلاه پذرج علینا نیسودس س السادة یمتاین قیادة دحماس، فی ساده یمتاین قیادة دحماس، الدلخل، وأنهم اجـــــرواً في الخرطوم مناقضات مع قيادة محماس، في الخارج، ثم يزعم، وينس ما زعم، ان حركة محماس، تُعَــهــدت لما يعـــعنى بالمبلطة القاسطينية بترك العمل الجهادي،

وقبلت بِالنَّسَارِكَةَ في السلطةُ..؟ يا لبجاحتك يا تَلفازتا..؟ يه بجامعان يا تصارف ... وتشارك ابواق اعلام مخترة غزة واريحا في سيمنونية التزوين وتصريف الكلام عن مواضعه فتطبل وتزمر بمزاعم عن قيول عركة مصاسء لمشروع مصالحة مع السلطة تتمهد بمرجب محماس، بترك العمل الجهادي، والاعتراف بالسلطة، بل يشتط الامسر بابي «زهوة» ليسزعم ان مصحصاس» سيتسسادك في وتنتقل عدوى التزوير وتحريف الكلام عن مواضعه للي دالاقلام اياها أه التي تشمرك بريمون ما يسمى بالسلطة الفلسطينية، أو بریموت حکومتنا، او بریموت کنا وکنانـ؟

لتشحير عشرات القالاد، والتطيلاد، والتعليقاد، لتعزز الكنبة الكبرى بان وقد الخرطوم كان معثلاً لقيادة حماس في الدلخل، ويان محماس، قد بخات قفص الترويض السلطوي.

ياً أيها الذين تحرفون الكلام عن مواضعه، لضجلوا قليلاً أن كان قد بقى عندكم شيء من الخجل، وتوقدوا عن هذا التزوير الإعلامي، فكل مراتكم وكذبكم، وتطبيلكم وتزميركم لايصمد شعارها في ذلك: اذا قالت محماس، فصدقرها

(اثار العقال الذي كسبه الزميل دحمادة فراعنة، في جريدة «صوت المراق» تحت عنوان: التحريض على الفلسطينيين، والذي هاجم به الزميل الحمد تسلامة مستشار سمو الامير ألمسن الصحفي على خلفية اعتقاده بكتابته مقالاً في حريبة الرأي، تحت عنوان «الصورة والاطار.. القفز على العراق، ام من اجِلْهُ، بتوقيع دكاتب اردني، هذا المقال اثار ضجة في الوسط الضحفي الاردنيء كون تقراعته، وصفه باته:

ِ «مهما حاول الاختباء وراء توقيع «كاتب اردني، فهو مكشوف، فالاسلوب الاستعدائي على شعبه ومنبته الفلسطيني لا يحتاج **لُورِقَةَ نَوْتَ تَكَشَّفَ نُوايَاهُ وَسَلُوكُهُ الْمَشِّينَ، بِحَكُمُ مَا يَمِثَّلُ وَطَبِقَتَهُ** من المستشارين الانتهازيين المتسولين على اعتاب اصحاب القرار، حتى ولو تم ذلك على حساب شرفهم وعرضهم.

> وكان تعد ورد في معقال الصورة والاطار نقرة تقول: رغم كل المسخب الذي تركز الى حين في غزة، فأن كيأتية فلسطينية، يدون أربنيتها، تعنى مستويعا يشريا من العمال للّهرة لصالح المشروح اليسهوديء الامر الذي قسهم منه اسساءة للقلسطينيين واقسيرتهم على تسلم زمسام

وكأن دسالامة، قد انكر أنه

والعرضء مسالة عشائرية أذا

سيطالب طسراعته بالحق

🚳 ننى عبيد الكريم

الكباريتي وزير الخارجية ان يكون للاردن اي دور في

تقريب وجهات النظر بين اسسرائيل ودول عسربيسة

وقالُ الكباريتي في رده

كالعراق وموريتانيا.

III A

دفراعنة، لما رجهة نظر مسلامة، فمعروفة منذ ٢٠ عاماً هي تاريخه الصحفي، سر على ضفتي النهر. **فراعنة** سر الصحفي، قهو مؤيد لقيام وحدة من جهته، قالَ الكاتب محمادة فراعنه، لـ دالحدث»: · ان الوطنية الاردنية ملك لكل

واشبارت للمسادر الي انه لا توجد أية عداوة بين دسالمة، و

لصياغة للبثاق الوطني الاربني، ولي استداد اردني في فلسطين واستداد فلسطيني في الاردن، ولي مسصلحة في حسدون الاتسجام في العثلاقة بين الشعبين، لكُل نَّكُ انا لا اسمح ولا اقبل ولا أوافق على طروحات

الدول المشسار اليسهساء هي دول ذات سسيسادة ولهسا

سياساتها ألتى تقررها

مصالحها ألوطنته

والاستراتيجية ولأدور لنا

في صنع تلك السياسات.

في عمان من ابوين فلسطينيين، وانًا عضو في الجلس الوطني الفلسطيني وفي اللجنة اللكية

الاربنيين من كافة الامسول كاتب للقال للنكور، وقالت

تقرراً مما ورد بحقه في مقال البدوي والشامى والشركسى والشيشاني والكردي والحجازي «فسراعنة» وابنه لن يرفع معسوى علينه دلان محبسالة دالشسرف

الكباريتي: لا دور أنا في التقريب بين الدول العربية واسرائيل

على ســـؤال للنائب عبد

العزيز جبر

حول النور

الاردني في

طولها ٤٠٠ متر.

الفلسطيني، كما لا اسمح ايضاً لن يسيء الى الكــــراد او الشيشان، واريد ان الدول كفي والفلسطيني وإنلك، فسأنا ضمن هذا المفهوم، فلسطيني قبل أن . قلم يعد مقبىلاً ثمتم الشعب اكوڻ اردنيا، لكڻني اربني ولتت الفاسطيني في الاردن من قبيل

الاسباب فنية فقط!

(٢) لاسباب فنية تتعلق بصيانة قناة الغور الوسطى،

النائب شنيكات اوضح أن القناة في وضعها الحالي تشكل

الوزارة من جهتها نوهت الى ان القناة المنكورة مصاطة

بخصوص الفساد في الدولة ستطاله خاصة

بعد اصدار مصدام، لأوامر التحقيق مع اقرياته

السؤول الصريي، قال قبل مفادرته الى

العراق للمشاركة في الاستفتاء الرئاسي أن

الفريق والكامل، قد تقرم تماماً .. ولا دور له في

ترى .. اى مستقبل بانتظاره؟ ا

بسياج للحماية.. ويا دار ما نخلك شرا

والمقريين له.

مسؤول حزبي، مقرب من العراق:

«کامل» فر قبل انکشاف سره

خطراً كبيراً حيث نهب ضَحيتها العنيد من الاطفال، نتيجة

رفضت وزارة المياه والري طلبأ للنائب النكتور مصطفى شنيكات بتغطية القناة المأرة من وسط قرية معدي والتى يبلغ

الناس العانيين. يمكنهم - يستطرد دفراعنة،

ان ينتقدوا سياسة معرفات، والسلطة الوطنية وسياسة النظمة، فانا اربني قبل وجود النظمية، وإنا لا ادافع عن سياسات، لكتي ادافع عن شعبي الفلسطيني كمآ ادافع عن شعبي الاربني، ومن هنا.. تصحبت للمواقف السياسية لـ داحمد سلامة، والدكتور مخاك الكركي، ولم اتعرض لشخصيهما لآن كليهما، هاجما الشعب الفلسطيني وهمسا في مسوقع المسؤولية أناء يضيف وقراعنة، لا اقبل له داحمد سلامة، ان يمس الشبعب الفلسطيني وإن يطلق نعوتاً «رنيلة» بصقة، فم

مقالته التي لم يكتب اسمه عليها

يقبوله دان غيزة رغم الصيخب

الاعبلامي هي منجبرد وعباءٍ

للمشروع اليهوديء مستففلا

بثلك الارتنيين قبل الفلسطينيين.

131__1

🐿 لا يتم تعيين

امين عسسام لوزارة

الطاقسة والتسروة

المعننية، رغم ان هذا

المنصب مسازال

شاغراً منذ ٦ شهور،

وهو الامر الذي خلق

حالة من الترهل

والتسسيب داخل

اسرة كريمة ومن عائلة محترمة

الموقع الرسسمي، وانا لا أدعي انتي فلسطيني أكــــّــر منهـمـــا، ولكنني ارفض التعرض من خلال الموقع الرسمي للشان الفلسطيني

كَتْلُكُ لَمَ اسْكُتْ لَلْنَكْتُورِ وَخَالَدٍ الكركيء الذي كان مستشارأ

لرئيس الوزراء وزير الاعسلام،

عنيما هاجم الفلسطينيين في

محاضرته النشورة في «الراي»

هي ١٩٩٤/١٢/١٥ والتي لا تقلُّ

سوءاً عن مقالة السيد ولحمد

اقد تصديت لهما وكلاهما في

سلامة، رغم علاقتي الطبية به.

بهذه الطريقة. ورداً على سوال لـ «الصدث» حول كيفية تاكده من أن دسلامة، هو كاتب المقال، قال دفراعنة، أنا على يقين من ذلك لان مسمسدر معلوماتي هو جبريدة الرأي نفسسها، ولذَّك اشرت عليه بانَّ يكتب اسمه، وعندما اتصل بي مَائلًا أنه لم يكتب المقال، كتبت توضيحاً أقول فيه أذا لم يكتب - سلامة المقال، فانا لم اقصيد، ولكنني الآن اؤكدٍ، عبر والحدث، انه وليس احــدأ ســراه كــاتب

ويخصوص تعرضه لسألة العرض والشرف، قال دفراعنة، انا قصيت شرفه السياسي والصحفي ولم اقتمد لا سمح الله شرفه الشخصي، فهو من

د. دالكركي، او دسلامة، على هذ الصعيد، وعندما اكتب ردأ عليهما سيكون من باب وجهة النظر والاجتهاد والحق في وقال مفراعنة من يجب أن يعرف

كل مستول في بلادنا انه يجب أن يتحلى ويلتزم بالموقع الرسمي للنولة والحكومة التي يعمل بها، واقولها بصراحة، وارجو ان تكتبوا نلك في «الحدث» يجب ان يتحلى د. «خالد الكركي، باخلاق جلالة الملك المسين في التعامل مع الشعب الفلسطيني، ويجب ان يتحلى دادمد سلامة، بأذلاق سمو الأمير الحسن في ذات الاتجاد، وإذا كانا يضطفأن مع سياسة جلالته وسموه، فليتركآ

ولا أجيز لنفسي أن اتعرض له أن لاسترته أو لشترفيه العبائلي أو

الاخلاقي، فهذا أيس من شيمي

ولا يجوز ايضاً ان نوجه لبعضناً

البعض ضريات من تحت الحزام.

أن الموضوع بيني وبين مسلامة،

ويناء على كل ذلك، فانا اعتبر

ود. «الكركي» سياسي ليس الا، وكان خلافي معهما لاتهما في الستسلمين هم أسرى الواقع المرير والهيمنة الأصريكية الموقع الرسمي، ويهذا المعيار فانَّ ما يكتبه د. وفهد الفائك، او اسلامة العكوره اسوا مما كتبه الشخصية التي تحكمهم وليس مصالح الشعب والامة. الاصلُ لاته لا يكون الا بعد معسركة أو تصرك الجل مدف وان استخدام كلمة الاسرى في معرض النم هو اعتداء على العاني الاصياة في قاموس امتنا. الذي يقصدون هو نلك الذي

لا يريد النظر في الواقع ولا التعامل سعه وأنما يصفظ تاريخاً يريد نقله عبر الزمان والكان، وهذا لا تقسول به وما نقوله نزعم انه الصواب، فاذا كأن عند الستسلمين نليل يبطل ما لنينا بعيداً عن

> واذا اراد داحمد سلامة؛ – يقول مفراعنة، -ان يحل الشكلة عشائرياً فانني أنتمي لاسرة فقيرة في مخيم الحسين، وهو، كما يقول ينتمي لعشيرة كبيرة، هديني بقبوتها وعبيدها الذى استطيع مواجهته عشائرياً، ومع تلك، فأنّا على استعداد لدفع ثمن ولائى للشسعب الفلسطيني ومحبتي للاردن 🔣

من أعتقل سرحان وقفيشة؟

حماد: استدعاء وليس اعتقالا

(على النائب حمزة منصور وجه سؤالاً لوزير الدلخلية عن الجهة التي قامت باعتقال ٥ مواطنين من سكان اليادودة يوم ١٩٩٥/١/ عرف منهم المحامي زيد سرحان، وللعلم امين قفيشة، وهل هذه الجهة مخولة بالاعتقال والتوقيف، والسبب الذي دعاها لتوقيفهم.

وزير الداخلية صحح معلومات النائب منصور حيث رد بان المنكورين تم اسدعاؤهم وليس اعتقالهم من قبل الامن العام، لتعرضهم لامام مجسد الخنساء في منطقة اليادودة والتشكيك فيه امام المصلين واهالي المنطقة، من اجل السيطرة على المسجد المذكور واستغلاله لنشاطات سياسية وحزيية.

واكد الوزير انه تم تحويل المرقوفين، الى عطوفة المحافظ بعد التحقيق معهم لريطهم بكفالة عملية تضمن عدم تكرار ممارستهم السابقة. خاتم التاريخ السدر جرينة الحدث اسرقت في خائب رئيس الوزراء وزين التربية

دقيقة ساعة

وقت

للابراق

الوزارقا





الرقم اليومى دقيقة وقست الايداع

الى وزير التربية لا ندري لماذا لم نلمس من معالبكم اي تحرك فعال حتى الآن تجاه الجريمة التي حدثت في لمحدى المدارس التابعة لوزارتكم وذهب ضحيتها الطالب علاء، مع ان سمو ولي العهد قد بادر نجن بانتظار تشكيل لجنة تحقيق تكشف ملابسات الجريمة ودوافعها، وبانتظار الاعلان عن اجراءات حازمة توقف زحف الجريمة والمخدرات الى جيل المستقبل في مدارستا.. نامل كتنا نامل من معاليكم العمل على ملاحقة حاملي الامواس ومثيري المساكل في المدارس الخدّث علوتيه سميرالرمحي

العراق غندما علم بان التحقيقات العراقية، Tierlichin خولة ابراهيم رجاطل نضال منصور

مكرتير التجرير نظمهابوبكر

الهجرر السياسي جماد البنتس

خالدابو الخير

قال مسؤول حزيي قومي اربني مقرب

من العراق، أن الغريق محسين كامل حسن، كان

يتوقع حدوث انقلاب في العراق في ظرف ٢

ايام، بدءاً من موعد ضراره الى الاردن واثبنتت

الاحداث ان توقعات مكامل، لم تكن ترتكز على

وإشار السؤول الى ان دحسين كامل، قر من

ماجية عطاالله

سامون بهاء سلمان

الاخراج الفني

اشرف محمد

فراس الحديدي

مدير ادار ي

(गेरु करकरूर

للصحافة والنشروالتوزيخ عمان ـ شارع الجامعة ـ هاتف: ۱۹ه۲۸۸ قاکس: ۸۳۵۹۸۸ صب: ٩٦١١٦٧

تصدر عن شركة دار الحدث

توزع عبر مؤسسة الفريد و تطبع في مطابع

🕿 د. احمد عويدي العبادي

في الاردن حالة فريدة من نوعها في العالم، الا وهي وجود طبقتين لا ثالث لهما في المجتَّمع، فئه تعانيُّ الفقر والجوع والحرمان وتدفع الضرائب وتؤدي الخدمات، وتأكلُ اللطمات واللكمات وتمنّع من السفر، ويسرى عليها حجر الجوازات والاعتقالات، وكل صنوف الاهانات، وفسنة تاكل من اموال الشبعب ولا تشبع، وتستمر في المناصب ولا تقنع، تستمريء الإجواء والاهواء، والاسفار وخراب النيار، ولا تترك رَاوِيةً فَي السماء تصلها طائرة، او في الأرض تصلها سَأَثُرة الَّا ومتعت نفسها فيها، ووصلتُها على حساب يماء وجهود وعرق الفئة المطلومة المقهورة.

الفِئَّةُ الثَّانِيةُ وَهِي فِئَّةِ المُتَسوقينُ، التي ارتأت ان تطلق على الاولِّي فَتُهُ المُتسولينِ. أما المُتسوِّقون فهم من علية القوم واكابرهم ومترفيهم النين فسنت على ايديهم الحضارات، وهلكت المجتمعات، وهم جاثمون على صدور من يسمونهم: «المتسولين، في غير رغبة من الشبعب المغلوب على امره الى حين، ولا ايمان منه بكل مجريات الامور.

يدعى المتسوقون: أنهم بترول الاردن، ومصدر عزته وفخاره ودمه ولحمه وشحمه واسمه، وانهم هم النين بنوا وعمروا واشادوا وارادوا، وان حقهم الطبيعي ان يضعوا كل شيء في الادرن ولدى الشعب باستمأئهم واسماء ابائهم وابنائهم ويناتهم.

اما دبقية الشعب، فهم في نظر المتسوقين فشة متسولة جائعة هائمة على وجوهها بلا وطن ولا سكن ولا هوية ولا شريعة ولا قانون، وأن مهمتها الحراسة والتصبفيق والانحناء وعبادة الاصنام والطواغيت والشياطين واتباع الشياطين.

المتسوقون يمضون وقتهم في السفر والتسوق خارج الوطن، على حساب لقمة عيش الشعب الإردني وهم يدعون بحقهم الالهي التاريخي في مص نصائه، وتقسيمه الى: قيس ويمن، وطارىء وغير طارىء، وان الوسيلة الوحيدة لبقاء المتسوقين على صدور الشعب ورأسه واكتافه هو تحويل المواطنين الي متسولين جائعين، يلهشون وراء رغيف الخبر فلا يجدونه، ويستجدون مقاعد الجامعات، وزيادة الرواتب والعلاج الطبى والوظيفة والماء للشرب والخبز للعيش واللباس للستر، اقول يستجدون هذه أو اياً منها استجداء رغم انها حقهم الطبيعي، وعند حصولهم على فتاتٍ منهاٍ يسميه بعض المتسولين مكرمة وتكرما واسباغأ علويأ سماوياً على مجموعات من القطعان السائمة التي يجِبِ أَنْ تَبِقَى مُتُسُولُة، على مبدأ بجوَّع كلبك بلحقك، ونسى المتسوقون مبدأ رجوع كليك يأكلك.

يؤمن المتسوقون المسافرون ابدأ ان الاردن نقطة انطلاق ونهب وليس قاعدة للأدارة والخدمة والعمل ناء، ويؤمنون ان جوع المتسولين وعطش وعسريهم وشسفساعهم وأجب وطنتي وانهم تكفسيسهم لابتسامات والريارات ، واسباغ البركات الشيطانية والطاغوتية، ويؤمنون ان احذية المتسوقين يجب أن تَبقى على رقاب عباد الله وشوارب المتسولين.

يؤمن المتسبوقنون ان معادلة السبيد والمسود، والحساكم والمحكوم واللاكم والملكوم والطالم والمظلوم والقاهر والمقهور والحارس والمحروس والأكل والمأكول والناهب والمنهوب والتسابع والمتبوع يجب ان تبقى متوارثة الى يوم يبعثون، وأن من يحاول التنبيه اليها او يطالب بتحسينها واعادة دراسة العلاقية بين الطبقتين عدو للوحدة الوطنية الى يوم الدين، وعدو

يؤمن المتسوقون ان الديموقراطية لا تنطبق الا على المتسولين، فلا يجوز لمتسول ان يكون نائباً أو رئيس بلدية او جمعية او نقاية الا من خلال الانتخابات والتبخلات، اما المتسوقون فلا يعرضون انفسهم على الشبعب، ولا يطلبون رايه فيهم ولا في قراراتهم ولا سفسراتهم لا خطاباتهم ولا ذاتهم، ولا ملذاتهم ولا تصرفاتهم ولا سلوكياتهم، ولا خصوصياتهم التي تنبعث منها الروائح الكريهة، وانما يدعون أنهم ولدواً لياخذوا حقهم المزعوم وان هذه هي الديموقراطية

يؤمن المتسوقون ان الاردن سوق للبيع والشراء، ولكنُّ بيع الشعب وشراء الذمم، وان المتسوقين يبيعون انفسهم للشيطان واليهود والأمريكان من أجل بقاء فئة متسوقة متسلطة حولت الشعب الاردني كله الي خدم لها وحرس عليها، وأن وسيلة المتسوّلين الوّحيدة لشناهدة المتسوقين والحنصول على بركاتهم هي مشاهدة التلفاز، وأنّ الوسيلة الأكرم لشاهدة كلابهم او اتباعهم هي الانتظار في مطار هيشرو او شسارلُ ديغول او جون كندي في بريطانيا وقرنسا وامريكا

ألمتسوقون يحولون مقدرات وطاقات الشعب الى المهرجانات والاغائي والرقص وكرة القدم، وليالي الطرب في عمان وكل مكان، وان على المتسولين جميعاً ان يسخروا كل جهودهم ومقدراتهم للاحتفال بأبة مناسبة تخص احداً من المتسوقين او احد ابنائهم او بناتهم، او خيولهم او كالبهم. وعلى المتسولين ان يقولوا: نعم لكل خطا، ولكل داء ويلاء، والإ قيل انهم عنصريون اقليميون ضد القومية العربية والوحدة الوطنيسة، وضهد أبناء ابراهيم، وبالتسالي اعهداء للمتسوقين الى يوم الدين.

هذا هو حال الأوضاع في الاردن، طبقتان لا ثالث لهما وفئتان يتاجج بينهما صراع خفى، لا شك سُيِنْحُولُ الى عَلَنْي عَاجِلاً أَمْ آجِلاً. وأَنْ تَحُويلُ الْوَطْنَ والشعب الى حقل تجارب او مزرعة للدجاج او قطعان من الاغنام والابقار والفئران انما هو امر تعوزه الحكمة وبحانيه الصواب، ويحتاج الى علاج عميق.

نسى المتسوقون ان جوع الشعب اخطر من شبعه، وتشرذُّمه اخطر احيانا من تكاتفه، وانه في مثل هذه الصال ليس الا قنبلة موقوتة قد تنفجر في يد الحاوى مثلما تنفجر في وجه العدو. حينها يتحولُ التسوقونُ الى متسولين ولَّكنَّ في ارجاء النَّنيا وَهم يمتطون بماءً الشعب وامواله التي تتحول الى وسائل مواصلات. ان الشعب يدرك كل شيء وقد تشبع بعناصر التغييس، ولكن المتسوقين لآيدركون ولا يفهمون، وليتهم

أكرَّث محرر الشؤون المحلية

رِيِّجَ قالت مصادر سياسية ونقابية مطلعة.. ان الايام القليلة القادمة، قد تشهد تطورات حاسمة في قضية «النقابات المهنية، خاصة بعد تصريحات جلالة العلك الأخيرة حول «هذا العوضوع» والاست عدادات التي تبذئها الحكومة لمؤتمر قسمة عسمان الاقستسمسادية.

> معيث المسين حول ممهننةٍ النقابات، واعتبار أن خَمَّا كبيراً قد وقع بتشريع جعل من الوأجب او فسرض على كل انسسان منتم لمنة أن يكون منتمياً لنقابة، ونكره للجنة العليا لتفسير النستور المرة الاولى في هذه القضية اكد المراقبين أن فراراً حكوميا ما سيصدر خلال الايام القادمة وقد يكون قبل نهاية الشهير الجاري مرعد انعقاد القمة الاقتص

المرتقية. سيناريوهات منا قند تلحق بالتقابات التي ما زالت عصية التقابات التي ما زالت عصية على التطويع، والرافضة والتطبيع، عديدة، قد يكون اخطرها صدور قرار حكومي بحل النقايات وتعيين مجالس متزقتة تقوم باجرا تعديلات واسعة على قوانينها بما يحقق الرغبة الحكرمية بان تخفف والنقَّابِأَتِ، قبضَتُهَا على

الخطيب الخطيب

كشف النائب عبد العجيد الاقطش الذي استقال مؤخراً من كتلة

جبهة العمل الوطني ان

والكتلة؛ كمان أخسرها في

مساء يوم الأربعاء الماضي

وقيال الاقطش في لقياء

محاولات عنيدة بذلت

لاثنائه عن الأستقالة.

مفروغا منها ونهائية

العمل الوطني؟

وفيما يلي نص اللقاء:

ولعل من اهمها أن الكتلة كانت

تتكون من د١٧٥ عضواً منهم ١١٥٥

التالف البرلماني مما اثر على اتخاذً

القرارات، فأي مكاسب – تحققها

الكتلة- بما فيها التعديل الوزاري

ستكرن من نصيب الحزييين بالدرجأ

الحافظ الشخانية نائب مادبا مؤخرأ

للكتلة هو السبب الذي دفعك لتركها.

العمِل الوطني إردت أن أضيف لها

لرنأ سياسياً جبيداً •كاسلامي•

ولكن لم تكن التجرية مرضية الى حد

صنيق عزيز التقي معه لحيانا

واختلف معه لحياناً كثيرة، بسبب

لخشلاك خلفياتنا النكرية نهو

خانبة للكتلة شمرت أن هذأ

ولكن لماذا انضم «الشخانبة»

للكلة ولحزب العهد، وما هو دور

النائب عبد الهادي المجالي في هذا

استقطاب الشَّخانية الى صفوف

الكتلة والصرب لعلاقته الرطيدة

بالناتب طاهر المسري، كسا أن

النائب المحالي يصرص على زيانة

اعضاء الكثأة بنية رسيلة ممكنة

ليكرن لكتلته للغالبية والعدد الاكبر

بين الكتل، كثوع من الدعم لحساب

العهد مفالكتلة، زايت ١١٠ عضواً

خلال الاشهر الاربعة الاخيرة بعد ان

بدأت بـ ٤٠٠ أغضاء من حزب العهد.

هل سجلت اعتراضات اخرى

- الاسلوب الذي تم قيه ابتصال

ني الكتلة على بخول الشخانية غير

الشخانبة لم يكن مرضياً ولم يحظ

باجماع الاعضاء، وقد عارضه اكثر

من عضو في الكتلة. وقد هددت حين

انضمامه بالأتسماب اعتراضأ على

الاسلوب والطريقة التي لنضم بهاء

حديث تم تجاوزي كنأطق رسمي

باسم الكتَّلة في هَنَّهُ المسالة. • كم عضواً في الكتلة اعترضوا

على انضمام الشمانية؟

أعتراضك؟!

يساري، وانا اسلامي، وعندما اتف

الانضمام لم يكن عن قناعة.

- عنيما أنضمت لكتلة جيها

* يقال أن أنضمام النائب عب

 متسبيها.. ليساهموا في بمعركة , 1 الانتساب للنقابات بهدف تحجيم

دورها واضعاقه.

صنور مث هذا القرار على ابواب المؤتمر الاقتصادي سيخلق معه بلبلة في الاوساط المهنية، قد تنفع بمشاركة أعداد كبيرة من «المنين» في المؤتمر بعد أن يرفع سيف «المقاطعة» عن

سيناريو التضر والذي يحتاج الى حزمة من التشريعات الجديدة والذي لم تستبيعه شخصيات نقابية عنينة.. هو قيام الحكومة باصنار وقرار مسلُوقت، يمنع الموظفين من الانتساب للنقسابات المهنية وخناصت المهندسين والأطيناء المسدد. وعندسا سـ وأخس بشطب مبيدا الزاميية تصريحات وزير الصحة النكتور

وقسالت هذه دللص

والصيثء قامت وعلى مدار الايام القليلة الماضية بالاتصال مع اكثر من انتيب استاله عن ترقعاته لصير والنقابات للهنية، الا أن غالبيتهم فضأوا الصمت وعدم الخوض في هذه القضية. فنقيب الاطباء النكتور مباسم النجاني: رد على سرّال الحدث انه لا يوجد ما يشوله في هذا

كتابة هذا التقرير مازالت

والحدث، بانتظار اجابات تقيب المامين - التي لن تاتي كما

عارف البطايئة للتلفزيون.. حولُّ التزامه بحماية الاطباء للشاركين في المؤتمر.. قَصْلَ النجاني عنم من جهته وعد النكتور كمال وقالت مصادر نقابية فضلت نامس تقيب للصامئ بالاجابة على دأسئلة الحنث، الا أنه حتى

كِما لم تتمكن والصدث، من الدمسول على اية تصريدات لوزير العبل «مشام التل» في هذه القضية – حيث قامت بارسال سؤالين له عبر الفاكس بعد أن ينست من مقابلت ولم تصل أجاباته بعد.

شخصية نقابية فسرت هذا «الصمت، بأنه الهدوء الذي يسبق العاصفة، وانه يشي بان الجميع يترقبون شيئاً ما على صعيد

عدم الكشف عن مويتها أن اليد من القوانين الهامة قد نشأت في الأساس من النستور الذي وضع في ظل مد وطني وأومي كبير-في الشمسينات، وضمن هذا

* هل يمكن أن تعـــود ألى صفوف دالجماعة، أو دالحزب، أو

على الاقل ان تمسود الى جانب

مرشح الاسلاميين النائب عبد الله

الى جانب والعكايلة؛ فهو رجل

كف والمرحلة تستدعي شخصية

متوازنة مثل والعكابلة و لرئاسة

مستبعداً أنَّ امْنُوتَ

● لیث شبیلات السياق جاءت قوانين النقابات

المنية الستندة في شرعيتها ألى الدستور. واتهسمت هذه دالمه الحكومة باستغلال الهامش النيمقراطي للتضييق على والمسريات العامة، ومسقوق المواطئين. مشيرة الى أن الحكومة ووزير الداخلية أنذاك ومحمد

هشام التل

رسول الكيلاني، قاما عام و-١٩٧ ، باصدار قرار الزما فيه العساملُين في النّقل اليسري والمكانيك (السّانقين) بالانتساب للنقابة. يهدف السيطرة عليها وهو ما حصل صيث استطاعت الحكومة في تلك الفشرة فرض المقريين منها والسيطرة على اكبر نقابة عمالية في البلاد. فالحكومة تقول المصادر:

تتنصرف في هذه السبالة بما

مجلس النواب. اما عوبتي اللحزب» في هذه الفترة فهي صعبة جداً.

العهده بانه اقليمي، فهل لست من

خلال تعارتك معه ماوال هذه الفترة

أن العهد واميثة العام عبد الهادي

المجالي-يتيني مثل هذا الطرح المر

- هذا السؤال حساس جدأ،

وان كنت في جلسات خاصة،

* هناك ءاتهامأت، توجه ملحزب

وقسالت هذه للصنادر: ان بمخططه اضعاف النقابات لكف ينها عن التنخل في الحياة العامة مستامر منذ القضية الاولى التى رفعها وزير العدل دهشام التلء رحب ورير الخيان التصام الناية المحام الناية المحامين والتي تلتجا البعوة القضائية الالحرى والتي رفعها المحام السامة عند نقابة الاطباء. حيث من النتظر أن تحسم محكم العدل ألعليا بهذه القضايا قريباً وان كانت المؤشرات جميعها متوجي، بان القرار لن يكون باية حال في صف التقابات المنية

طالبت إن يكون المسرّب أكسسُّر انقتاحاً على القواعد الشعبية

بشكل كبير ر، وان يكون مناك

متلوين، في مسقوف اعتضائه

والمنتوس من المناء وهذا سبب من المناب استقالتي من المناه

🖰 – الواقع يشير للي ذلك!

اقليمياً اذن؟!

* هل يظرح «العيد» طرحاً

بخدم مصلحتها، فعندما يكون

والالتزام، يضم مصالحها تقوم بتقريره والعكس صحيح

وتساطت هذه والمسادرة: ترى

مل يتنافى الزام «التسجسار» بالانتساب اللغرف التجارية عرصه منحهم مزاولة مهنة الا بعد مرافقة

هذه الفرف مع حقوق الانسان والحريات العامة؟

وعلانا الهجوم الستعرعلى النقابات واستثناء نقابة المقاولين

منه؛ هل لان «النقسانية» مع التطبيع؟! الاجابة واضحة بلا

قد اصوت للعكايلة وليس للمجالي

يمد استقالتك من جبهة العمل

الوطني؟! - أنا عضس قديم في جماعة

الاخوان للسلمين وانسحبت منها لضلاف في عملية الترشيح للبرنان، وأنا أعتبر الجماعة

وهزب جبهة الغمّل الاسلامي -جزءاً من حياتي، ولتصالاتي لم تنقطع معهم ابدأ.

أمسلأ بمقسعد وزاري ولما شعرت أن فرصتك ضعيفة خأصة بعد انضمام والشخانية، أثرت

- لا لخفي عليك ان بقائي في الكتلة قتل لكل طعوجاتي.. وقد قلت ذلك لاعتضاء الكتلة النين المسلوابي لالمنائي عن الاستنقالة، ولا أظن أن لحداً في الكتلة ليس له طمسوح بالمقسعسة

الانسان بالوصول الي مقعد وزاري ليس عيباً والنائب الذي ليس لديه هذا الطموح لا يستحق أن يكون نائباً، فالمنصب الوزاري جزء من العمل السياسي كما العمل النيابي تعاماً والهدف أولاً واخراً الخدمة العامة. وحين بخلت والكتلة، لم يكن الزميل الشخانبة عضوأ فيها ولا اكتمك سرأ انه لوكان فيها لما دخلتها اصلاً. لا لشيء وانما لانني

* ولكن خبروجك من جب نواب مستقلين وإنا أقوم حالياً كتلة جنينة، قد تكرن برناسة

الناتب طاهر للصري صوتي ليس محسوماً للمحالي * بعد استقالت من كتلة جبهة العمل الوطني عل سيتمسوت

العجالي في معركة الرئاسة؟! – مناك منافسة شحيحة بين

• هذا يعني ان مسوتك ليس محسوماً للنائب للجالي. - نعم صوتي ليس محسوماً له! ه يترىد أن هناك أتصالات بيك

المعترضين؟ الكشف... والتحفظ على الطموح الوزاري ليسعيبا * انت مــتــهم بانك مع «الحدث» انه لم يُستجب لضغوطات اعتضاء الكتلة سحب أستقالته التي اعتبرها

أكرَّث: ما هي الاسباب التي يفمنك للاستقالة من كتلة جبها الاقطش: ليس هناك سبب مباشر ولكن هناك مجموعة اسباب كونت لدى القناعة بانه لا يد من الاتسحاب

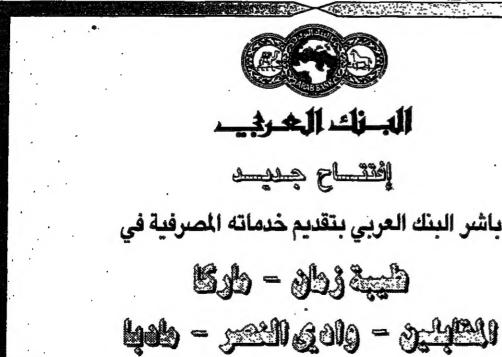
الوزاري. وقد استقلت منها لاتني ارفض ان اكسون درجة سلم لمستعبود

عضوا منتظماً في حزب العهد، فغلب عليها الطابع الصريبي وليس طابع فعن وجهة نظري ان يطمح لا النقى معه في كثير من النولحي. كتلة جديدة قريباً كبيراما النائب الشخانية فهو

العمل الوطني ويقاط مستقلا يضعف فرمنتك بالفوز بعقعد وزاري في اي تغيير حكومي قادم. قد يكرن نلك صحيحاً ولكن حكرمة الشريف زيد ضمت اربعة بالاتصال مع بعض النواب الستظان لتشكيل كتلة برلانية جنيدة رقد عقنت عدة جلسات مبيئية لمناقشة المرضوع. وقد تسفر هذه الاتصالات عن اتفاق لتشكيل

للجالي والسرور وقد تحسم بينهما بانسماب لحدهما للآخر قبل ععلية الانتخاب، كما اتوقع أن يطرح الرسط النيابي مرشحاً للرئاسة قد يكون عبث الله النسور أوعب الكريم النفعي، كما أن لعتمالات عودة طاهر الصري ما زالت قائمة. اما تصريتي المجاليء فسأنرسه

قد امموت الى جانب العكاملة وبين تواب جبهة العمل الاسلامي





البنك العربي فرع مادبا (الرئيسي) باشر بتقديم خدماته المصرفية في المبنى الجديد في شارع فلسطين هَاتُكَ : ٧-٣٩٥٩٥ ، فأكس : ١٧٨٣٥ ، ص.ب : ٥٨٦ ، الرمز البريدي : ١٧١١٠

والموازن العباسة كسي ألفائج المتبلي الاحسب طفيفاً. هذا أضافة عن من المؤشسوات الخسس تعكس فساليات الخث ستويات العبث للذ بشكل كلبير ومسستويار أددانت بشكر وضع تطبيق هذا البرناسي معدلات البطالة العالية يتسيفس أي عليل أنفقفت تبعا كانر بالاضافة ألى العبقة التي تشير مختلف لَى انهيآ خَسِعِيفَت وَ سكل ملموس. التصميح الاقتصبار ومطلوب من مستلي الاديني العمَل من آجز بعاد السياسة التر ذأت الطابع التسقد مخول المعنودة. كفلك مطلوب استغ

سرص من اجل

الكبيرة التي ما زال

الوطني يعساني مذ واسها البطالة والفق

THE LOW GENERAL TO

الاقتصادي الجديد ي احمد عوض

من المعروف أن الأردن قد بتطبيق اول برناميع نصم ا المتصادي والذي يسمى أيضا برنامج التكييف الاقتصاد

عام ١٩٨٩. هذا للبرناسج الـ

فرف علينا صنعيق النق

والبنك الدوليان كمدخل وهم

لاعادة جدولة الديون الخارج

المنوبية على الأردن، وتقد

القروض والسناعينات أأنا

تعكن المقصابنا الكلي

وكان يفترغر أن يست

العمل في هذا البرياسي حا

كالمراج العالم عام ١٩٩٢. الا

الاصدات الكارئيسة التي ": بالمنطقة ادت الى توقف الع

به ويعب ذلك تم الاسم

ببرنامج تصميح اقتصار

على نم و المعل عمر ناه

١٩٩٢ ولضاية نهساية العد

وفي الوقت التنائي ثجـ

عملية أعادة تصحيح لبرنا

تحن الأن لسنا بصب

مناقشة برنامج التصح

الاقست صادي والفاسب

لاتأبيدا ولا معارضة

ولمي هذه للرحلَّة سيكون بـ

جدوی، کون هذا اندردسج

الأن قسيمد التفضيت وتد

مصوار لا بنس به نبر تنف

هذا من جانب، ومن حدثب

فانه لا مناص لنا سوى "ته

سع هيڪذا باراسج رهيءَ

مۇسىسات برىيە ئى ھ

اوضماعنا المطبة واستقم

الآان هذا لا يسع -

تقسيم بعض الترحظات

الملاقة بهذا الرساس

اننا معنيرن بالاستداءة -

هوامش متاحة مجح ك

ضيفة لتحسن السريم

فرضها ولايزال مسمق

والبنك الدرليان كسمنا

للطبيق برناسجه الشنصد

التقشفي، والتي تنود سب الاقتصادية الي نصب ت

القطاع العريض من سر

جزئياً، فالارتاء ليسب

أن الناتج الحلي أدي

باسعار السوق تبت

الاعسبوام ١٩٨٨ - ٠٠٠

المصلي الني السائح

وبالتالي الخند

الناتج المطي الاحب

السوق الجازي س

بعد ان تجاوز

فان هالات العجر ك

کسان بعسانی سنب

الانفاق الاستنبلاكي تت

معدلات ندو تقان

ووصلت الى (:

ذوي الدخول المسردة

الاضتبلالات آلكية

العنيث في هذا أحرضه

الاقتصادية التي يستند

الاقتصادي ليغضي

الاربع القاسة

استرداد بعض عافيته

مقارئة مع اسعار نهاية شهر آب

الماضي، حيث كان مؤشر اسعار

(١٢٥.٤١) نُقطة، وتراجع الى

(١٢٢،٥١) نقطة في نهاية شَـهـر

🗷 احمد عوش

العمل في هذا البرنامج حتى نهاية العسام ١٩٩٢، الا إن · الأحداث الكارثية التي الت بللنطقة ادت الى ترقف ألعمل سربه ويعدد تلك تم الالتسزام بيرنامج تصحيح التصادي الفريمند العمل به من العلم /١٩٩٢ ولغاية نهاية العام

وفى الوقت الصالى تجـرى مملية أعادة تصحيح لبرنامج "التصميح /التكييف الاقتصادي ليغطى السنرات الاربع القائمة. نَحن الأن لسنا يصيد

مناقشة برنامج التصحيح الاستحسادي والفلسفة الاقتصادية التي يستند اليهاء لا تابيداً ولا معارضة، لان الحديث في هذا المضوع رقي هذه الرحلة سيكون يدون مدرى، كون هذا البرنامج هو الأن قيد التنفيذ، وتم قط مشوار لا بأس به في تتفيذه، بدًا من جانب، ومن جّاتب لخر 🕮انه لا مناص لنا سوى التعامل مع مكذا برامج رمكذا سؤسسات دولية في شسوه ارضاعنا للطية والتقسيم

لعالمي السيائد. الآ أن هذا لا يمنع من أن غسم بعض لللامظات ذات لعلاقة بهذا للرضوع، حيث ننا معنيون بالاستفادة من أية ورامش متاحة مهما كانت ضيقة لتحسين الشروط التي رضها ولا يزال صندوق النقد والبتك الدوليان كسدهل تطبيق برنامجه الاقتصادي التقشفي، والتي تتود سياساتة الانتصابية الى تحميل تكاليف التمسميح الاقتمتادي الى - التطاع العريض من مواطنينا

صحيح ان جانباً من الاضتلالات الكلية التي كان المعانية على المعاني منها اقتصادنا قبل سترات تم معالجة بعضها جزئياً، فالارقام الرسمية تقول أنّ الناتج الحلي الأجسسالي باسعار السوق الثابتة انتقلت من مسعيدلات نمو سسالب في الاعسسولم ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، الى سعدلات نمن تقارب (٥. ٥٪) سنريأ، وإن نسبة الأبضار الملي ألى الناتج للطبي الإجمالي بسعر السوق رزمطت آلی (۵٫۵٪)، بعـد ان

وبالتالي انخفضت نسبة الاتفاق الاستهلاكي الكلي الى الناتج للحلي الاجمالي بسعر السوق الجاري الى (٥٠٥٪)، بعد ان تجاورت (۱۰۰٪)، کنلك فأن حالات العجز الكبيرة التي كنان يعاني منها المساب النبياري ليسزان للعف وعات بالعارية العامة عن المارية العامة كنسبة من الناتع للملي الاجسمسالي المست، وإن كان تعلمها غُقيفاً. مذا أضافة الى العديد بأن المؤشرات الاخسري التي تعكس فعآليات الاقتتصاد

ً ألَّا أنْ هَـذَا لا يَــتَـغَــي أنْ مستويات للعيشة للقطاعات العريضة من شعبنا تراجعت شكل كبير ومستريات الفقر أزدادت بشكل واضع خسلال تُلْبِيقِ هذا البرنامج، كنلك جُوُّدلات البطالة العالية التي لا يَيْنُونُسُر أي مليل يَشْبِت أَنْهَا ضد عما كاند عليه. الإضافة الى الطبقة الوسطى أثي تشير مختلف العطيات أأي أنها ضبعت وتقلصت فيكل ملموس.

ان جميع هذه للعطيات أُب أن تلخذ بالاعتبار اثناء يضميح الاقتصادي الجديد، مطاوب من ممثلي ألجانب رِيني العمل من أجل تقليص يُغْاثُ السياسة الاقتصادية إن الطابع الشقيشي عن فينات الشعبية من ذري يُعَول للحدودة.

الرع الهالمعي

 $\mathbf{p}_{k} \sim \mathcal{S}$

كلك مطرب استغلال كانة أَهِ سرمن من لمِل ايدِ اد محمديم برامج وسياسات محمانية سامم بشكل فعال ملموس في حل للشكلات لكبيرة التي ما زال الانتصاد العالي يعاني منها وعلى إشنا البطالة والفقر =

أكرَث كتب محرر الشؤون الاقتصادية

📆 هل يمكن أن يكون أداء البورصة الاردنية خلال شـهر ايلول الماضي وسلوك المؤشر العام للاسعار حافزاً لادارة السوق المالي من اجل اعادة النظر في طريقة احتساب مؤشر الاسعار الذي لم يعد سلوكه يعكس واقع حال اسعار الاسهم المتداولة بشكل دقيق؟

> انه من غير المقول ان تكون اسمار غالبية اسهم الشركات المرجة والمتداولة مستقرة او منخفضة ومؤشر الاسعار يرتفع بنسب عالية، وذلك تتبجة ارتفاع استعبار استهم عند قليل من الشركات صاحبة الوزن والتأثير الكبير على مؤشر الاسعار. فعلى الرغم من ارتفاع للؤشر لاستعار الاسهم في البورمسة

الاربنية خلال شهر ايلول للاضي (٤٠٧٧) نقطة، بنسية (٢.١٪) مُقارنة مع مؤشر اغلاق شهر أب للاضي، الا أن هذا الارتفاع لم يعكس أرتفاع اسعار غالبية أسهم الشركات التدارلة في السوق، بل نتج عن الارتفاع لللموس في استعار قطاع الينوك والشركات المالية، التي ارتفع مؤشر أسعارها (٢. -١) نقطةً، زيادة عن أسمار أغلاق نهاية شهِر أب الماضي، محققة بذلك زيادة تدرها (٦. ٥٪).

وكنان سنهم البنك العربي هو الاكثر ارتفاعاً، اذا ما لخذ ورنه الكبيىر في سلة المؤشسر العام

للاسعار، فقد ارتفع سهمه من (۲۲۶) دیناراً فی بدایة شهر ایلول شــهـــر آب الماضي، وقــــاريت متوسط احجام التداول الشهرية وأغلق عند (٢٤٢) بيناراً محققاً لهذا العام ١٩٩٥. فقد بلغ حجم

بذلك معدل نمو كبير خلال شهر التداول (٢٦.١) مليون دينار، نتجت عن تداول (١٩.٨) مليون ولحد بلغ (٥.٨٪). ويعزى الارتفاع الكبير في سعر سهم وتقدت من خلال (١٧,٤) الف صفقة، في دين بلغ حجم سبهم البتك العربي الى النَّتَائج الايجأبية التي حققها البتك خلال التداول خلال شهر أب الماضي النصف الاول من هذا العسام، (١٦.٦) مليون دينار، نتجت عن تداول (٨.١) مليون سهم وتفلت اضافة الى نية البنك توزيع سهم من خلال (١٢.١) الف صفقة. على شكل منحة لكل سهم اذا تم الغاء ضريبة الرسملة، الامر الذي وقد توزع التداول على كل من

نغع بعض كبار للستثمرين السوق النظامي والسوق للوازي حيث بلغ حجم التداول في والبحافظ الاستثمارية الى اقتناء السوق النظامي (٢٢.٢) مليونُ اسهمه مما زاد الطلب عليه. ىينار، بنسبة (٥ ٩٨٪) من حجم اضافة الى سهم البتك للعربي، فقد ارتفعت اسعار اسبهم بعض القداول الكلي. في حين بلغ حجم التسداول في السسوق الموازي الشركات الاخرى منها بتك الاردن والخليج الذي ارتقع سعر سهمه (۲.۸) ملیون نینار، بنسب بنسبة (١٠٠٪) وقنادق الشرق (۵. ۵۰٪) من حسجم القسداول الاوسط التي ارتفع سعر سهمها الكلي. وبلغ مــــوسط حــجم التداول اليسومي في السسوق بسبة (٢.٨٪).

(۱.۷۲) مليون دينآر. وفيما يتعلق باداء السوق، فقد ارتفعت لحجام التداول في ومن العوامل التي يعتقد انها اثرت على اداء البورصة الاربنية البورصة الاربنية خلال شهر ايلول خسلال الشبهسر الماضى وزانت للاضي بنسبة عالية مقارنة مع

بشكل نسبي حجم التداول، اقرار حزمة القوانين الاقتصادية واقتراب موعد لنعقاد قمة عمان الاقتصادية اضافة الى الانجازات الايجابية ألتى حققتها بعض الشركات للتداولة خلال النصف الاول من

اما فيما يتعلق باداء السوق على

العربي منها (٤٠٪) وينك الاربن والخليج (٢١٪). وفيما يتعلق بالاستعار فقد (۲۰.۲) نقطة، بنسبة (۲.۰٪)

قطاع الصناعة

البنوك والشركات المالية تصدر قطاع البنوك والشركات (٤. ٠٥٪) من حجم التداول في

ارتقعت اسعار اسبهم هذا القطاع

المستوى القطاعي، فقد كان كما

لنائية مختلف القطاعات من حيث لحجام التداول، وارتفاع الاسعار، فقد سجل هذا القطاع حجم تدارل قدره (۱۲.۲) ملیون تینار، بنسبة السوق النظامي تم تنفيلها من خالل تداول (٤٠٦) مليون سهم، (٤٠٧٥) صفقة، كان نصيب البنك

مقارنة مع اسعار شهر آب. حيث كان مؤشر اسعار الاغلاق في نهاية شنهر آب (۵۱،۵۱) نقطة، ارتفع الي (١٩٣.٨٥) نقطة في نهاية شهر

حل قطاع الصناعة ثانياً من حيث احجآم التداول خلال شهر

🙆 مسرح الدكتور رؤوف ابو

جابر، رئيس محلس ادارة

للتحدة للتأمين ومدير عام شركة

الاستثمارات العامة، واحد ابرز

رجال الاعسال الاردنيين، ان

عملية تحرير التجارة اصبحت

حقيقة يجب أن يتم التعامل معها

باعتمام وإن علينا أن نتعايش مع

هذه الظاهرة العالمية، جاء ذلك

وقال: لقد كانت السياسة

في حنيث له مع «الحدث».

في اواخر الشهر الحالي.

الولايات المتحدة مدعومة من

العديد من دول المنطقة لانشاء

هذا البنك. مبررين موقفهم

هذا بعدم حاجة المنطقة لينك

جديد بقدر ما هي بحاجة الي

ادوات مالية تعمل كقنوات

وسوف يكتفي الاتصاد

الاوروبي بالتحصفظ على

تمر من خلالها الاموال.

تأسيس البنك.

بلاغانة المنظانة المنتفانة المنتفانة المنتفانة المنتفانة المنتفانة المنتفانة المنتفانة المنتفانة المنتفانة

سنووايت ... فازلين

بايونيو ... مطهر عام

الموزع المعتمد شريخة المأهو للاكترونيات والاتصالات (عمم ماتل ۱۹۹۳ ملك ماتل ۱۹۳۸ ملك ماتل ۱۹۰۳ ملك ماتل الرس

أريد والمنطقة الشمالية: محلات مشغل راقت عناب للإلكترونيات تلفون ٢٤٥٥١٢

القطاع حجم تداول قدره (۱۰.۸) مليون دينار، بنسبة (٢٣.٤٪) من حجم التداول في السوق النظامي، نتجت عن تداول (١.٦) مليسن سهم، ونفذت من خالل (١٥٥٦)

وفيما يتعلق بالاستعار فقد تراجعت اسعار اسهم هذا القطاع خلال شهر ايلول (١٠٥) نقطة، بنسبة (٢, ١٪) مقارنة مع اسعار شهر آب، حیث کان مؤشر اسعار الاغلاق في نهاية شهر أب الماضي (١٢٦. ١٩) نقطة، وتراجع في نهاية شنهر ايلول الى (١٨ . ١٢٤) نقطة.

قطاع الخدمات اما قطاع الخيمات فقد سجل صجم تداول قدره (٦, ٤) مليون ىينار، بنسبة (١٤٠٢٪) من حجم التداول في السوق النظامي.

د. ابو جابر له اکرت:

تحرير التجارة الخارجية حقيقة لا بدان نتعايش معها

الخطر يكمن في ان يكون هناك مخطط

لاغراق السوق بشكل لا يمكن تفاديه

الماضي. حيث كان مؤشر اسعار الاغسلاق في نهساية شسهسر اب الشركات السيع الاولى (١٢٤.٤٦) نَقَطة، وارتفع في نهاية استناداً الى منشر حجم التداول، فاننا سنقوم باختيار شهر ايلول الى (١٣٨.٣١) نقطة. قطآع التامين الشسركسات السبيع الاولى التي اما قطاع التأمين، فقد كان حققت اعلى حجم تداول خلال شــهـــر أيلول الْماضى، وهذه

القطاع الاقل تداولا والاكستسر خسارة بين القطاعات الاربعة، الشركان حققت مجتمعة حجم حیث سجل حجم تداول قسره تداول قدره (۱۷.۲) مليون بينار، (٦٠. ٠) مليون دينار، بنسبة (٢٪) ىنسىبة (٢٤ ، ٥٥٪) من حجم مُن حــجم التــداول في الســوق التداول في السبوق النظامي و النظامي، نتـــجت عن تداول (٤٧.٧١٪) من حجم التداول في (٢٠٠٥) الف سنهم، ومن خيلال السوق اللكي. الشركات السبع الاولى من تنفيذ (١٣٢)صفقة. وفيما يتعلق بالاسمار، فقد

حيث حجم التداول خلال شهر

م القداول خــلال شــهـر سي.	-111 1 1.1	بشر اسهم هذا ال طة، بنسبة (١٤	۲.۱] مليون تراجع مـؤ	ب دي حصول جت عن تداول ()، تم تنف يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نت
٪ من السبوق الكلي	٪ من السوق النظامي	حجم التداول مليون بينار	الشركة	المركز	
14,1	77	٦.٥	البنك العريى	الاول	
4, Y	۸۸	T. 0.	بنك الاردن والخليج	الثاني	
F. c •	3, Y	۲	المواشي والدواجن	الثالث	
2,0	٠,٠	1.3	بنك فيلادلفيا	الرايع	
٤. ٠ ٠	5.5	٦.٤	العربية للادوية	الخامس	
٣,	۲.۲	1.1	شركة الكهرباء الأردنية	السايس	
۲	7.7	1.1	فنابق الشرق الاوسط	السايع	
414.44	- 44 14	114 M		•	

وفيما يتعلق بالاسعار فقد

لرتفعت استعار اسنهم هذا القطاع

(۲.۸۰) نقطة، بنسبة (۲.۸۰)

مقارنة مع استعار شهر أب

ارتفاع مبيعات شركة صناعات علاء الدين المحلية بنسبة ٢٦٪

ارتقع حجم مبيعات مشركة متأعات علاء النينء للحلية للسنة للآلية للتنهية ني ٢٠/١٩٩٠ بنسبة ٢٦٪ مقارنة مّع السنة للالية للأمسية وقد عوض هذأ الارتضاع الاتخفاض الذي حدث في صادرات هذه الشركة العَاْرجية. تأسيست هذه الشركة في ألعام

١٩٨١، لصناعة مدافي، الكار والغار وعريات الاطفال والسلالم للنزلية وطباحات الفاز وشمأسي الحدائق. وجاء في تقرير لمجلس الإدارة ان ادارة الشركة ستبنل جهودا مكثقة لزيادة للبيعات وزيادة حصة الشركة من السوق للطية، وجاء ليضاً في لتقرير انها ستنعاقد مع دور الخبرة العالمية المتخصصة في التسويق لوضع خطة تسويقية للشركة وخطة أعلانية لمنتجها الرئيسي مدفأة دلاميتوكسء

وتتري الشركة كذلك متابعة جهودها نحو تصنيع منتجات جديدة بالمشاركة مع لحنى الشركات

التحضيرية للمؤتمر وسنعمل على منتجاتنا في اسواق جعيدة، وسنعمل على عقد اتقاقيات ثنائية مع شركات اجنبية تعكننا من تصنيع منتجات جحيدة ونقل تكنولوجيا متقدمة تساهم في تطوير اداء شركتنا 📰

الى الاسواق للعالمية.

ومتبجأت جديدة

اومو، منظف غسیل جدید يغزو الاسواق

خرض الشركة المنتاعية التجارية الزراعية والانتباج منظفا . جنيداً في الإسواق وقوم شركة الانتاع بالتعاون مع شركة ويوبيليفر . . إنتر نافييوناله البريطانية متاحية المتنج بانتاجه وتسويقه داخل

يمتان مدا السحوق الجديد، بانة يعمل على نظام انزيم مزودج المقعول، يُتِّعَلَقُلُ في القماش بعمق، ويزيل البقع الدهنية الصبعبة من ريت وشدَّمَة وريدة وهر يحتوي كذلك على مادة [TEAD] ذلت "اللغول الثويّ لإزالة البقع الستعمية

[DYNASAT] جهاز استقبال

مُرحِد شركِة آيناء برويش الْخَلْيَلِي في الاسراق مرْخَراً حَهازُ إِسْتِقْبَالُ بِنِمْسَانِي بِينَاسِاتِ [DYNASAT RECIEVER] يُبِيِّيِّ إِنْ هِذِا الْجِهارُ يِسْعِتُهُ الْعَالِيةِ، حيث يتسع الى (٤٠٠) قباة، وهو متعند الفلاتن مما يعمل على توضيح الصرزة والصوت بشكل مميزه مِ كَيَا التَّوْقِرُ لَمَكَانِيةً عُرضٌ لَلْعَلُومِاتَ عَلَى الشاشة. وَيُمِّتُونُ مَذًا الْجِهَارُ ايضاً بإمكانيةِ الغاءِ القنالات غير الرغوب فيها، ويتوفر مع الجهاز دريموت كتترول، ومنا ينكر إن شركة درويش الطيلي مي الوكيل الوحيد لهذا

تلفزيون حديد مجهز لاستقبال النث الفضائي

اتاج المانيا منهزاً داخلياً لأستقبال البث الفضائي مباشرة ريتوفر من حهان [LOEWE] اربعة سوبيلات متنوعة مي CON-[CON- (CALICA] (بعد سوبيلات متنوعة عن CEPT, ART VISION, ARCADA, CALICA]

السناعية الاجنبية او بالحصول على امتياز لاتتاج احد منتجاتها ويقول تقرير مجلس الادارة ايضا أن الشركة تعمل على استنراج مريض من درر الضبرة للعلية والعالمة لتطبيق للواصفات الدولية [9000] التي تعتبر

الفلسطينيين والاربنيين.

رأس المال من قـــــيل للؤسسين، وتم طرح ٢٥٪ من رأس ماله للأكنتاب العام في كل من الضيفة الغريبة وقطاع غرة.

الاسلامية المعروفة. ومما يجسدر تكسره ان السيد نزار جردانة هو رئيس مجلس ادارة هذا البنك، وهو يشغل حاليأ منصب رئيس مجلس ادارة البنك الاردني

بنك القدس التنمية والاستثمار يباشر اعماله قبل نهاية العام

(الله عن المتوقع أن يباشر وبنك القسيس للتتمسيسة والاستثماره اعماله قبل نهاية هذا العام في مختلف مناطق الحكم الذاتي التلسطيني. ركسان هذا البنك قسد alitali is evil in a الماضية برأس مال قنره (۲۰) مليـون دولار، من قــيل عبد من رجبال الاعتصال

وتعت تفطيــة ٧٠٪ من

للاستثمار والتمويل.

عرض خاص تقدمه لكم

۲۰ دینار فقط

الكاشف لقياس السوائل

مع التركيب و(٢٠) مترسلك مع البطارية

الزرقاء: مؤسسةِ أيوبِ التجارية تلقون ٢٠٦٤ ٠٣

شركة الماهر....

الموزعون في المملكة:

التنكرة التي لاغنى عنها للمخول السيد ماجد الرقاد من ادارة الشركة وفي معرض لجابته على سؤال «الحدث» للتعق بتعضيرات الشركة لؤتمر القمة الاقتصابية قسال: أننا نسساهم في اللجنة

يهصنف هذا البنك الى الساهمة في عملية التنمية الاستحسانية في الضفة الغربية وقطاع غزة من خلال تقديم الخدمات المصرفية العانية، وتقديم التسهيلات المسرفية اللارسة لتطوير قطاعات السياحة والصناعة والزراعة، وسيعمل كذلك على تشكيل صنابيق الاستثمار

الشتركة وادارتها. وسوف تتضمن نشاطات البتك العمل بموجب النظام المصرفي الاسسلامي الذي تعسمل بموجسيسه ألبنوك

الاتحاد الأوروبي لن يعارض انشاء بنك التنمية في الشرق الاوسط

ومما يجد ذكره ان الاتحاد يبدو ان الاتحساد الاوروبي قدم تسبهيلات مالية الأوروبي قد حسم موقفه من قسنرها (٦٢٠) مليسون دولار قضية تاسيس بنك للتنمية للمناطق الفلسطينية للفترة فى الشسرق الأوسط خسلال الزمنية ٩٤- ١٩٩٨. اضبافة انعقاد قمة عمان الاقتصادية لتوفر (۳۱۰) ملايين دولار من للشسرق الاوسط وشسمسال القروض التي يضعها بنك افريقيا التي ستعقد في عمان الاستشمار الاوروبي تحت تصبين في ومما يذكسر ان الاتحساد الاقتراض. الاوروبي كان يعارض فكرة

and the second of the second o

الاقتصابية وعلى مدار سنوات

طويلة تعمل على حماية

الخارجية، الا أن الحال يختلف

لاغراق ألسوق المحلية بشكل لا واضاف د. ابو جابر ايضاً انتا امام تحد جديد وكبير، ويجب ان تتكاتف جميعاً لمواجهة هذا التحدي، وعلينا ان لا نبعثر رأس المال آلمتوفس لمينا نحو صناعات متماثلة، بل علينا ان نعمل سوية تجاأه صناعات جديدة يستطيع ان يستوعبها سسوقنا المحلي والاسسواق التي

الآن، لان عملية تحرير التجارة

اصبحت واقعاً، وان الخطورة

تكمن في ان يكون هناك مخطط

لبينا فيها قرص تصديرية واستطرد قائلاً: فعلى سبيلً الثال هناك نية لاتشاء مصنع بيرة جديد في الاردن، فما هي حاجتنا لثل هذا الصنع ونحن انينا مصنعان للبيرة لحنهما يعمل بطاقة تشخيلية تقدري ٦٠٪، والأخسر طاقستسه ١٥٪،

المجال من الصناعات، كما ان الفرص التسويقية في الدول الجاورة محدودة، أن لم تكن معدومة فيعض الدول الجاورة تقوم باستيرانها البيرة من المانيسسا ويولندا ولاتفكر باستيرداها من الاربن، لاسباب منهاً أن الحكومات هي التي تسسيطر على هذا النوع منّ الصناعة والتجارة، اضافة الى ان هناك اسباباً سياسية تهدف

الى الضغط على الاردن. وتابع د. رؤوف ابو جـــابر ححیث، لنلك علینا ان تلملم جهوبتاء ونوجهها نحو

صناعات جديدة ونبتعد عن للشاريع الصناعية التماثلة. وقيعا يتعلق بتحضيرات شركة الاستثمارات العامة لمؤتمر عمان الاقتصادي قال اننا نامل ان نتــعــاون مع الشركات الاجنبية والعربية للتخصصة في الجالات ذات العلاقة بمنتجات مصانعنا والبحث عن فرص تسويقية جديدة، حيث أن السوق للحلية صغيرة، والاسواق الماورة ضعيفة، فنحن نعمل على زيادة

مستوى انتاجية مصانعنا التي

وسوقنا المحلي محدود في هذا تشتغل باقل من طاقتها 🛤



اتحاد الناشرين الاردنيين بالتعاون مع وزارة الثقافة

معرض عمّان الدولي الخامس للكتاب 1990/1./79-11

> ۳۰ دار نشـــر أردنيــــة ۱۲۲ دار نشص عصربیت ۳۰ دار نشر امریکیة و آوروبیة

في صالة المركز العالمي للمعارض - طريق الجامعة الأردنية

تحت رعاية سمو ولى العهد المعظم



يدعوكم لزيارة

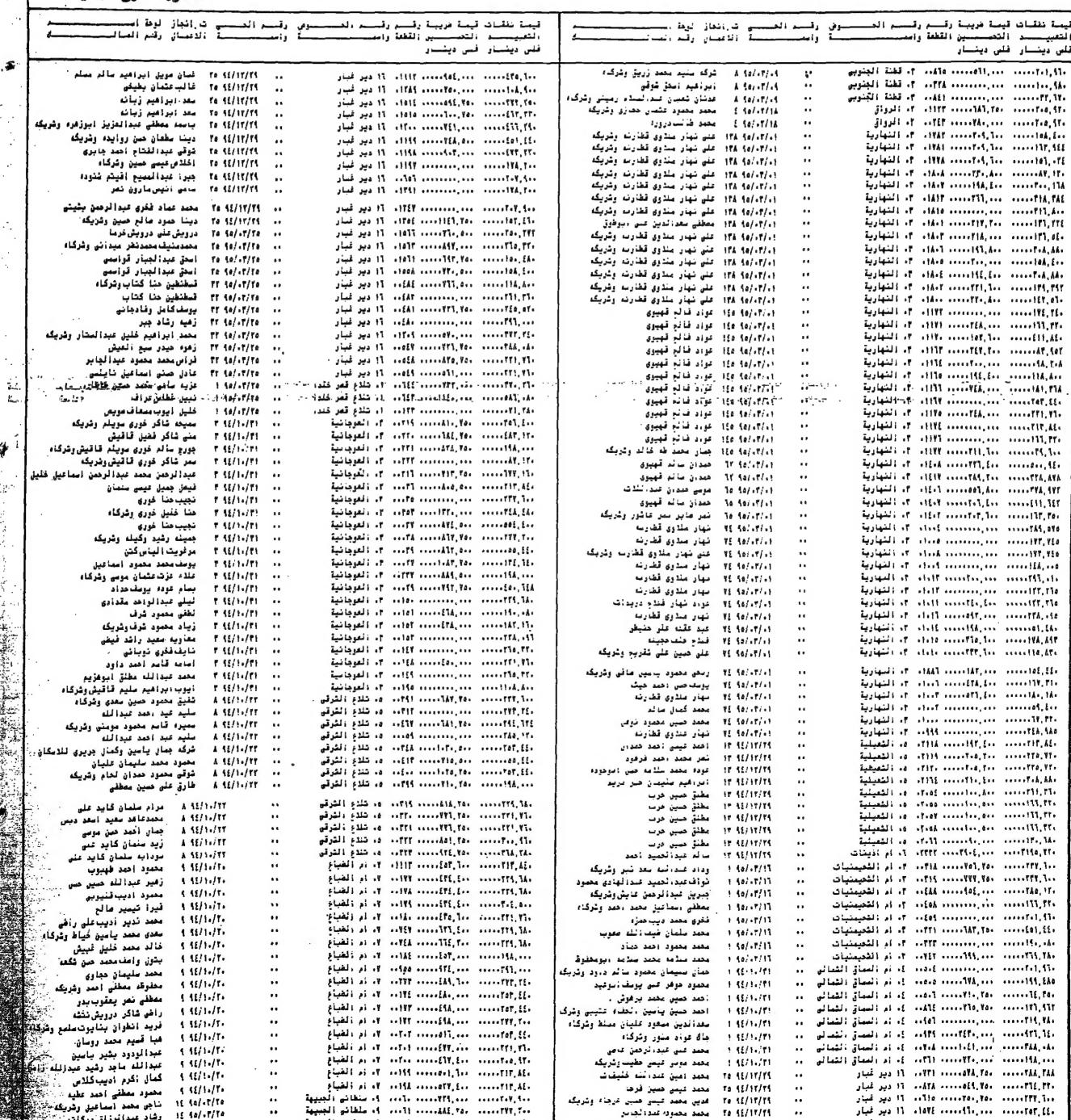
٩ صياحاً - ٢٠ ١ ظهراً ومن ٢٠٣٠ بعد الظهر - ١٠ مساءاً

ەەرىيى ئىلادىنى دەرىيى ئىلىدى ئالادىنى ئىلار

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه بانه بالاستناد لاحكام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ وللنظام رقم (٧) لسنة ١٩٥٦ الصادر بمقتضى المادة (٤١) من قانون البلديات رقم (٢٩) نسنة ١٩٥٥ وللاسس والمعايير الواردة بقرار لجنة الاستملاك والاملاك رقم (٢٦٥) تاريخ ١٩٩٢/٩/١٤ قد تحقق عليهم ضريبة تحسين وكذلك نفقات تعبيد وتزفيت عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرأ عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي دمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات، ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتعبيد وتزفيت هذه الشوارع والدخلات.

وعليه فاني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة ونفقات التعبيد والتزفيت المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه، علما ان الامانة تمنّح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) لمن بيادر بدفع ضريبة التحسين خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و(١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية كما ان نفقات امين عمان التعبيد والتزفيت تزاد بنسبة (٢٪) عن كل سنة تلى انقضاء سنتين على الاعلان عن قرار فرضها دون تسديدها.

الدكتور ممدوح العبادي



۲۵ ۱٤/۱۲/۲۱ نیدا کرم رمین زمیم وشرگاه

٠٤٠ ١٢٤. ١٠٠ ١٢٤ ٢٤٠ ١٠٠ أه ملطانع الجبيهة

Eddon W. Wall

🔁 اثار ما نشرته الد العراقيين والاردنيين حيث علي بن الحسين وحركته اك وايمانا منها بضرورة وه المرحلة اجرت الحدث، اتم عليه عددا من الاسئلة المحو ولم تخل آجابات «الشر الخلافية. التي اصبحت اح الساخن منذ عدة شهور. وف

النت: ما مو حجم قاعنت الشعبية في العراق. - تشكلت لنا خطوط ف الدلفل منذ انطلاقة الحركة الك النستورية. وقد استجابت شرا ومستنوعة من الجنب العراقي لنداء أعادة النكية تنعر السلمة والعشائرية العريا والكربية والتركمانية. أن ح الشعب العراقي للاسبرة أشأ العراقية واحترامه لها هو ألقا. المشترك لجميع غصباتل الشبه متغلظة حتى في موسسات النه والحزب وعلى مستويات شياد وهم على الصال بنا ويب رك حركتناً رغم ارماب النظام، و الإستفتاء الزعوم الذي يج الثظام بعبد أيام ألا أحبث زا القعل الخائبة للنضاء وهو سب يتتدبها العراقيون ويسخر بَهَا. لَقَدَ كُمُنَا وَلَا نَزَالَ اوْلُ مَنْ يُو شعار اجراء استنتاء در العراق وباشبواف ميثات حب عربية ودولية بغشار حوج العراقيون ويصرية تاسة ث المكم بعد أن ترد الاراءة الد

بيرسية. منا في هيايا المنالاتكم مع الغراصم الغر وما هو شکلها، وما مدی تا هذه العبواصم لعبوبة النصتورية الى العراق - اننا نعتب بعد ت شعبنا العراقي ني رــــ ســـــ وتحبيد مواتلت ونسراعت الأطلول الغريب نؤنس رائعه

القارار الاغليسر بجدان

للشعب العراقي بي حسيان

والمنتج معظم المؤث انتظار بيروت لتستاء س المشهد السياسي اللبنان منا الشتاء سيتجاوز الصغيوة، التي سند العاضية على اعل الحدة الذي خيم علَى انبلاد بنا وسطحالة من الفرض وال والتنابيد والمدالي والنابد الشارع السياسي البنائي وفي هذه الاجواء يكنو سيناريوهات المعدة لمطراف ترويكا العبكم بعد بللت يعشق جبودا لتجاور

وتتسوزع الانظار بين لتي قيامت بطبية التمنيذ مانية طوال الاشسيس إ موون أن العناصيصة ﴿ وللونامسة ع برحته

وشاد عبدائرزاق بركات

مدعد أسمأعيل منعد حسن برجوش

15 50/-7/10

في اول حديث لصحيفة اردنية من منفاه بلندن

اكرَث - حاوره على الهاتف: جهاد الرنتيسي

📳 اثار ما نشرته «الحدث» حول العراق في عندها الماضي تفاعلاً كبيراً لدى قرائها من **عراقيّين والاردنيين حيث توالت الاتصالات على مكاتبها لمعرفة المزيد من التفاصيل حول الشريف** لى بن الحسين وحركته الدستورية وارائه.

وايمانا منها بضرورة وضع قرائها في صورة الاحداث المفصلية التي يشهدها العراق في هذه مرحلة اجرت «الحدث» اتصالاً تليفونياً مع الشريف على بن الحسين في مقر اقامته بلندن وطرحت ليه عددا من الأسئلة المحورية.

ولم تخل اجابات «الشريف» من الصراحة، وتعبيراته من الحدة، وطرحه من وجهة النظر خلافية، التي اصبحت أحدى ضرورات اثراء الحوار لايجاد مدخل لحل الازمة العراقية. وملفها ساخن منذ عدة شهور. وفيما يلي نص الحواراً

الحكم وشكله رئاسة الدولة. وان

اعادة لللكية النستورية للعراق

سيكون عاملا ايجابيا وفعالا في

بقاء العراق موحداً ارضاً وشعباً

وسيبأ مباشراً في استقرار

العراق والنطقة وتطورها، انتا في جميع علاقاتنا الخارجية نتحرك

بالاتفاق ويالتنسيق في المواقف ضمن اطار المسالح الديموية

لشعبنا العراقي ووطننا العزيز.

ولاتنا جنزه مهم وحيوي على

الصعيبين الاقليمي والدولي فنحن

نراعي ونحترم وتنفهم حقيقة

هواجس النول الجساورة والدول

الكبرى ونحن نراعيها وتحترمها

ولذا فنحن نعسمل وننسق مع

الجسميع ضمن اطار الثوايث الوطنية العراقية اولاً والتعاون

الاقليسمي والنولي ثانيساً، ويذلك

تشتراه مع الجميع في هدف

ضروري وحيوي وهو ايجاد عراق

مستقر وموحد ليلعب دوره

الايجابي في مسيرة النطقة

عبرافهها در. د ده ۱۳۰۱ه

. اكتاب من خلال التمهالاتكم

مع العبواصم القبريينة، منا هو

موقفها من مسئلة يقاء صدام

العراميم الغربية فقنت الثقة بنظام

صدام حسين وان احتمالات

للخوض في صراعات تفتح شهية النين يتأهبون لاخذ دورهم

ملين يتسمير والمنافريس. واكن عدم حدوث تعزق على طريقة حرب الده 1/2 عاماً لا يعني بالتلكيد تجاوز الهوة التي وضعتها معاوك الصرب الإهلية اللبنانية

بقدر ما يعني أحد الصراع اشكالا

مري الارساط السياسية اللبنانية من يصرص على صنون الانتشابات لتعميق المالة

الديمقراطية وافساح الكجال امام

لقرار عملية هضم مخلفات ستوات

الحرب الأهلية، وبينهم من يضفي امتعاضه من العادلة الطائفية

الجديدة التي جاء بها اتقاق

وفي هذا السياق تطل رؤيان كيار مرطفي الدولة الذين يشعرون بالضدلان، ويري هذا القطاع من

اللبنانيين بآن فلسنت المواد

الستورية للتعلقة بالتمديد واعادة

الانتخاب تقضي بعدم تجيير السؤول لموقعه في معركة الوصول الى السلطة

وييقي الكاربيتال مارتميز الله

بطرس صفير الذي يجري التعامل معه باعتباره «ترمومتر» الشارع

السيحي أحد المعالم الرئيسية الجدل اللبناني عبر مطالبته باحترام النستور وتطبيق وثيقة الطائف وتنظيم انتــــــــــــــابات

وکان صفیر قد ابدی تحفظات

على وصول العسكر للسلطة في اشارة واضحة للعماد أميل لحود

ديمقراطية.

المحصور المعارين خرجي الرابي والأراب المعاريين المحا

- يمكن القول بان جسيع

حبين في السلطة.

الاستفتاء دليل على رد فعل

خائب يسخر منه العراقيون

التعليش معه اصبحت مفقودة الي

درجة أن هذا النظام اصبح عيثاً تقيلاً على دول العالم مثلما هو

كارثة على شعبنا العراقي الميتلى،

ان الذي يحسدد مسوقف الدول

الغربية من بقاء النظام أو ازالته

هو خسمسان وحسول البنديل الذي

يترحد في ظله العراقيون جميعاً

ويتمكن من أن يكون مظلة أو خيمة

وطنية تحمي جميع فئات الشعب

دون تميسية عرقي أو طائفي أو

ديني. هذا البديل الذي يستطيع

وبالتعاون والعمل مع رجال العراق

المخلصين، ان يعسك زمـــام البُلدُ ليبقى عزيزاً موحداً مترفعاً عن

انعضاعات روح الشأر والاتشقام

وأن شساء الله هنالك بوادر

ايجابية وردود فعل واسعة بين

حمضوف أبنآء شبعينا العراقي

تعكس تفهما عميقا للمسؤوليا

الوطنية التي تنتظرهم لانقاذ الوطن

, الكاث: ما هي امكانيات فتح

علاقة بين عبيان والشريف على

اية علاقة مع عمان، كما لا يوجد

في الاقق بليل على ايجاد مثل هذه

الملاقة. فالصلة الوثيقة بين عمان

والرموز الكبرى للنظام في العراق

– لم تكن لنا حتى هذه اللحظة

والحركة لللكية للستررية

للتوقعة.

ا*گا*ث: ما هن هجم قاعنتکم رُنِعِيةً في العراق. - تشكلت لنا خطوط في اخل منذ انطلاقة العركة لللكية

ستورية. وقد استجابت شرائح بيدة ومنتوعة من الجسمع راتى لنداء أعادة الملكية للعراق ضاصية في مستقوف القوان سلحة والعشائرية العربية كربية والتركمانية. أن حب المعب الغراقي للإسرة للالكة برافية واحترامه لها هو القاسم شترك لجميع فصائل الشغب د امىيىت آمندادات ھركتنا فلغلة حتى في مؤسسات النظام حزب رعلى مستويات قيادية. م على اتصال بنا ويباركون ركتنا رغم ارهاب النظام، وما ستفتاء ألزعوم الذي يجريه ظلم بعد ايلم الا لحد ردود عل الخائبة للنظام ومو مهزلة دربها العراتيون ريسخرون . لقد كنا ولا نزال أول من يرقع عار اجراء استفتاء حرفي راق رباشهاف هيئات حيادية ربية ردولية يختار بمرجبه سراقيون ويصرية تامة شكل عكم بعد أن ترد الأرانة الحرة

اَکَاتُ: ما هي طبيعة منالاتکم مع العواميم الغربية، ا هو شکلها، وما مدی تقیل نه العبراميم لعبرية الككينة

يستورية آلى العراق؟ – اننا نعتمد بعد الله علم عبنا العراقي في رسم سياستنا حديد مواقفنا. ونحن نعلم بان حل الغربية تؤكد دائماً بان تسرار الاخسيسر يجب أن يكون سم العراقي في اختيار نظام



مشهورة في مقارعة النظام لاكثر

من ربع قرن. أن هدفتا الاسمى هو

جمع الشمل والتوجه لتحقيق

الهدف النبيل الشترك وهو اسقاط

النظام واقامة البديل الذي يرضاه

شعبنا باستفتاء حر نزيه. ومن

هذا المنطلق استجينا مجندأ لطلب

العديد من الاخوة للسسقلين

والشخصيات العراقية الرموقة

اکارث: مسا هو تعبسورکم

وكنلك المواقف السابقة والمستمرة ألى عهدنا الحالي حددت موقفنا هذا، وهذا للوقف النابع من مرصنا على مصلحة شعبنا ووطئنا العازيز. اننا نعشقه أن الموقف الفعلي بين عمان وصدام لا زال كما كان ولم يتغير قيد انعلة وانينا معلومات نقيقة ومؤسفة حول ثلك، اما ما نراه من بعض الظاهر الاعلامية فهي معروفة ولا تغير من الواقع المؤسف شيشاً. وهي لا تعطى النظيل الكافي او المقنع لدى المراقب اللاوضاع عن وجود تغيير فعلى في السياسة الإربنية تجاه الصيراع للرير والطويل بين شعبنا الصابر ويين

مع فصائل المعارضة العراقية، وما هي النتائج التي اسفرد عن اتصالاتكم معها؟

النظام في بغداد. أكرّث: ما هي طبيعة علاقاتك توقمير ان شاء الله. للعلاقة مع دول الخليج، وهل ترون ان بلدان الظليج سـ تسوافق على اعادة النظام لللكي للعراق؟!

– لكوننا حركة سياسية وطنية

وسنعقد مؤتمرا للدفاع عن الشعب العراقي

جامعة وليست حزيأ هرمى التنظيم فنحن لا نتعارض مع الاحزاب علاقات وطيدة وعمل مشترك مع جميع فصنائل للعارضة العراقية، ونحن لا ندخل في اية منافسة بل نستعی الی استاد نیصبائل

التى عرفت بخدماتها ووطنيتها، بعد اجتماعات مع فصائل واحزاب عديدة قررنا عقد اجتماع موسع يشترك قيه المعارضون من دلخل وخارج بريطانيا تحت شعار والنفاع عن الشعب العبراقي، والذي سوف يعقد في بداية شهر

نساند فصائل المعارضة ولا ننافسها،

والقوى السنياسية العراقية مهما كأنت اتجاهاتها. بل اصبحت لنا المعارضة العراقية التي قدمت الكثير من التضحيات ويطولات

لقد احتل السراق والشعب العراقي مكانة عزيزة في نفوس ألعرب عامة ودول الخليج خاصة ونحن نعتبر عبلاقاتنا مع دول الخليج استمرارأ للتراث والتقاليد ني العلاقات السبايقة التي قائمة بين الاسرة المالكة العراقية والاسسر المالكة في الخليج ونحن. عشنا ايام النكبة مع الاسقاء الكويتين حينما استبآح حرمتها

صدام ونهب ما تثاوات يده مثها. ومنذ أُسَيام الحسركة الملكية الستورية اقمنا علاقات جيدة مع كافة الدول دون استثناء ولا نزال تسعى وبالتعاون مع كافة الاشقاء لكى تلتثم الجروح وتصفى القلوب وخاصة ضرورة العمل على اطلاق سىراح الاسسرى وطعسانة الانشيقياء الكويتيين بان العراق القادم مو شقيق وفي وجار عزيز متعاون على البر والخير فلا تباغض ولا تصاسد ولا تنازع بعد أن أغلق صدام حسين بنفسه ملف النزاع على الحدود التي انتهكها بدون

ميرر! ويهذه المناسبة أود أن أقدم شكري الخسالص وكسذلك شكر وامتنان العاملين في الحركة لللكية المستورية لدول الخليج بسبب وقفتها النبيلة واجماعها على مجابهة كل ما يمس وحدة العراق. اما مسالة اعادة النظام الملكي

للعبراق، فسألعبروف أن الأسبرة المالكة العراقية كمانت ولا زالت موضع احترام وتقدير لدى دول الخليج كافة ونحن على علم تام بان هذه الدول الشقيقة ترى ان أعادة الملكية الدستورية تعنى عودة الاستقرار والازدهار والسلأم ليس للعراق فقط بل لجميع دول المنطقة. الحدث: ما تصوركم للعلاقة مع ايران وتركيا في ظل اطماع

- لا اعتقد أن لايران وتركيا اطماعاً في العراق، ولكن سياسة. المضامرات لنظام صدام وتهوره الطائش فستح الابواب للتسمخل الاجنبي في شؤون يلانا . لقد هدم صدام كيان الدولة العراقية وضيع استقلالها بعد ان بناها رجال العراق الآباة بالتضحيات والعمل. لقد سبق لنا وافهمنا الاخوة لاختيار نظام حسكمه في الايرانيين والاتراك بان لكل بلد خصرصياته وارضاعه وما يصلح

لهذا قد لا يصلح للكخر. ولذا فاننا نتطلع الى مستقبل جديد من العلاقات تقوم على مبدأ الاحترام المتبادل ورعاية المسالح المستركة واحترام حقوق الجوار وقد كانت أصداء حواراتنا معهم ايجابية

مؤتمر عمان: ماذا نريد بالصبط

والدبلوماسيين، لا يمكنه الالتقاء في مكان واحد

دون ان يكون لهذا اللقاء جدوى محسوية ومنافع

مدروسة، اذ من العروف أن المساركين في مؤتمر

عمان الاقتصادي لا

يمتلكون فائضاً من الوقت

لاضاعته أو أعارته، بل

على العكس من هذا، فهم

اكثر حرصا مما نتوقع

على استثمار الساعات

والايام التي سيقضونها

في عسمسان من أجل التسشساور وتدارس

الامكانات المتساحسة

ومستقيل للنطقة برمتها

على صعيدي التنمية

لقد قطعت عمان شوطأ

في تنظيم المؤتمرات

واستضافة الوفود منذ

ابتداء رحلتها وتجريتها

في استحداث التقاليد

الحضبارية للسؤتمرات،

بما يمنح المؤتمرين فرص

الحوار الهادىء والتفكير

العملى توطئة للوصول

الى النتائج المناسبة، لذا

فمن المتوقع أن تنجح هذه

المدينة في القيام بدورها

حسيسال المؤتمر، وهو

ماسيمنحها اهمية تضاف

مِؤْتُمر عمان حدث مهم

جداً، ومن حقنا أن ننتظر

المنافع التي سستنعكس

على مياتنا بشكل او

بأخر، فنحن لسنا مجرد

رومانسيين او حالمين،

انما نحن نبــحث عن

مصالحنا دون حرج او

تضليل، وإذا كان ثمة من

يزيد التعامل مع معطيات

هذا المؤتمر ووقسائعسه

بحق نفسه، فليفكر جيداً.

وليقرأ جيداً ما اعدته دول

المنطقة من مشروعات

تهيف الى الافادة من هذا

المؤتمر، وليستسذكسر انه سيبدو امام هذا التجمع

الاقتصادي الكبير والخطيس في أن مساً، مجرد مضيف ساذج طيب، ومسجسرد صديق لطيف للجيم يع دون ان يكون صديقاً لاحد.

صحيح ان الاجهزة الحكومية والخاصة معنية

بانجاح المؤتمر ويتقديم كل ما يوسعها لتحقيق

هذه الغاية، لكن الصحيح ايضاً أن أنكار الذات لم

يعد مجدياً في عصرنا،

وإن الاقسمساح عن

المسالح الوطنيسة

واحتسابها وقياسها لم

يعد محرجاً او مدعاة

لاحمرار الوجه، اذ كيف

يمكن صبياغة اطر

واضحة للتفاهم اذا كنا

نريد تغليف محصالحنا

الوطنية، والباسها اقنعة

من الطيسيسة واللطف

والنضوة وانكار الذات..

الى اخر هذه المصطلحات

التي بدلاً من ان تثير

اهتسمسام المعسوين

واحترامهم، فانها

ستدعوهم الى الرثاء لنا،

ولقلة حيلتنا، ولتخلفنا عن

فهم حقائق عالمنا الذي لا

يحتصل الاستطراد

والاسهاب والارتباك

والمجاملة، انما يحتمل

الوضوح الذي يجيب على

المسؤال الاستاس: ماذ

نريد من المؤتمر؟!

الى اهميتها المعهودة.

والاستثمار.

🗷 جمال ناجی

والحمد الله. أكث: مسا هو رايكم في الاستفتاء الذي يجريه صدام الآن وهل يمكن أن يحسن الاستفتاء

مسورته عند الغرب؟ – اود ان اضمیف لما قلت فی السؤال الاول ان رأينا هو جزء من رأي الشعب المراقى الذي اهذ بضحك ويسخر من هذه ألهزلة والتمثيلية الجديدة التي لا تعل الا على بؤس النظام وتضبطه وكنبه على الشحب، اما مسورته عند الغرب فهي لم تتغير فهو لا يزال في نظرهم بكشاتورا وسنفاكنا يرتدي بدلة جديدة.

أَكْرَاتُ: مــا هو للوقف السوري من الصركة النستورية ومسكَّة أعادة لللكية رمل مو داعم

ام حيائي؟ – نحنَ نحب ونحترم سوريا كبلد شقيق وخاصة بسبب كرمها واستضافتها لاعداد هائلة من العراقيين وكقاعدة لنشاطات المارضة العراقية، وقد عامل الاخوة السوريون كافة القصبائل العراتية معاملة كريمة درن تمييز بسسبب الفكر أو النين أو المذهب وان لنا علاقة ودية واحتراسا متبادلا مع الجميع سواء على إلصعيد الرسمي أن الطبيعيي أن الصريى وتجمعنا مع الاضوة السرريين اهداف نبيلة أهمها خلص مسن نظام الجريمة والاستبداد في بسغداد ورد الارادة الصرة للشعب العراقي

حياد أمريكي حول حنيفة للوقف الأمريكي المسايد من ملف الانتسفيات المسايد من ملف الانتسفيات

الرئاسية ينقسم الشارع اللبنائي بين مصدق لهذه الفكرة وغير مقتتع

بها خصوصا وان الامريكان تعخلوا

في الإيام الاخيرة من وصول اكثر

من رئيس لبناني الى سحة الحكم وعند تطرقهم لهذه السحالة يورد

اللبنانيون العديد من الامثلة، ومن

بينها الرئيس الاسبق الياس

سركيس. وهناك من يرى بان الملف اللبناني استقر تحت الابط السوري يرضى واشنطن منذ ابعاد العماد مشال عون، وإن واشنطن لا تمانع

في اطلاق يد دمــشق في لبنان لفــمان ترتيبات ما بعد تصرك

السيار التفارضي السيري -الاسرائيلي، بعد الراكها أن مشق ضمانة لضبط الامن في

الطلعون على بواطن الاصور يرجحون الاحتمال الشاني، ويضيفون على رجهة النظر هذه أن

الأدارة الامريكية غير مستعدة في.

مرحلة ما قبل الانتخابات للبخول

في الدوامة اللبنانية سريعة الدوران. ويشير المطلون السياسيون الى تقليل الرئيس الاسد خلال مقابلته

مع والإهرام، من الجدل الدائرة في

لبتان حول تعديل النستور والتمديد

للْرئيس الهراوي، والذي جاء بعد

ترقب حذر لما يصدر عن الدوائر

الغربية، وما يدور في الشارع

طبخته دمشق على نار هادئة وتنفذه الترويكا

🕍 انحرَث - كتب المحرر السياسي

grander.

و وشر 🛶

. 449 8

--

المناء وتربك

-4,-

-1-40 -40

عد حجر

عد منعد نحر

نعر يعقون عد

هوار سابون ساد

عدهم رشيد عما

🚰 معظم المؤشرات المحيطة بالوضع اللبناني تؤكد على تظار بيروت نشتاء سياسي ساخن، سيترك بصمة كبيرة على شهَد السياسي اللبناني الذي ما زال مفتوحاً على المجهول ففي نًا الشتاء ستنجاوز الجمهورية الثانية وأحدة من «الحصي سغيرة، التي سندت دعائم وثيقة الطائف طوال السنوات اضية على امل الحفاظ على الاستقرار السياسي «العاصف» ني خيم على البلاد بعد توقيع انفاق الطائف.

لخرى.

كما سيتم في شتاء د٩٥٠ تمديد رة دالرئيس الهراوي، الرئاسية سطحالة من الفرض والصامته تأثيد والممالي، اللتين اتقسم مارع السياسي الليتاني بيتهما. وفي منه الإجراء يكثر الحديث ليناريوهات للعنة لتمرير خطط التمديد، الذي اتفق عليه

راف ترويكا الحكم بعد خالف د يعشق جهوداً لتجاوزه. وتتوزع الانظاريين وتمشق ى قامت بطبخ التمديد على نار بنة طوال الأشهر الماضية اشبطن التي يتـــرهم بعض خانين بانها ستبخل على الخط اللحظات الاغسيارة، ويتسوقع . * ربين أن العاصمة الأمريكية ب في المت العاصمة السورية ملف

رئاسة، برمته. لا مجال التعرق!! ولكن ما هي لَحتمالات العودة مرزق، اذا كأنت صورة الرضع باني على هذا النمو؟!.. طرح هذا السوال على الرئيس نَظُ ٱلْاسِدِ مؤخراً، فاستبعد مثل

وتال الرئيس الاسد لصحيفة مرام ، المسرية ان الجميع مع معيد للشائلة «رئيس العولة ن نيس للجلس النيابي، ورثيس تراءه ليكشف بنك عن النقطة ي تقساطعت عندها اطراف رويكا بعد حرب سياسية رود رسه نبر المسلم ونيس المكومة والتواب، المدرون المسلم في المسلم في المروز والمروز والمروز والمسلم في المسلم في المروز والمروز والمر

بين المسيحيين، وكبار موظفي بين السيحيية، وحيار موظعي الدولة يعبرون عن تيار ليبرالي موجود على ارض الواقع، وإن كان مخفياً خلف الضجيج السياسي الذي لم يهذا منذ عقود. ولذك يصبح انجاز نبيه بري الصعوبة، فالقرار ماضة في غاية الصعوبة، فالقرار ماضة في غاية الصعوبة، فالقرار ماضة في عابة الماد الذي الدولة المعالية الموالية المو وما على للجلس النيابي سوى الخراجه الى حين التنفيذ، والشارع

اللبناني يميل لرفضه مما يعني ضسرورة اتباخ لجراءات لحفظ ماء قائد الجيش الحالي. ويعني ذلك ان جدل التمديد لم يبق حكراً على «التـــرويكا» و«الاحراب» و«النواب» بل المتد ليستخلفل في الشارع اللبناني للشغول بارتفاع الاسعار ومراقبة وجسمه الجلس النيابي. وهناك أكثر من

اسواق العمل، وعودة للهجرين مسيناريو للطريقة فالكاربينال جمهوره الراسع التي سيقوم بري من خالالها يخوض معركة والاخراج، داخل مجلس يجري الحديث عنها في الشارع السياسي في ظل تكتم الترويكا على نتائج زيارة الحريري الاخيرة الى بمشقّ، وتسرب أنبأً -حول الاتقاق على تعديل للانة و53 و بفقرتين تفتح الأولى مجالا واسعأ امام التمديد، وتنيح الثانية انتخاب موظفي الفشة الأولى دون اشتراط مهلة بين أستقالتهم وترشيحهم



الخطوات الأولية في السيناريو



وفي هذا الصدد اكدت مصادر لينانية مطلعة بان زيارة ممتلي الكتل النيابية لقصر يعيداً وتمنيهم على الرئيس الهراوي بالموافقة على التعديل الذي يتيح التعديد، وصياعة عريضة «تلتي اعضاء للجلس» التي تعلل اسياب بعوة الرئيس لقبول

لايجد أي حرج في قبول ما جاء في عريضة السلطتين التشريعية والراّعاة دالواعيد الصعية: اعتمدت صيغة للانة دالاء وليس اعتمدي طبيعة المدة ١٠ ويقس و ١٠ من الدستور لاجراء التعديلات المطلوبة, حسيث تتطلب المادة ١٧٠ه الجسراءات طويلة في حين لم يبق سوى شهرين ونصف على موعد الانتخابات الرئاسية، كما سيتحول المجلس الثيباني في «٢٣» الجباري الى هيئة انتخابية.

يجتمع من سير الوزراء برئاسة الحريري في القصر الحكومي في الصنائع وليس في بعبدا برئاسة الهراوي لمراسة العريضة النيابية

وتبنيها، وزيادة التمني على الرئيس الهراوي بقبول ما جاء فيها وإن

عودة لبنانية الى صراع الطوائف!

احة في رقت سابق، فوجد الحريري ويري نفسيهما في معركة كسر عظم، ووقف الرئيس الهراوي حائراً بين معارك بيروت وحسابات

حديد المعالم الرئيسية لستقبله السياسي، من خلال اعطائها للزيد من وظهرت طموحات رئيس الحكومة بشكل واضح من خلال موقفه من

قضيتي التمديد للرئيس الهراوي، واعادة توزيع الدوائر الانتخابية. وفي الوقت الذي يحرص فيه الحريري على الضروج من المولد باكبر قدر من الحمص يسكن بري هاجس حرمان الطائفة الشيعية من السلطة ولعل في ذلك ما يفسر تصميم رئيس مجلس النواب على عدم تفويت إية فرصة الحصول على مكاسب جديدة، وقد رجد بري في عملية السلام فرصته لزيادة اسهم الشيعة في الحكم ووجد في اعادة تقسيم الدوائر ما

من هنا بدات للعركة بين دبري، و «الحريري، ولم تنته رغم حمقن المسراع بالمورفين السوري. وفي معارك والضرب تحت الحزامة يبرز الموقف الدرزي، حيث يحاول الوزير وليد جنبو من خلال تقاريه مع الطائفة السنية، ومك الاعمار

يحسين شروط طائفته، آلا انه لا يجرّي النّعامل معه كطرف قرى في معاملةٌ لمسرأع اللّينانية بالغة التعقيد. رمع اشتداد معركة ترويكا الحكم لا يجد السوريون امامهم سوى الوقف في وسط الملعب والامساك بصفارة الانذار، الضبط حركة حلفائهم الحتى لا يقلقوا بعضهم الى خارج الحلبة

عالة من الترقب الحذر الطريقة التي سيترجم بها التلخل السياسية السيري لعل أخر أزمات والترويكاء خيمت على الاوساط السياسية من ناحيته سمى الرئيس الحريري لارضاء قاعدته السنية القادرة على

سبديد. فلم يعد الصراع بين رئيس الوزراء ورئيس المجلس النيابي شخصياً محضاً على حد تعيير اكثر من مسؤول لبناني رفيع المستوى بقدر ما هو تعبير عن عودة سياسية الى الوراء تصل حد الوقوف على تخوم المسابات الطائفية الضيفة التي انخات لبنان حرياً ضروساً استمرت والمام عاماً، وانتهت باتفاق الطائف الذي فتح الطريق امام الجمهورية

معندما تنتهي المعارك العسكرية تبدأ المعارك السياسية الاكثر تعتبدا المحمول على حصة أكبر من الكعكة التي استمر لهات حكام الطوائف حقودا طويلة، تراكمت خلالها اكداس من الجثث، ومعرت البنية ولكن ألحسابات القديمة للطوائف تختلف عن الحسابات الجديدة،

فقد حرت مياه كثيرة في ألنهر اللبناني، وضعت توانين جديدة للفوص، وشروطاً لخرى لخوض الصراع. ولعل أبرز التطورات التي مكرستهاء الجمهورية الثانية عند قيامها الغراغ الذي أحدث تراجع النور للسيحي في مؤسسة الحكم. وقد التي هذا التراجع الى حدث حالة من الاحباط بين السيحيين، ولا سيما للوارنة النين احسوا بفقدان جزء من الصلاحيات التي محموما منذ انسحاب قوات الاحتلال الفرنسي والحصول على

وترك والانكماش المسيحي، قرصة للصراع على مساحات القراغ لم

تهنئة وتبريك عبد الرحمن سلامة ابو صامد يقدم اجمل ايات التهاني والتبريك للعروسين

اللبناني

ايهاب غازي السعدي وعروسه امل الشلبي الف مبروك وبالرفاء والبنين



القدس عروس

🗷 خوتة ابراهيم

في نئوة ألقيس السايسة انبثقت أفاق كثيرة للبحث والنفاش، نسالموضوع الاول والاسساس هو دالقسيس، للبيئة، الرمـز، التراث، ولكي نبحض الدجة بالدجة فنان البسحث الطمى والميسدان الشقافي هو السيلاح، لغنة الخطاب ألمعامسرة، أقعامت

اسرائيل احتمضالاتها في

القمس بمناسبة ثلاثة الاق

سنة على تأسيس مملكة داود،

ووجهت اليها انتقادات كثيرة

من كستاب ومسفكري العسالم،

وخلاصة القرل انهم راوا نيها

احتىفالات مزيلة في شكل

مصادرة لاي شيء اخر، غير

وجهة نظرها السيّاسية. وخلط الخطاب آلثقافي بالسياسي اذا كان مضللاً يعطي نتائج

في ندوة القدس السابسة

التي ترعباها لجنة القبدس

المنية بالمفاظعلى أثارها

ومعالمها الكثير من الانشطة

البحثية في الجانب الآثاري

والفني والانبي فنمها معنيون واساتنة مختصون القت

الضوء على القدس من خلال

ابحاث مرتقة تذكر الحقائق

بشكلها العلمي، وتتاقش للادة

الفنية بما يفيد الاجيال التي لا

تعرف تاريخ بلادها وتمكتها

من معرفته الصحيحة. كما

تؤكد الحق التاريخي باصول

كان في البحث الذي القاه

الدكتور عقيق بهنسي – مدير عنام الآثار المسورية سنابقاً،

الكثير من الجوانب الشرقة

في فن ورخرفة القدس برؤية

فنية متخصصته ويحوث

اخرى كثيرة في هذا السيأق.

هذا هو الاسلّوب العلمى

التقائى الرصبن الذي يظهر

للبيئة الراثعة في اعظم مكانة

واساليب علمية بقيقةً.

«العرب يأكلون قمر الشعر» ونزار اكل قلب العرب!

القصيدة سبق شعري في اهانة «غزة واريحا» تلغيم الشعر وسيلة لغاية غير مبررة

اکرنش- خاص

🚳 ما هو مستقبل الشعر في عام ٢٠٠٠؟. سؤال غيبي، وتخميني، وملتبس، كالسؤال: ماهو مستقبل الحب؟ أو ما هو مستقبل الوردة؟ او ما هو مستقبل الحرية ? والجواب على هذه الاسئلة سيكون مثلها ذهنيا، وتخيلياً،

واقرب الى الفنتازيا. لأن المراهنة على انقراض الجنس الشعري، مثل المراهنة على انقراض دالجنس البشري،

مرقف سیاسی، اما ان تعارض

المسلو وطالبا فستلك هي مسسقة

لخرى، ومن حق كل انسان سواء

كان شاعراً لم كاتباً لم عاملاً في

اى ميدان ان يقول رأيه، والبدع

صاحب بور الريانة في ذلك، كونه

قادراً على توصيل رايه من خلال

للنبسر الذي يعسمل فسيسه وهذه

مسؤولية بحد ذاتها، لكن الذي

جرى ني قصيدة نزار يصب في

مصب أن القادر على صياغة رايه

شعريا لغم الشعر باهانات فظيعة

رجهت الى شعب يواجه انكسارات

رهيبة ويجعاً انسانيا، يمر باكق

واصعب مراحل حياته السياسية

والاجتماعية. فيا أيها الشاعر

الكبيس غاذا ضعلت هذا بغسزة

واسميتها معلبة سربينء وحتى لو

كانت كثلك اقلا يعوذ اهلها اليها؟.

والعائدون اليها ليسوا...!

وإكن اريحا ليست عظمة

كانت قمسينك تدين الهزيعة

وتقله بمالضيعانية في اماة العزب

ميند جسندان ٧٢ ونين نسايع

نزار تباني في سلسلة مقالات تحت عنوان والمرب يأكلون قمر في القصيدة الأخيرة مغرة علبة سربين، أثار الشاعر الكبير جدلاً لا يزال محتدماً في الاساط

هذا الكلام الشاعر الكبير

الثقافية وبين الناس. وفي مقابلة اجرتها اذاعة مونت كآراق مع الكاتب دنجيب مصفرتك الصائر على جائزة توبل، تال قيها: ان القصيدة ليست جيدة في مضامينها، فهي عبارة عن هزه وسخرية وصياعة انظية محنكة من شاعر مقتدر.

هذا الراي التقدي له مـقـرى كبير، فقد استطاع الكاتب وضع يده على مسواطن التسمسريح السياسي. وفي كذلك فعالاً، فالشعر والعبياسية متصلان. الشعر دوعىء والشاعر ضمير الاملم وماكأن الاجدر بالقصيدة التتكون ولادتها على النجو إلذي ليس الامر مقتصراً على فكرة

الاتكسارات ومرارة الهزيمة فيناء وكنت تستنفن نقاط الضعف ونعتبرك ضميرنا في التعبير. لكن الذي يحدث الآن مضتلف بعض الشيء، فقد أنجعت هذا الضمير ﴿ أَنْ قَدَرَةَ الشَّاعِرِ عَلَى صَيَاعَةً

للكلام، وتنظم الاقتكبار ورمسم التصورات وتشخيص الغيالات يجعه في مكانة الساحر، وبالتالي يعطيسه أولوية الظهسور وتقسدم الصفوف في التعييير الصر المباشر، من منا تتولد قدسية الكلمة وموثراتها الفاعلة في ترجيه الراي العام و عرفت الحماسة في ديوان شعر العرب لتلهب الشاعر وتوجهها نحر ساحات الوغيء وتقدم الحال بالشعر فاصبح يثن بوجع الناس ويحكي جبراهاتهم



لكن الشاعر الكبير «نزار قباني» في قصيدته هذه يقتل ضمير الشُّمر الحي، ويستغل القدرة الفائقة على الصياغة والتعبير في تجريع عودة الشعب الى ارضه-

تصوراته وتطور هذا ألفن واستمر

رؤى وتعسسورات يقسوم الفتانون

الفنان طيث فتاح التركء نحات

يممل على تطريع الطين بالنحت،

فَالْمُقُوفَ انَّ الْفَتَأَنَّ يَتَحَتَّ فَي لَلَّانَةً

مهما كان تقييم هذه العربة سياسياً، ويغض النظر عن الدواقع والضغوطات التي كانت وراء نلَّك فالفكرة التي توآجه بها قصيدة الشاعر الكبير لا تبخل

في المضمون الشياسي وانما الفكري، الافكار التي تضمنتها القصيدة سيئة للغَّاية بل انها ملغمة بالاهانات والتجريح، اما نقد الشعر فان نزار قباني

نجيب محفوظ: القصيدة

عبارة عن هزء وسخرية!

الساحر القاس على أن يتجاوز ای ضعف فیه، قد اخترقه الی تسجيل سبق شعري في ميدان تحقير غزة واريحا أغير صالح شعب فلسطين!

السومري) تمثل أعمالاً فنية

معاصرةً، للعنى وروح الحياة

للتجدية ايصاء دائم في الاعمال

السومرية المنصونة. وقد حاول

دهنري موره معالجة هذه الرؤية في

الاعسال الغنية التي انجرتها

ولكن غاذا الطين بالذات؟

النحت السيومسري من لعظم

- الميش على ضفاف الاتهار

يعطي اهمـيــة للطين (الغــريــي)،

والمضارة السومرية طينية، وهذا

ليس بمستقرب، انما طريقة التعبير

هي التي تختلف من فنان الى لخرا

والَّحسُ للفني هو الذي يحول المأدة

تمثاله دللك واللكة.

الحضارات للقديمة.

فن تشكيلي: في معرض الفنان ليث فتاح الترك

الطين المنحوت ورموز فالاعمال السرمرية التي تعيش بيننا وهي مصنيعة من قبل خمسة الاق سنة (كتمثال الام والاب الآفو

(الله عرف الانسان النمت منذ اقدم العصور، وقد وجدت رسومات الاتسان الاول في الكهوف القديمة تممل اشارات ورموزأ للمصيط بالشكل الفنى التلقائي، الذي كان الانسان في ذلك المن يعبر به عن الاشياء، معرفة الاتسان الفن كانت خلقا جميلا لخالة الانتلاف والتآلف نبسا بينه ككائن ويين الميط كاشياء والنحت كان وسيلة لصنع أنوات الصيد وعناصر الحياة

اليسمية من جنوع الاشتجار، وبالطين والحجر بدا ألاتسان ينمت

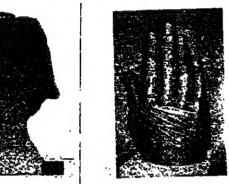
للقام في للركز الثقافي الأيطالي وسألناه: * هل هناك تجارب سابقة لفنانين أخرين في هذا للجال؟ - تجارب سابقة في العراق، لا انكسر، لكن للفنان درودان، مسوديل كامل من للطين للفخور، طرح الفنان دعلاء حسين بشيره معرف متكاملاً في انشأء معاصر في النحث بمادة الطين للفخور، وكانت

تجاربي سابقة في هذا للجال.

الطين فهو شكل جديد، وهذا لا يعني انه لم يستخدم من قبل فقد كان الطين في المواد الاستعمالية (إيواد الانسأن يحلجانه مِن أوان ومواعين) لكن استخدامه في صنع التماثيل شيء جنيد، الطين للفخور مانة تعبيرية خارقة. وتوجهنا الى الفنان في معرضه



* عملت بين النحت والخبزف، فما الذي اضافه الواحد للآخر؟ – اناً في الاصل نحات، الخزف يستهوينى لأرضاء رغبات جمالية،



لما النحت فهو الذي يترجم الابعاد الفكرية ويرضيني ابداعياً.

النحت فن مكشوف ليس فيه غطاء (تلوین، تزجیج)، لا اعرف الحدود للفترضة بين الاثنين لو اي منهما يؤثر على الآخر، أنما الفكرة تحكم عَلَي لن أنحت للوضــوع أو اعمله خزفاً.

* كَيْفُ يمكن تحديد للوَّثْرات في لعمالك، والى أي للنابع تعود هذه



فناناً وأعياً في العراق الايتاثر

بالاعمال التبيعة - السومرية على الاخص، شيء غير اعتيادي اصلاً ان لا تظهـر هذه الضـرورة في العراقي على الغنانين التشكيليين، والحضارات القديمة تأثيرها على مسعظم الفنانين في العسالم. وفي اعمالي تظهر الروح السومرية والمائمة للمصرية راحد اهم اسباب نضج ملحمة مجواد سليمه نصب الحسرية- مو هذا الطرح.



السيطة الى عمل فني رائع. وفي للعرض اعتمال لنقوش وكتابات سومرية وتصويرات رمزية لحضارات تنيمة تظهر نبها اليد كثيراً كرمز للبناء والمضارة، فهي التي تصنع وتبني وتنحت وترسم. الفتأن ليث فتاح أدم رؤية معاصرة لمنصوتات تبدو قديمة في هيكلها

مدارات ثقافية

اللوڤر يفتتح ابوابه لاستقبال الزوار

نطن وزير الثقافة في فرتمما مغيليب دوست بلاذي، أن متحف اللوفر سيفتح أبوابه مجاناً يوم الاحد من كل شهر أبنداء من كانون الثاني ١٩٩٦، ويضم اللوفر مجموعات فنية رائعة ونادرة لكبار مشاهير الفنانين في العالم

رواية يسافر فيها الانسان عبر الزمن

لكد العالم البريطاني مستيفن هوكنجه الذي كتب رواية متاريخ موجز للزمنه احدى اشهر الروايات العلمية واسعة الانتشار، أن بالإمكان السفر عبر الزبن في للستقبل، تأكيداً على اننا أذا جمعنا النظرية النسبية لاينشتاين، والفيزياء الكمية (الكوانتوم) فأننا سنبدا بالنظر الى السفر عبر

وظل هوكنغ لسنوات يعتبر الفكرة سخيفة، لكنه عاد مجدداً في تقديمه لكتاب عالم الفلك الاميركي لورنس كروس الذي سينشر الشهر المقبل المحتات عنوان مفيزياء ستاد تركه يتطرق الى امكان السفر السرع من الضوء، ويقول أن لحدي نتائج السفر السريع بين للجرات ستكون امكان السفر السريع، ويشغل هوكنغ مقعد العالم الشهير اسحق نيوتن في جامعة كبمريدج البريطانية، ويبلغ من العمر الثالثة والخمصين ويعاني من الشلل بسبب مرض عضال في خلايا للخ.

افلام اردنية فرنسية

فِي ختام المرجان الثاني السينما العربية والفرنسية والانتاج الشترك، عرض الفيام الفاسطيني -الفرنسي، البلجيكي (احلام في فراغ) المجُرِّج عمر تطان، وهو فيلم تسجيلي صور في الاردن اثناء حرب الخليج. واعلن السيد دبيير دوك السرول الاقليمي السينما في السفارة الفرنسية، ان الجانب الفرنسي مستعد لتمويل افلام سينمائية اردنية طويلة على قاعدة الانتاج الشترك وكل ما يحتاجه الامر من توفر الأستعداد عند الجانب الاردني من خلال النصوص ذات المستوى الابداعي، فاساس انطلاق عملية الانتاج في هذا للجال مشروطة بتوفر النص (السيناريو) الجيد. كما أن الجانب الفرنسي مستعد لاقامة للهرجان سنوياً بالتعاون مع مؤسسة شومان، وتطوير هذا النشاط الى مهرجان دولي مصغر كخطرة أولى نحر اقامة مهرجان دولي تمنع فيه الجوائز وتعرض فيه لحدث الاقلام العالمية والعربية التي تصنع على قاعدة الانتاج للشترك.

نقد المسرح .. اول ترجمة من العربية الى الانجليزية

قال الناقد السرحي الاميركي داميل هاملتونه ان سبب ترجمته لكتاب دسيماه الفضاء السرحيء للناقد السرحي دلكرم اليوسفء هو تميزه وتكامل منهجه العملي في موضوع لم تتناوله الدراسات بشكل موسع او معمق، وكتاب دسيماء الفضّاء المسرحي، يدرّس الية انتاج فضاء النص درامياً وتسرحياً من خلال النص للكتوب والعرض للسرحي. مراف الكتاب هو استاذ الكلاسيكية الحنيثة في المعهد العالمي الفنون المسرحية بمشق، وله كتاب جديد تحت الطبع دالصعت والمراة، - مراسة

لسرح سعد الله وبوس. إلما الدار التي قررت تشر الكتاب المترجم فهي دار نشر (غوادن بوك) ضمن خطتها السنوية اعام ١٩٩٦.

متبسرح القصيدة، تجرية البية جديدة، قاعدة موروثة وتاعدة مبتكرة، يخرضها الاديب ورهيب نديم وهبة، في والجنون والبحر، التي صدرت في طبعتها الثاثثة، والاديب من قبل (لللاك الابيض- شعر، ابرياء واكن- مسرحية غنائية، وقع حوافر خيل- شعر، هدايا وقبل -شعر). وصيفة دالجنون والبحر، بتر مورون وشعر غير مورون، فلا هو النثر ولا هو الشعر. وتمسرح القميدة تمثل عملية نمج كلمتين معاً (مسرح وقصيدة).

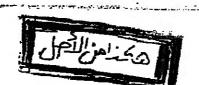




مركز ابولو عمان

___ المركز التكنولوجي الحديث للعناية بالشعر يرجى الإتصال لتحديد موعد الاستشارة المجانية للسيدات والرجال

الدوار السادس - الضويفية - مجمع حداد سنتر فوق بنك الأعمال - الطابق الأول - هاتف ١٢٨٧٢٨ / ٨٢٨٧٢٨



ازالة الحواجز بين الاسلام والغرب من اجل

هذا الاسمع

شائعات واكاذيب

الاقليمية

الكتاب العنصريون النبن يدعون لانشقاق داخلي خطير بين ابناء

بالنم، والفقير، والمساهرة

بدأية لايتوافر وفقأ للواقع

الموضوعي أو الخيالي امكانية الفصل ما بين شعبين هنا في

فصوصيات ما بين الإوطان

العربية يتم احترامها عبر العرف والتعايش الايجابي، والتنوع على اساس اثراء التجرية وفتح

الأفاق امام تعتبية مفيدة لصالح

الجميع وعلى صغر مساحة

الوطنين الاردني والفلسطيني

فأن هناك خصوصيات غزاوية

وضفاوية وجنوبية وشمالية

تماميا مستلميا توجيد هناك

فصائص ممينزة لحاب عن

نمشق او البصرة عن الموصل..

عير ان هذه السافة الكافية

صناعة خصوصية وطنية ما بين

القاهرة والضرطوم أو بغداد

والرياض او صنعاء ومسقط غير

متوافرة (مع الاسف) ما بين

القدس وعمان، فنحن امام واتع

يشير الى ان سبعين كيلو مترا فقط مي الخط الفاصل ما بين العاصمتين فضلاً عن ان مختار

سدينة السلطالو القي حجرأ

باتصاء الفسرب لشبج به راس

مختار نابلس، كم ان مواطناً من

الخليل لو اصابه الزكاء فان اهل

الكرك سوف يصابون بالعدوي. هناك معاة جند للعنصرية

يكرسون معظم استاتهم

وكتباباتهم ضد الفلسطينيين

وتحت أي عنوان فسفي مسرة

تعويضاتهم من العراق لأن نلك

سيتم على حسبات اطفال العبراق، اما تهجير مؤلاء

وتشريدهم وقطع ارزاقهم مان على الفلسطينيين ان يقسفسوا

وَفِي الْمُرة الثانية استكث

كتباب العنصرية على مؤلاء

الذى جاءوا باموالهم ومنخراتهم

فاتعشوا بها الاقتصاد

استكثروا عليهم ان يكون لكل

منهم يعض الأعطياء لجسارك

سياراتهم التي حصارا عليها

من عرقهم وجدهم واجتهادهم.

وفي مسرة ثالثة ورابعة وعاشرة والف يشكك نصاة

العنصرية بولاء الفلسطينيين

النين هم احسد (المنابت والاصول) الرئيسية لهذا البلد،

ويستغربون حتى منحهم جواز سفر مؤقتاً وخاصاً لمدة سنتين

ينفع منقبابله كنامل الرسوم

بعاة الشعوبية المديدة لن

يتوقفوا ما لم يتم ايقافهم من صاحب الصلحة بامن هذا البك

واستقراره ونهضته فهؤلاء

يزرعون الاحقاد وعناصر

التمييز والفرقة، ويطريقة فجة لا تتناسب اطلاقاً مع كون ان هذا

البلد سيبيقى والى الأبد موطنا

حرا وسيدأ ومستقلا يضم تحت

مظلته جميع مكوناته البشرية

الاحسرار والمؤمنين به بمن القفقاس حيث الشيشان البواسل مروراً باجيال المنتمين

لشورته العربية الكبرى من مختلف اقطار العرب ووصولا

الى اهله في الشيسال والجنوب

ومعهم ابناء عمومتهم من اهل

فلسطين الذين ليسسوا سموي

افخاذ وقروع ١٤ در مزجزتر د

من العشائر والقبائل والعوائل.

بالطوابير.

والشرق، وهنأك في والغرب، لا أحـــد ينكر وجــــ

والمسير الواحد.

ته بوسف علاونه

کی ارب**د**اء

3.15. Carry . 2.54.1

العراق اعلام السلطة .. واعلام المعارضة

🗖 عريب الرثقاوي يتعذر على الباحث عن حقيقة ما يجري في

العسراق هذه الايام، أنّ

يجدها كأملة في أي من

الروايتين الرسسية او

المعارضة للاحداث. فسالاعسلام العسراقي الرسمي، والذي يبدو انه وَّرُلْزَالَ الخليجِ، مسا زال يعلى دعهد الإخلاص، أأستعنات والسنعينات أُفِّي مخَّاطِية الراي العام، وسواء بالتعتيم على الحدث وتقريمه، او عبر البالغة في تقديم الصور أُ الزَّاهيــة عن منْحِــزَاتُ أُ الوضع الداخليـــة، او

حسول عسلاقسة الحكم

بمواطئته. في المقسابل ببسنو الإعلام العراقي المعارض، اكثر بؤساً وتخلفاً، فمن يقرا ويسمع لعشرات الوسائل الأعلامية المعسارخسة في شسمسال العبراق وايبران وسبوريا ويريطانيا، وهي تتحدث عن حروب وانتّصارات وهمية، يستغرب لماذا لم ينهسار نظام الرئيس صدام حسين حتي اليوم.. ولو اجرينا عملية حساب بسبطة لعحد وضحاياً النظام، كما يرد في وسلكل اعسلام المُعارضة، لفاق- ريما -اجــمــالي عــدد سكان العسراق من الاكسراد

والشبعة معا. والمعلوميسات التي تشيعها المعارضة حول حجم الإعدامات وحالات الفسرار لومسور منن داخل السلطة، تبوحي بيان مسر سبام النظام قد انجيز تاكله النذاتي مننذ ردح من الزمن، مع اننا سرعان ما نكتــشف أن هذه المعلومات غير صحيحة بر مدر ماما، او انها تنطوي على قىسىر ھائل من

والمصرر الممي فاواط

ونشاءات حوسياية

سننصب بالميعة

ليشن كرمارات

الشار المستنج وشجي

ستعددة عي عوفرة

ميو مد سيرن ع

، انتجنون والبعد، أ مدايا وقبل سلعما (حدايا وقبل سلعما

المالغة. والنتيجة التي تترتب على للك كله، ان أحداً لم يعد يعتمد وسيلة الاعلام العراقية، مصدراً موثوقاً للخبر والعلومة ما لم يجر التثبت منها عبر طرف ثالث، ولهذا لم يعد مستهجنا ان يقطع اي خسس مسمسدره وكسالة اچنبية، حيل الجندل والسجال بين الاعلام الرسسمي والاعسلام المعسسارض، والذي من المكن ان يمتد استابيع واشهراً دون اي نتيجة

ولانه ليس من الصعب الطبعث في «تتراهــة، ي الاعلام الغربي، خصوصاً عة المعدد العربي، حصوصا عين يتصل الأمر بالمسالة العراقية، فان مهمة الباحث عن حقيقة ما يجري في العراق تبدو اكثر صعوية.

وحيث اننا على ابواب استحقاق عراقي هام، والتبريرات مرشيصة فانحسرب الاتهبأمات للاندلاع مسجسندأ بين ے سجسندا بین پن یدم سینی انگر ال**فریقین، وسوف نکتشف** پن یدم سینی که هم كم هو مـرير ومـؤسف الاستـخفاف بعـقـول الناس ورجاحة معارفهم وتقديراتهم.

شعب العراق، المثحن بالصمسارات والجسوع وسبنوات المسسروب العسمساف الطويلة يستحق ان يعامل بما بليق بتاريخه ومنجزاته وثقافته. يستحق ان لا يزج به في لعبة الخارج على العبراق: الوطن والشعب، او في لعبيــة الحــفــأظ على السلطة ومراكر القوى

ان تظل الطريق الى البترول سالكة لخطورة اي تصول يحدث فيها وتأثيره على النطقة بكاملها. في الوقت الذي تنين به الحكمة في أمريكا الشيخ عمر

عيد الرحمنُّ ومن معه، وفي الوقت الذي يزداد فيه العنف الفرنسي في التعامل مع اعضاء بعض الحركات الأسلامية، يقوم وفي تفس الاسبوع- الاسبوع الأول من شهر تشرين الارل، يقوم جورج كــاري، اســقف كـاتريري رئيس الكنيـســة الانجليكانيــة بزيارة

وفي مصرء سيلتقي الاسقف أميام الازهر الشيخ جباد الحق-ومقتي مصر محمد سيد طنطاوىء ومحمد على للصجبوب وزير الاوقاف، وفي السودان سيجتمع بحسن الترابي رئيس لجنة حوار

كما يقوم الامير تشاراز ولي عهد بريطانيا بزيارة سلطنة عمان ترافقه التصريحات من مثل اهتمامه بازالة الصواجر بين الإسلام والغرب وانه من المعجبين بالحضارة الاسلامية. كما ويتوجه البابا شنوبة في

ريارة الى بريطانيا. أن بريطانيا من بين دول العالم تغلل الاكثر استهتارا واستخفافا بعقول السلمين، وتظل الرائدة في أخراج المقولات الفكرية المضللة. وان التركيز على مصر مفهوم

مليس في اتفاق طابا شيء من

درجة النهوض التاريضية لأتفاق

السلام مع للصريخ ولا من شعور

الانطلاق آلذي أوجده أوسلو، ولا

من على نفس الاتفاق بين البيض

والسود في جنوب افريقيا. ولا من

كبر الطم الشامل لاتفاقيات

بيرالسلام النروىء مكذا يصبف مثير

والمستيفلس في ينيعون المروزون

أتفاق السلام الاخير الذي تعددت

مسمياته من اتفاق طابا او اوسلو

(ب) او واشتطن (Y) لاته ويضيف

نفس الكاتب التفاق مفروض

بشكل كبير على الشرق الأوسط

بقوة الهيمنة الشاملة وياغراء

البعم الاقتصادي للولايات للتحدة.

وهو مقروض على اسرائيل بقوة

الانتقاضة عضلات زعامة عرفات.

اتناقات للرطة الانتقالية

الفلسطينية الاسبراثيلية والتي

ستعاني الكثير في مرحلة التطبيق

على الأرض والتي قسد تؤدي

لتجميد العمل ببعض البنود غير

القابلة للتطبيق الفعلي، أن التوسع

في صلاحيات العمل في البنود

الأخسري وفق مستطلبات الطرف

الاقوى مما قند يجنعل من الاسر

الولقع الذي سيقرضه التطبيق

مدخلا لرسم الشكل النهاتي للحل

وخاصة في لختلال الوازين لهذا

الاتفاق (للفروض) فلم يكن يمنح

الفلسطينيس اصحاب الحق

والارض للحتلة مقابل كل تنازل

يقدمونه الا الرعود واظهار حسن

النوايا نصو للستقبل من قبل

الاسرائيليين النين لم يتوانوا عن

التصرف بعقلية المحتل والستعمر، فلقد عرض قائد للنطقة الوسطى

في الضفة الفربية (ايلان بيران)

خارطة لاعادة الانتشار، وتبين

للقلسطينيين أنه لا وجود لتواصل

جغرافي في منطقة (١) و (ب) بين جنين والقرى للحيطة وفهم عرفات

من ذلك أن أبناء العائلة الولحدة

سيضطرون لابراز جوازسفرهم

للانتقال من جهة لاخرى عبر

الشارع قصرخ عرفات في وجه

بيران وقال له أنك تتحدث الينا

رمع العودة للطاولة الا أن عقلية

للمستل اسستسمرت وازدادت

النضوص والخرائط تعقيداً لقد

كان الاتفاق عيارة عن متاهة سوأه

بالنصوص او الخرائط وكما عير

عن ذلك السيد الرئيس عرفات

حينما صرح انها بماجة اساحر

وكأن سمة الغموض والتعقيد والتشابك والتداخل التي ميزت جسميع نصوص الاتباقات مع

اسرائيلَ، ازدادت عمقاً واتساعاً

ومجمأ في هذا الاتفاق الجديد

الذي وصلت منفحاته الى (٤٧٠)

مسقمة لتكرس النوايا الاسرائيلية

لتطويع مقهيم الاتقاق ببنويم اثناء

التطبيق بما هو كامن في عقل

رابين او بيسريز مسا دام الطرف

الفاسطيني مالحقاً على الدرام

بسيف ألامن والارهاب الاسرائيلي

الذي يضخط على الفلسطينيين

ليثبثوا مع كل اشراقة ضياح انهم

امبيحوا حملاتا وادعة لا مم لها

الا المقاظ على لمن وراعة ورهاء

كمحتل وخرج غاضياً.

ليقهمها

وهكذأ يسندل المستسار على

• بقلم: عبد اللطيف زهد وللانجليز تجرية ناجحة فيما

مضى في مصر مما يشجعهم على اعادة الكرة، فتجريتهم مع جمال النين الافتفائي، الذي أرسلوه في بداية السبعيثات منَّ القرن التأسع عشر ليؤسس اول محقل ماسوتي في الشرق، كما نجحت تجرينهم مع تلمينه، صنيعهم محمد عبده.

وهل يستطيع مؤرخ تجاهل التوافق الذي حنث في زمن توجه بيتهما وان السلمين يفهمون الافغاني الى مصر وهو قبيل الاحتلال الاتجليزي لصر؟ هل يعرف الاسلام. يستطيع تجاهل أن مهمة الاقفائي كانت ألتحضير الفكرى قبل الغزو العسكري كي يجهز كوادر تتعاون مع الاحتلال؛ الم يتواد عن هذا التعاون محمد عبده،

الوليد الذي افتى فتواء الشهيرة في جواز العمل في سلك القضاء تحت مططان الانجليز وقوانينهم؟

الا يستحق هذان الصنيعان

عن جدارة، لقب زعماء الاصلاح

النيني في العصر الحنيث؟

وحنضارة الألحاد الغبريي وللخسدرات والايدز والشسذوذ الجنسي والحريات أن تلتقي مع حضارة الايمان بالله والتقيد بالنظام الذي نزل على الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بوحي

البركان الاسلامي من وقت لأخر، فهم يريدون ان يجسوا بايديهم هذا البركان، وهل هو ينبي، عن انفجار کبیر ام مجرد ابخرة أن الاتجليز، أسقفهم وولي عهدهم يعرفون أنه لا يمكن ازالة الصواجر بين الاسلام والغرب، وانه ليس هناك قيم مشتركة

أأغرب حقيقة كمآ وأن الغرب والصضارة في مجموعة المفاهيم عن الحياة. `

والعلماء الذين يراهن عليسهم الغدرب لا قسيسة لهم وهم لن يستطيعوا تغطية الوجه الاتجليزي

وفي السبودان سيلتقي الاستفيد حسن الترابي رئيس لجنة الحسوار بين ألاديان،

الستشار في حكومة تهريب يهود الفلاشا الى فلسطين عن طريق السودان، الآب الروحي للنظام في السودان الذي يستقيل صانع كمب بيفيد، كَارتر ليكون الحكم بينهم ويين ثوار الجنوب، وهل يلدغ المؤمن من كسارتر واحسد مسرتين؟ خطب رئيس النولة في السودان تلميذ الترابي، اما البابا قائلاً :ان زيارة قداستكم لنا لهي نقحة ريانية.

ويعد ذلك يجحد الاغبياء بركة هذا النظام الاسسلامي في الخرطوم. فقبل فترة زار بابا الفاتيكان

السودان، مما اعطى النظام بعماً معنوباً ممن يهمهم آمر الباباء وفي فترة قريية منها حدثت الازمة بين بريطانيسا والسسودان (طرد السفراء) اثر زيارة اسفف

ولج الاسقف هذه المرة من الباب ـــرب يصنع هذه الحقيقي للخرطوم، القاهرة كي تمهد له لزيارة السودان. التناقسضات من أجل ان يعيش السلم في يوامة هذه المتناقضات، في القرون المأضية كان ومن يعيش في التناقضات سيبقى الفريسة السهلة للغرب. الارروبيون، يعدون الستشرق سنوات، يعلم ونه اللغة الخ كي يرجع لهم بدراسات عن السلمين كي يستطيعوا اعداد الخطط

ولكن الآن، يذهب اليهم حسن

الترابي ويلسان انجليزي مبين. يقدم لهم الدراسات الواضية،

لحكام امريكا أعضاء الكرنجرس

وعلى شكل دائرة مستنديرة،

يكونون نظرة شاملة من خلال

التحقيق معه يضعون على

اساسها خططهم الفكرية

وعلى ضبوء هذا نفهم الدائرة

السنديرة ولا نقر او نقبل تحسين

صورة الاسلام لان هذا الشعار

نفسه جريعة فهو يعني تبديل

وتغيير الاسلام. هل يعسمقل أن يكون بين

الخرطوم والقاهرة خصام والشيخ

واحد، فألكونجرس ولحد والكارتر

(يلاحظ المرء ايضا استهانة مطلقة

بهذه الشرطة.. وعلى انها قوى غير

ذات شأن، وإذا كان لها شأن فهو

والسياسية.

ثم لا بأس من أن يروج الغسرب للسسودان وايران، فلعل احسدا ينذدع بادد منهما فينذهب للتنسيق معهما ويكرن قد وقع بالفخ، وعلى هذا يفهم اتهام مبارك ويدون تحقيق وفي نفس الساعة الخرطوم بانها ورآه عملية محاولة اغتياله، رجاء ان يهرب من قاموا بالعملية الى الضرطوم، وهم لو فعلوا فسيكرنون خلال ساعات قليلة تحت يد السلطات للصرية.

تتردد الاخبار هذه الايام عن ان كميات هائلة من البشريل قد اكتشفت منذ فترة في جنوب السودان وعن اكتشاف حقول الغاز كذلك.

اليست هذه الاضيار قابلة لتسويغ الظن في معرفة الدوافع الحقيقية وراء الافتمام الاتجليزي بالسسودان ووراء زيارأت كارترة الذي لا يضيع وقته هباء، والذي لا يوجد من بين اهتماماته توجه أنساني لحل اي مشكلة اللهم الا

+ كاتب اسلامي

وهُّل يَّعني الأصلاح الديني غير تغيير الدين؟ واحد؟ وهل يضاصم صناحب نظرية ددي أمسريكا يا عمه من يعمل مستشاراً عند حكام أمريكا، كاتريري، كان قد اتصل بل زار فيها السقف توار الجنوب بدون صاحب الصركة بكل الساحيق الاتجليز يريدون اعادة التاريخ الفكرية المضالة، فالوعي في بلاد السلمين تعدى طور الطفولة ويلغ في جلسة المائدة الستديرة؟ التنسيق مع نظام الضرطوم، لقد الجهر الغربية ابخرة ينفتها

خطوات الفلسطينية نحو هدف الدولة حقاً واثقة؟

بقلم: بكر ابو بكر

ان وجد في هكذا اتَّفاق (ملي، بالالغام منّ حيث الصحويات الشديدة التي ستواجه تطبيق بنويه العام القائم هو (حقيقة وجود اتفاق) لانه في نظري أولية لهنه (الالضام) التي لا تعطي اي معنى (للانتصار) فأننا من للمكنّ

اعسادة الانت

للناطق الأهلة بالسكان في الضفة. وني بند لخسر ويموجب الاتفاق أصر الجانب الاسرائيلي على أن يتم وفض ترشيع أي فحرد أو حرب أو التالف أحراب يشهر

باستثناء للدن).

ناحوم بديناع ان (بعض المثماركين في الوفيد الاسترائيلي للشاوض يعتقدون أن لسرائيل خرجت من المفارضات بنتيجة جيدة جدأ حيث وقيت ٩٧٪ من الناطق في نهاية الاسر تحت النسيطرة الاستراتيلية ان (الانتصار) في اتفاق طابا

ان نرى التالي: ان الانسحاب على سبيل للثال

[redeployments]

صورة غير قانونية ارغير

ورفاهية النتب الاسرائيلي (ان الاتفاق يبدر على السطح معقداً ومركباً اكثر معا ينبغي بكثير، فهو يخلق من الضفة الغربية فسيفساء معقدة في مجالات اقليمية حربية ويهودية مبعثرة وملتصقة الواحدة بالاخرى بواسطة طرق التفافية ..). قبط يوى البسعض في طرفي التفاوض أنه حقق انتصاراً تولكن المتسامل في تصموص الاتفساق او

مسوداته آو ما نشر عنه يكنشف (أن كل بند من بنود هذا الاتفاق تستحوذ فيه اسرائيل على ٩٠٪ من للكاسب وتبقي الجانب الفلسطيني ١٠٪ علماً بان مبدا التقاوض يقوم على مناصفة الجقوق) وفي ظلُّ تقبص ازمة الخليل والضرائط في الاتفاق عرض على الفلسطينيين حسب ما تنكر ببيعوت احرونوت (١٧٪ من اراضي الضيفة وغيرة، بيتما يطالبون هم بـ ٤٧٪ منها وفي يوم التسلاثاء للاضي عسرض

ألأسرائيليسون خسرائط تعطى

الفلسطينيين ٢٧٪ من مناطقً

الضفة. وفي الخارطة التي عرضها

بيبرين على عبرفات يوم الاربعاء

أَصْيِفْت ٢٪ الى الساحة الفاسطينية

بحيث تمكن من ليجاد اتمسال

جغرافي بين مناطق السلطة، فقال الفلسطينيون بان هذا اسر ممكن

لم يرد ذكره بالاتفاق وان سا ذكر وأست مسراراً لاوسلو (١) هو وليس من الضفة الغربية وانعا من

لقاومة الفلسطينيين ورغم وجود ديمقراطية، ويقول الكاتب فؤاد مطر لجان امن مشتركة بين الطرفين في مقاله الولادة القيصيرية الثانية حسب الاتفاق (الا أن ذلك لا يعني في دينا ابو عمار المنشور في ان الصلاحية ولحدة والامم مسحيسفة الشبرق الارسط منائلة) كما يضيف مطر ايضاً المركم/٩/١٢٥ (أن هذا الأصرار هو والذي يقول أن الاصداد على أن الشرطة للفلسطينية تمثل سلطة اصلا غير ديمتراطي لكنه سيكون الامن دالوحيدةء حسب الاتفاق موضع ارتياح السلطة الفلسطينية تعني عدم امكانية التفكير في استحداث جيش بالستقبل. اما التي ستفور وحدها في الانتخابات وستكرن حجتها ان عدم تمكين التعرض للنقاط للتعلقة بالغاء الآخرين من ترشيح انفسهم هو من الميشاق ووضع مسيئة الخليل اجل الالتزام بالاتفاق) وعلى صعيد وبقاسم للياه والتحكم الاسرائيلي الامن يضيف فؤاد مطر (لغما) أخر حيث يقول ان الجانب الاسرائيلي يصر على تضمين الفقرة المتعلقة في شبكة الطاقة الكهربانية وفي الأرجات الكهرومفناطيسية وفي

بالامن كلمة متقريباء. استعرار احتفاظها بساطة الامن ووفي نهاية اعادة الانتشار لن العليا في كل مناطق الضيفة الثلاثة (١) و (ب) و (ج) وحماية الحدود يكون أي وجود وتقريباه لجيش البرية والبحرية والجوية .. الخ الدنساع الاسسرائيلي في مراكسز فسهى أمسور ترى واخسست في السكان الغاسطينية، وتقريبا هذه مسودات الإتفاق الذي يتسم في اقله بالخسران وعدم العدالة. من الكلمات التي يعكن ان تنسف أى أمر تم الاتفاق عليه في شانه الطرق الالتفافية وألتى ستكلف ونلك على نمط ما عبر عنه رأبين في مسلايين الدولارات فكمسا تقسول لقاته في واشنطن من انه حيثماً وردت كلمة وتنوي، بالاتفاق فهذا لا يعني منه التـزامـا وإنما أن هناك مساريف (ترجمهة الاسسواق ١٠/٢/٩٥) فاتها تصول السلو (ب) من اتفاق انتقالي الى تسوية هدفاً قد حدد. وحيثما تعرضت

اعضاء للستوطئين من الضنفوط التفسيية وتعاظم زخم الاسكان، ومن الاسهل جدا اقناع ألناس للانتقال . التي المستوطنات غنيما يكون الطريق الى هناك ملتفأ مظاهرياه على بؤر الانتسفاضة وتضيف معاريف ليضاً (ان مزيداً من الطرق الجيدة معناه مزيداً من للستوطنين) وطبعا وحسب الصحيفة ما كان يمكن أن تشق هذه البطرق دون موافقة المستوطنين النين سيعتبرون هذه الطرق تنكرة خالبة لسلطة اليسار حيث (سياتي يوم يطلق فيه اسم شمعون بيتريز على طريق القدس- عوفرا الجديد). وكل هذا من المكن لن يضعف بشكل كبير من (ثقة) السيد فيصل الحسيني (بأنهاء السيطرة الاسرائيلية على الضفة الغريبة وقطاع غزة بالكامل حيث -كما يقول- ستكون مضطرة

المستوطنات ستبتى على حالها

وتضيف معاريف على لسان

المستوطنين ان الطرق مستعرز

للشروع الأستيطاني من خلال

باحث عربي متخصص بالشؤون الفلسطينية.

في النهاية الى تفكيك للستوطنات

في هذه المناطق برغم أن الاتفاق

الحالي يعطيمها السيطرةعلى

مناطق تُمثل ٧٠٪ من الضعة و ٤٠٪

البنود لدور الشرطة الفلسطينية أدائمة وحسب هذه التسوية فان كل تقبله والتعايش معه) ، ويرى الكاتب وجهات نظر أو أعمالا عنصرية في المجاورة العلية بين الماضي والحاضر ومهمة النقد الابداعي

i <u>dinaminan kangara.</u> Promoning ngapong kangaran kangaran kangaran mengangan ang ang kangaran kangaran

نهن الناقد وما ياتيه من رصود نقدية للآثار الإبداعية، يلزمنا ان نعرض لطبيعة نظرتنا للماضي من زاوية الماضر من حيث مما طرف معادلة الصيرورة.. وكيف يوفق الناقد الى انجاز مهمته

هرف مساحة المصيرون، ويبيت يوم الماد التي المكون التي هي صورة الماضي في الذهن... في الرصد والتقويم من خلال الموازنة بين حالتي السكون التي هي صورة الماضي في الذهن... والحركة التي هي الحاضر في انطلاقته اللامحدودة واللانهائية في صحيدها العيني والذهني؟؟ وقبل ان تتوضع هذا الكيف، ينبغي لنا ان تتلمس ما درجنا عليه من مفهوم الرُمن.. ومدى صحة توزيه بين اقانيمه الثلاثة القبل والبعد وبينهما الآت الذي يصلوما ببعض في صيرورة لا شهائية حية.. تكاد تشي بان لا وجود الا لهذه الصيرورة الدائية المدائرة الم المُطْقَةُ للزَّمْنِ- قبل.. أنْ.. بعد، أنما هي أرثْ موغل في القَدْمْ.. رافقْ تفتح الانسان وعياً منذ يد، كينونته للبشرية وتحصيله لهذه الكينونة مدركاً حسياً تجريبياً استوى على صياعته اللغوية مفردة وتركيباً، من حيث هو دال ودلالة ومدلول في وجوده الايكوستيكي التوصيلي، فمنذ البدء وجد الانسان نفسه عينياً يتحرك ضمن دائرة منافة من زمنه، حيث لا يني يعرد الى ما بدأ انطلاقته منه .. متمثلاً في ذلك حركة ما حوله من طواهر ووقائع واحداث.

فهناك لبدأ ليل يتعقب نهاراً. وصيف وخريف وشتاء وربيع مثلازمة تلازماً تعاقبياً لا انفكاك منه، بفعل حركة الاقلات الدائرية التي قضت لليوم في ساعاته والاسبوع في ايامه والشهر في اساعة والاسبوع في ايامه والشهر في اسابيعه والسنة في شهورها، بهذه الدائرة المغلقة في السيرورة، حيث العودة ابدأ الى بدء الشروع بالانطلاقة الاولى في الصيرورة اللانهائية الوقائم والاحداث، من هنا فأن هذا التوزع في اطارات الاقائيم الثلاثة المزمن، وكانت الصورة الدائرية المغلقة على نفسها له- قبل.. أن..

بيد أن الحقيقة غير هذه الصورة فالنظرة التي جات بها جملة التطورات العلمية-التكتولوجية الحديثة، وجبَّت أن الزمن غير أن لا تكاد تمسك به.. تتنظمه حركة جبَّلية حية تجمل ما ينصرم منه حاضراً لا ينفك بتشكل صورة وفق مقتضيات ومطالب الآن نفسه وهو في ذلك -اغنى هذا المنصرم الذي هو للماضي، أشبه بالذاكرة في بنية العقل البشري موقعاً ووظيفة فكما ان ليس لانسان ان يتواصل مع مفردات مصبطه المادي وعياً ومبركات حية، الا من خلال ما تتقدم به الذاكرة من خُزين خَبْرتها ورصدها، كذلك هو المأضي بالنسبة للحاضر في ذاكرة المجموع البشري، فانت بازاء هذه الشجرة وذلك الجدول وذياك الرجل، لا تستطيع أن تتميزهم هوية الأمن خلال ما توفره لك الذاكرة، اذ كل ما يضطرب به النفن ويجف الفؤاد انما هو حضور متراكم الآن الذي لا ينفك ينصرم مخلفاً وراءه خبراً وتجارب على ضوئها نتميز ما يعرض أنا من عتيد منه ألخبر والتجارب، لكن لا بصيغة ميكانيكية ألية، أنَّما من خلال سيَّاق جدلي يقرر فيه الآن ما ينهض بمطالبه وتصوراته من متراكمه الذي هو في هذه اللحظة قبل اي ماضٌ تَصَرَّمَتْ فِيهِ الْآنَاتُ، ذَلَكُ أَنْ الْآنَ مُحكُومٌ - بِالْضَرِّرَةِ - في حركته والصورة التي يُتَبغي أن يكون طيها بجملة ما ينتظمه من علاقات وارتباطات حية بما حوله ويما يعج في دلطه من فعاليات ليس لها أن تتوقف إلا تنتهي كينونة. هنا.. جاءت الطبيعة التاريخية للظواهر والحقائق.. وكان هذه من ادناها كينونة إلى اعقدها وأعلاها.. مشكلة تاريخياً بما فيها الانسان.

أنن، رغم دور الماضي الحاسم في تشكيل رئيانا، وريماً هيمنته، يقرر الآن- أي الحاضر، ما يلزمنا هذا الماضي. قالحاضر اذن، هو الذي يحكم الماضي، رغم كينونته التاريخية، وليس العكس، الا في عمالات موت الحاضر او تراجعه عما كان عليه وتحجر أناته.

• نقلم: محمد منارك

أن النراث هو كل أولتك، شريطة أن لا ينظر آليه ماضياً منقطعاً، وإنما هو في موجوده الفاعل،

انهم على شيء من الفطنة والذكاء، وهم الصم البكم العمي النين لا يفقهون ولا يعتلون ولا يدركون أن السبت الذي يفود أن يعود.. ولن تعرضه كل السبوت التي تفرزها صيرورة الآنات اللانهائية حتى بعد ملايين السنوات الضوئية.

أمًا بالنسبة للناقد.. فأن الماضي يعني فيما يعنيه ما تراكم من تقنيات التجرية الإبداعية في حقولها المتعددة بيد إن هذا المتراكم وإن أعان على فهم وتقويم التجارب الإبداعية الأنية وحدد ملامح مرياتهم وسماتها، الا انه لا يعني الناقد من مهمة تأشير الخصوصية التي تنفرد بها كل تجرية ابداعية.. وتجعلها بحق اضافة حية لذلك المتراكم، ذلك ان لكل تجرية في الإبداع قرانينها الخاصة، وإن نفذت في عطاءاتها وإثارها من خلال متراكم تقنيات للأضي في المقل الذي تتحرك فيه، فالروائي في حقله يترفر من ماضي الابداع الروائي على ما يفرد الرواية جنساً ادبيا، وكذك هو الشعر والقصة القصيرة والقالة للسرحية ولكن ليس لروائي أن يكون رُوائياً بِمُجَرِد تُوفِره على تقنيات كتابة الرواية أَلْتَى لفرزتها له التَجَارُب السَّابَقة، وانمَّا يضحي كُذَلْكُ فِي اللَّحِظَةُ التي يَتَوفَر بها عَلَى قَانُونَه الْخَاصُ فِي الابداع الروائي. وعلى الناقد انَّ يكتشف هذا القانون ويبين المدى الذي يضدي فيه بجدارة جزءاً حياً من متراكم التجرية الإداعية في هذا الحقل بعامة، وهكذا هو شانه مع الشاعر والقاص والسرحي، هذا في صعيد التقنية اما في صعيد الوعي والتقويم للعرفي، فما لمدع ان يكون كذلك الا من خلال ما كعود من كالمرافق التربيات الوعي التربية يكتشف من كليات وقواتين عامة تثري متراكم الوعي البشري الكلي بما حوله وما ينتظمه من ضرورات وقواتين بحكم مسارات وجود البشر الروحي والعيني في هذه المرحلة أو تلك من مراحل سيرهم وتعرجل وعيهم.

كاتب من العراق

من القطاع)

فشة أكثر من مقارية في فهمه. هناك من يرى فيه يُسقاً أو منظومة من القيم والمعايير الركزية

الجمعية المستحد المعرف التيم المحرية المستحد من المعرف المستحد المراحدية المحمدية المستحدية المحمدية القيمي الناداني التراث طاهرة لجتماعية تتمسم بصفتي التكرار والاطراد، لذلك تكون معرضة لبدأ للتحدير والود والانقراض التدريجي بفعل قوانين الصبير التاريخية التي التحديد المحدد التحديد التحد تغرره من قيم اخلاقية -روحية- حياتية. ومن ثم فهو حتم من الحتم وقدر لا فكاك منه. وعندي حاضر فيما استوعب ويستوعب من تجرية ووعي يعد بهما هذا الحاضر بما ينهض به مطالب وضرورات، فهو بذلك مادة جدل الاقانيم الثلاثة للزمن.. وطينة القوانين التي تنتظم هذه الاقانيم وتجمعها في وحدة جدلية حية.. تجعل الزمن محض صير لا ينقطع.. وجريان ليس له أن يتمفصل في قبل منقطعة عن بعد أو يتحجر في هذه اللحظة من صيره أو تلك. لذلك يضحي هراء هذا القول بامكان تعويض ما فات، ويفوت، لان ما فات لن يعود.. ولن يعود ابدأ وفرص

التطور التي تضيع لن تعوض بغيرها مهما امته الزمان وتصرم الآن. ويذلك يضحى هو بالطاقات، على امل ان تواتي فرص افضل لاستثمارها، جريمة ليس للتاريخ ان يغفرها لمن يعمد اليها فالزمن لا يتوقف في انتظار المفغلين والاغبياء الذي يتوهمون

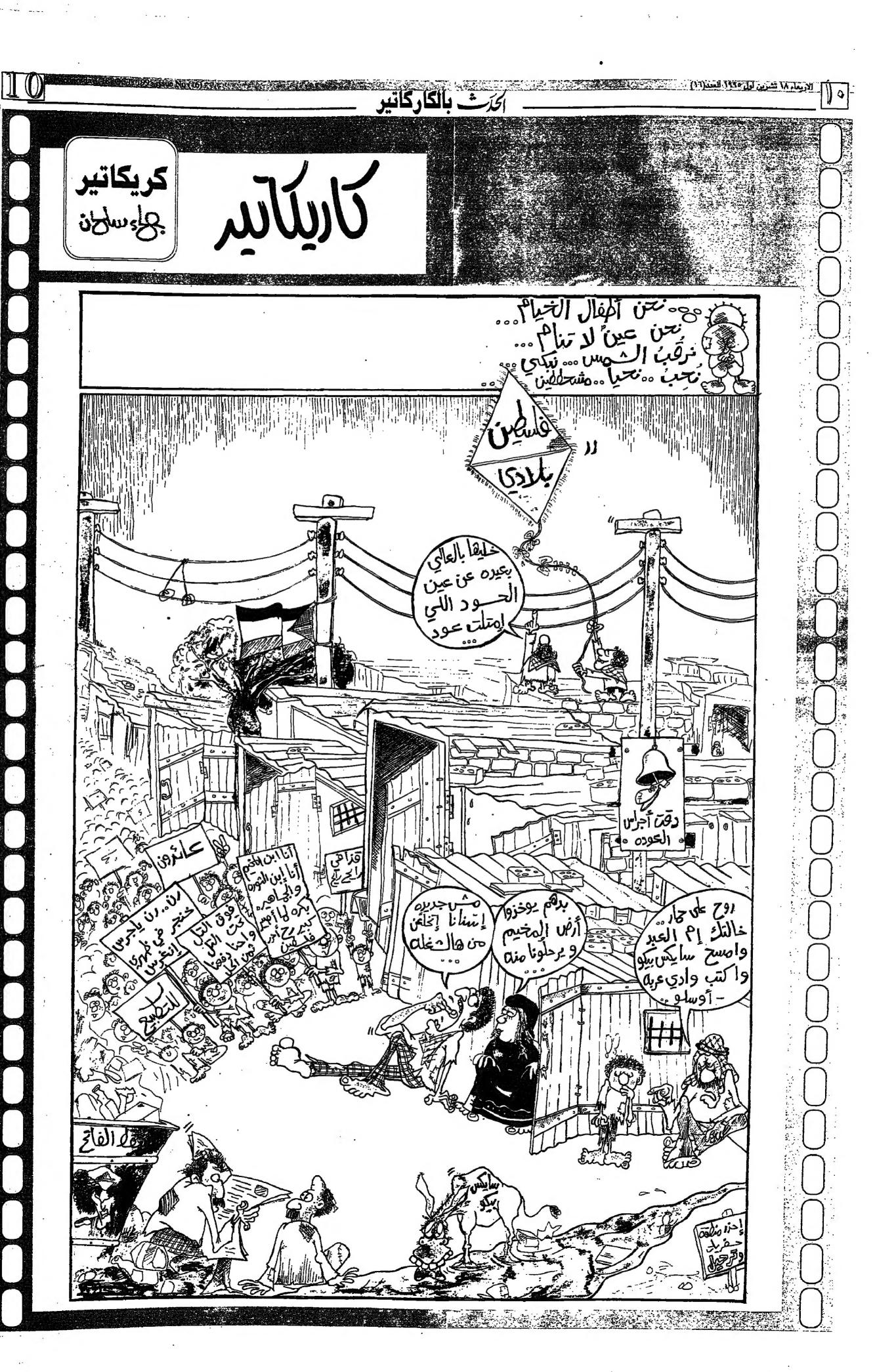
وإذا نظرنا الى الماضي على أنه هو التراث،

لحدهم وفي اشد كتاباته التحريضية الخيرة ضد الفلسطينين الذين يبسد انهم يصطفون بالطرابير كي يتناولوا العشاء على جدار منزله يقول: ويرى البسعض أن الوطن البديل قائم فيصلاً، وقد بدأ التمهيد له حتى قبل قيام الوحدة التي عاشت ١٧ سنة، عندما اصدر الاردن في ١٩٤٩/٢/٢١ قسانونا ينص على ان كل من يحمل جواز سفر فلسطينيا يعتبر اربنيا ويحق له الدصول على جواز سفر اردني! يقول سياسي غير مجامل: ألوطن البديل قائم والسالة هي النظام "المدالة المسالة المسالة

البديل، (انتهى النص). تقول لهذا الكاتب أن الانتماء لهذه الارض سييقي بغض النظر عن جواز السفر.. وسوف يبقى الأهلُ أهلاً على الرغم من هذا الكلام فقدر فلسطين والاردن مو الوحدة.. وهي ليست وحدة قرار ار مسوقف بل وحسدة واقع لا يتزحزح مثل الجبال، واذا كان الواقع السياسي فرض ار سمح او اوجب قيام كيان فلسطيني قان ذلك ليس الا مجرد محمة لرحدة ارتنية فلسطينية دائمة

ً الْحَيراً.. نرجو ان يفتش مؤلاء الشعوبيون عن باب آخر الفتنة بين ابناء الشعب الواحد .. فما أكثر أبواب الفتنة غير هذا الباب الذي صار مملا ومقرفاً. ويمكرون.. ويمكر الله، والله خير لٺاکرين، صدق الله العظيم

المراق المراق الم



في أكرَّث الفني «الواقعية الجديدة، تعود في مهرجان الاسكندرية



في تحقيقات إكرَّث مكا ننت ملكة جمال مصر



في هايد بارك أكرَث حنون ابو حنان وطبيب الاسنان!



فى تحقيقات أكرَث

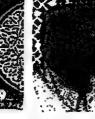
الاميرة رانيا العبد الله تفتتح معرضاً للرسم والنحت

قامت الاميرة رانيا العبد الله بافتتاح معرض مشترك للفنانين رفيق اللحام وليث فتاح الترك في المعهد الإيطالي، واشتمل المعرض على المتحوتات اليدوية والبرونزية والفخارية. بمثل العرض صورة فئية متقدمة انتاج فنانين لهما تجرية طويلة في الرسم والنحت والخزف.



تبوة تمويل المساريع من قبيل القطاع يُّ الخاص في فندق فورتي جراند. وبحثت الندوة في البادي، والنواحي التمويلية الخاصة باساليب لقامة وتعلك وتشغيل ونقل للشاريع، حضر الندوة • د. لمية طوقان عند من الرزراء ركبار الشخصيات الرسمية وقيادات

العبادي امين عمان الكبري، أفتتع د. ماهر شكري القرع الشامن لبنك عمان للاستثمار في السوق للركزي الجنيد



بنك عمان للاستثمار يفتتح فرعا جديدا



رئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات عاد الى البلاد بعد زيارة الي الولايات المتسحدة والمائيا الستغرقت شهراً.

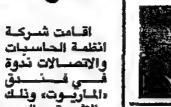


بمناسبة العيد الوطنى لالمانيا وزيارة الوفد البرلماني برئاسة نائب رئيس البوندستاخ آلسيد هانز كلاين للاردن، المآم السفير الالماني حفل استقبال حضره السيد لحمد اللوزي رئيس مجلس الإعيان وعدد من الوزراء والاعيان والتواب وكبار المسؤولين والدبلوماسيين المعتمدين في المملكة والاعلاميون.

الاجتماع السنوي لبنك الشرق الاوسط

العيد الوطني لالمانيا

عقدت الهيئة العامة لشركة بنك الشرق الاسط للاستثمار اجتماعها السنوي برئاسة السيد علي متكر رئيس مجلس ادارة الشركة وحضور السيد مروان عوض مدير عام البنك، حيث تمت الوافقة على زيانة رأس مال البنك وتثمين جهويه وانجازاته خلال هذا العام والتي عززت من موقعه المتقدم على سلم ترتيب اقضل البنوك 🎞



نقابة المقاولين تكرم المشاركين بندوة تأثير الزلازل

بالجوينة.







حفل تعارف في جمعية البيئة

لقامت لجنة العلاقات العامة في جمعية البيئة الاردنية حفل تعارف للامضاء الجدد، اقيم في غرفة تجارة عمان بهدف تعزيز النشاطات بين اعضاء الجمعية وفتح للجال امام نشاطات ثقافية واجتماعية منرعة 🖪

عدنان القرالة ودورة الاعلام الرياضي

كبير دورة الإعلام الرياضي والثي ظمها اتصاد الاعلام الرياضي بالتعاون مع مركز اعداد القادة



السعدي يستعد لمعرض الكتاب

رغم احتفاله بزفاف ابنه البكر أيهاب ومشاغله الكثيرة يتابع الكاتب غازي السعدي رئيس اتحاد الناشرين المرب استعدادات افتتاح معرض عمان الدولى الخامس للكتاب في ١٨ اكتوير الجاري. ميروك.. ابق ايهاب.. ويعطيك العافية...





شكر في شومان

عقدت في عمان ندوة حول تأثير الزلازل نظمتها

المؤسسة العامة للاسكان بالتعاون مع مجلس ورراء الأسكان والتعمير في جامعة الدول العربية. واقامت نقابة المقاولين الإربنيين حقالاً تكريمياً

الاربنيين والمهندس عبد الله خليفة والمهندس سلط

الزعبي وعدد من اعضاء مجلس النقابة وهيئتها



قام عبد الغفار شكر السياسي المعارض و عضو الأماثة العامة لحزب التجمع المصري بزيارةُ الى عمان حُلال الإيام القليلةُ الماضيةُ بدعوة من مؤسسة عبد الحميد شومان تحدث خلالها حول التجرية الناصرية.

ن دوة داري الزلاري على المنظمة المدارية الزلاري على المنظمة المدارية المدا

وتخلل الندوة التي شاركه فيها حسين مجلي، وادارها الدكتور اسعد عبد الرحمن حوارات مع جمهور شومان اظهرت مدى اهتمام الشارع الاربنى بالتجرية الناصرية



كالمحامي القومي المعتسروف والفائب السايق الأستاد سليم الرُّعيين صَبِيهِ أَعلَى وَاللَّهُ الْحَرِيدَةِ وَاللَّهُ لَلْحَرِيدَةً عَلَى خطواتها الواثقة على ئزت الضحافة. أهلا تقول الجدث لابي خالد، وشبكراً لهذه اللقتة الكريمة.

The second secon

منظرون فقط

نراهم يتثاوبون في المنتديات الثقافية، اقل من انصاف مثقفين واقل من انصاف كتاب، ومع هذا يرون انفسهم، اعلى قاملة من دستمد حسنين هيكل، ومن دماركيز، ايضاً.

نراهم يشرثرون عن كل شيء، عدا الثقافة، متحجرو الحس.. متبلدو الشعور، لا يسترعي انتباهم شيء ولا يستوقفهم شيء، عدا دعوة لشُرب زجاجة من العرق الرخيص، او فتاة، قادتها سذاجتها الى سوائدهم، ليتسابقوا على التنظير عليها عن

حرية المراة. مدعون، فارغون، ولا موقف لهم، لانهم احين من ان يكون لهم مـوقف. ادكر ان احدهم، كتب مهاجماً تنظيماً فلسطينياً ثم ايده، واخــر عــارض «اوسلو، ثم طبل له، وآخر فر يوماً من

مينى الجريدة التي امتلكها ذات برهة ، وتركني اواجه الذين تورط بنشس خبر عنهم، ما اجبنهم؟! ما اجبن حرذان المنتديات الشقافية، وما ارخصهم؟! فلا تنخدعوا يهم.. لان الكلمة، منذ كانت، كانت شرفاً والثقافة سلوكاً، لا ادماناً على الخمر وادعاء وقذارة لخلاق.

بقي ان اقـول، ان ثقـافـة هؤلاء تنصصر في حفظ كتاب القواعد، ويعض الجمل التي استقوها من كتب قراوها على مضبض، لتكون المكياج الذي يغطى وجوههم القبيصة، واخرى حفظوها ابان انتسابهم، ايام العمل السري، للأحراب والتنظيمات السياسية يصفتهم دامعات.

طبعاً مع الاعتذار لكل المثقفين الحقيقيين الذين احترمهم.

خالد أبو الخير



-क्रीप्र गृष्टि

جولات الامير

والاجتماعية والعسكرية.

ننوة اقتصالية الى محاضرة صحية ارعامية.

ارضاع الطلبة وجلس معهم ليشاركهم طعام الغداء،

نبض الشارع الحقيقي ويحسوا بمعاناة مواطنيهم.

المتتبع انشاطات ولي العهد سمو الامير الحسن هذه الايام يجد ان مسموة يتنقل من مكأن الى مكان، ومن مجال الى مجال، في زيارات يومية متتابعة لكافة قطاعات المجتمع السياسية والاقتصانية

منّ معسكر، الى مستشقى، إلى مدرسة، إلى قرية، إلى مخيم. ومن

استوةفنتنا في هذه الجولات زيارته لمرسة ابتدائية اطمأن فيها على

هي لفتة كريمة بلا شك، ليتها تستوقف بعض وزرائنا ومسؤولينا

ليتركوا مكاتبهم الوثيرة الى المواقع التابعة لوزاراتهم، كي يعيشوا

ومع احترامي الشديد لكل الوزراء النين مسانكرهم، ومع عدم تلكدي

من ممارستهم لما اتمناه لم لا .. اقول: ليت وزير التربية يقوم بجولات

يرمية على المدأرس ويتابع ألتلاميذ وهمومهم، وليت وزير الصحة يزور

الستشفيات الحكومية والستوصفات ويرى حجم المعاناة العظيمة ألتى

يعائي متها الناس حين مراجعتهم لها، وابت وزير الواصلات يزور

مجمعات الباصات، وايت وزير البانيات يتابع الحفر في الشوارع،

نظمی ابو بکری

ها هو النسيم يهر الاغصان

اشتم عطري.. ارحل جواري

وكانُ الرحيلُ.. كوهج السيرأبِ.

خلیل کرشوم حسن-

السودان

وتظهر الفارسة للسمراء

تقول لي.. أنا أمرأة من يغداد

وليت كل الورراء ينزلون الى ميادين العمل التابعة لوزاراتهم.

The Water

الاسكندرية - اكر

🗿 بعد يومين فقط عن اف

ستندرية السينماني الدولي

متنوعة نخطف الأضواء. و

ار سواء، والجنيد غي النور

ل كبير من الافلام التي تقر

انركية، فجميعها نفوه

وانب الانسانية والروماند

يرجان لم يخل من النفاج

مريين باستضافته واملهم

ليمزهذه المفاجنات أن أدارا

رجان امتنعت عن عرض فياً

باجره للمخرج الكبير بوسط

مامين وذلك بعيد أن أحسدر-

ري محاكم القاهرة قراراً بمد رضَ القيلم، وهو القيرار الذي عرقم الفي قبل شهورت مر

مثة الاخيرة قبل عرضه و-

يتياء المخرج الكبير الذي عنضه

غل الافتقاح، وتسلم شبهاد

ليير وتكريم من رواد ونقت

برض ربينما

بمهرر الكبير

ذي تحابح

هرجان ينتظر لامرة ننيسة

كريم يتوسف

باهين فسان منع

رض الفيام كان

فلجأة غير سارة،

للقابل فقد

لاولى المهرجان

🖺 انحاث-بغداد

🕲 فنانة جمعت بين ال

العربية.. ولكنها.. تصر عـُ

فول. باختىصار اطب

مشاهدين، اختار اعمالي ؛

ك هي الفنانة هناء محمد

قرامة اولية في عنف ه

حد تجلفا بحث عالم

بل اکنٹو من شنسرین عد

مين قلمها محسن العز ي مسرحية نشيد الارض

١٩٧، أبل عمل تنفريوني

الشهامة، شاركت في م الممال السينمائية والسر التلفزيونية العراقية وحص

عبيدمن الجدوائر أخ

العمال العربية المشسة

أبردما والمستسر، قطف

هو هيسسوب الريث. وبي

تقولًا عن الادوار المدم

أني تُضتارها. لا تُوجِد

مغيرة وأدوار كبيرة

^{جد} ممثل كبير وممثل م

لميومن الإدوار الص

الخن المعتل المتمكن يضيع

فبرته لتكون بالنتيجة مؤ

المذا العسمق هو الذي ي

وية للفنان. ودودي غي

العبة على الرغم من هـ

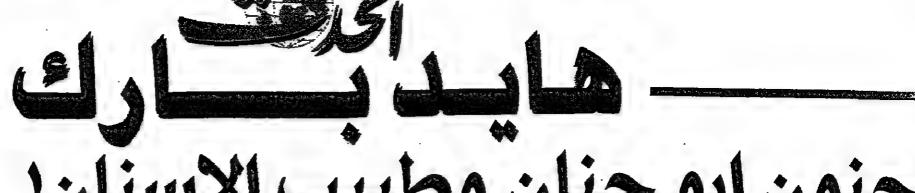
فلة الكلام فسيسه الا

حملت من خلاله على . تمثيل لافضل ممثلة

و للوسم السينمائي لا السسري عسام 1940 ف

المعيلت على جائزة إذ

سرحس ۸۷۔۸



حـست بنتي حنان بوجع في سنها، وصبارت أندب الصبوت من الوجع، حملتها على دكتور اسنان ما بعرف. بخلت العيادة لقيت عنده ناس كثير، حاولت أنخل على طول السكرتيرة منعتني، قلت لها انه حنان سنها او طاحونتها بترجعها كثير ولازم ادخل عالدكتور بسرعة، السكرتيرة قالت: يعنى كل هالناس اللي قاعبين مش عأجبيتك؟! فقلت ومين حكى انهم مش عاجبيتي ا فقالت: طيب لماد كيف بدك تفوت وهذول الناس كلهم قدامك؟! فقلت: قدامي واللا وراي مش منهم، المهم انهياً حنان سنها بوجعها، وأنا ما بتحمل اشوف حنان بتتوجع. فقالت: ومين يعني حنان اللي بدي

يداية

كلما حاولت ان ابدو بابتعادي.. واعتفادي.. يأتي سيف عينيك الجميلة عابراً كِل النوافد.. كاسراً كُل الحواجز.. كيف ييتى مني شيئاً؟! كلما برهنت في نفسي

لننسي.. ان ورد خبيك المعطر ان يقاوم.. نلك الاحساس متى اكتشفت اني حلمت حتى احلامي الكثيرة قد آعتابت علياً

انت تبتغين المقيقة بان قلبي أن يناقق بعد فترة.. ار يخادع.. لن يحاولَ ان يسافر في الصياح او عشياً. فأمنحيني انت يا احلى حياتي.. لو مقيقة

کي ابين ما تناسي

من جراح في ضلوعي اوينيا قد عشقت دون معنی وارتمى قلبي بحب لا يُواسَي قد تنامي في ضلوعي الله

وانتهى مني".. اليا لم اكن ادري باني سوف اعشق.. حتى أشرقت في نفسي الحرسة .. وانتشَّت في الحب روحي بعد إن عشت..

م. يوسف العميري

الأخوة الاعزاء التالية اسماؤهم وصلت رسائلهم:

ديشس الثوره متعمود مجم الطموني، علاء محمد عبد الحفيظ الثميميّ، عمر محمد الصباغ، ختام احمد ياسين، قاسم محمد المسياغ، حنان احسد ياسين، ايمان منجَدلارية، منصمد عبراد السميران، حنين محمد احمد الجعنفري، عبد الرزاق كريم العنزي، أنور عبد العظيم محمد، يحيى صياح السردية، ربى محمد العودات، جمال ابراهيم القدومي، نبيل احمد ابو جبارة، ابراهيم ابو لوحة، ذات العيون الخضراء، معين يوسف البوريني، فراس فيصل الضمورء ضامن فهمي البوريثيء خليل شموط سميرة حسن علي، فاتن احمد عيد العزيز، عمر نعيم حماد، رائدة ابو علي.

هيثم علي

موسی تیم

الهواية :

اللعي

براعم الهايد بارك

ازعات بس امسكت اعصابي، في حُدا بالعالم ما بعرف حنون ابق يحنون! وقلت: ما بتعرفي حنون؟ فقالت: ما حصلي الشرف فقلت: فعلاً ما حصاك الشرف، ومش تنبى انك جياهلة، بس الحق مش عليك، الحق عالمكتسور اللي مشغلك. العكتور طلع عالصوت وقمال: ايش في؟ مين اللي قماعمد بمسيح؟ لم شباقتي قبال: اهلاً حنرن.. تقضل.

انخلها قبل كل الناس؟ فقلت: ما

بتعرفي حنان؟! بنت حنون! قالت:

ومين حُنون؟! انا بدكم الصحيم

بخلت انا بحنان وقسعدنا نستتى، لانه كان في ولحد قاعد عالكرسي والدكتور بعالج نيه، بعد

ما خلص قال للبكتور: ان شاه الله يا مكترر مائرة تكون حفرت الطاحونة اللي بتوجعني مش اللي جنبها ري الرة اللي فأتت، فقال

الدكتور: هاي المرة حشيت لك

يمكن أن يكون

ار ان حياتي كل حياتي اسطورة واكثوبة زمان.

اشارات الموت على طريق

صويلح -البقعة

استغربنا عندما سمعنا قبل نهاية هذا العام، بان بعض الدول الاجتبية

مثل اليابان احتفات بازاحة أخر أشارة ضوئية من شوارعها، ونفلجا

عندما نرى زيادة الاشسارات الخسوئية في شوارعنا، حتى الشوارع

السريعة والدولية، وكأن كثرتها وزيانتها اصبحت ظاهرة حضارية

ومرورية، بمنأى عن عيويها، ومخاطرها وحتى لا اطيل عليكم مقدمتي،

فاني اتسائل حول صاحب القرار والمسؤول في تقرير مكان اشارة عين

الباشا الضوئية وصافوط واسأله شخصيا عن حجم مخاطر هاتين

الاشارتين، وحوانثهما المتكررة والمستمرة، وهل يعلم حجم الارواح التي

زهقت جراء وجود هاتين الاشارتين لانهما في منطقة خطرة وغير مناسبة.

ونسبة انحدار المنطقة تزيد عن ٦٠ نرجةً لذلك لا يستطيع اي سنائق

شاحنة أو تريلا أو صهريج بترول ضبط كوابح سيارته في حالة الوقوف

على هاتين الاشارتين لذا من المتوقع أن تتنهور عدة سيارات يرمياً، ومن

المفترض أن سائقي وركاب السيارات الواقفة على الاشارة هم الضحايا

لهذه الحرادث، ضحية لقرار خاطىء من قبل مسؤول، غير مسؤول عن

سسلامة الناس. فعن المعلوم لمواطني المنطقة انه في الاسميوع الماضي

تدهور صهريج بترول على اشارة عين الباشا، وكنت انظر اليه من خلال

مكتبي على نفس الشارع، وخرجت لارى حجم الكارثة، وكنت لحسب في

نفسيَّ، كم سيكون عبد القتلى لهذا الصهريج، انني لا اتمنى الشر والمرت

للناس حتى اثبت لصاحب هذا القرار بانه لا يعرف شيئا عن القواعد

الرورية واكبر ظالم لحياة الناس، لذا فانتى لحمله المسرولية الكاملة حول

اراقة بماء الابرياء على هذه الاشارات واطالب الاشغال العامة ازالة

الاشارات الضوئية عن طريق صويلح البقعة فوراً، تقادياً لاي حادث

مستقبلاً، وأرجو من المسؤولين أصحاب القرار أن يتخذوا القرار المناسب

بمنائى عن المصوبيات، وارضاء جهات معينة، ولغايات في نفس يعقوب ع

القارئة مي

ماهر

الدويك

الفائرة

بمسابقة

اجمل نكتة

في العدد

د. حابس العواملة ـ عين الباشا

عبد الله محمد الجيوسي- الزرقاء

يمكن أن يكون دمعي قراغ! او ان يكون حزني هنيان؛ ال ان حبي عصبيان! أو أن لحلامي نخان نخان او ان يكون شعري مجرد شيطان ار إن تلمي لعنة الأنسان ار ان قلبي نسيان

وخير جليس في الزمان كتاب، رهنا لا اتمسدت عن الكتساب المدرسي ضامية بل عن الكتاب والقراءة عموماً. القراعة التي تنمي الفرد والفرد ينمي للجشمع وان تكون قراءة بغير كتاب، فالكتاب ه وجهان الاستقبال الذي ينتحه القارىء على الدنيا فيغترف بعينيه ما فيها من قنيم وحنيث والفرد الذي لا يقرأ يرقف التيار الفكري الذي يريطه بالعالم ويحكم على نفسه بالعزلة وعلى عقله بالجمود

والعقوق وعلى ملكاته بالتحجر.

أن القراءة هي التي اوصلت الامم الى ارقى لنواع المستسارة وأنه صعب على دولة أو كيان أن يعيش شعبها بلا كتاب او قراءة وان الدرسة او الجامعة لا تغني عن الكتاب، فالكتاب يعلم بالجملة أما المدرسة تعلم بالمفرق والكشاب لا يقرض نقسبه على قارته وانعا يضع نفسه في خدمته كلما اشتاقت نفسته اليه، حيث ان كشيرين من العلماء أو الأنباء والكتاب لم يحملوا على تعليم

عال او بالاحرى يستمدوا من

الحضارة تد أيعدتنا عنه ومشأغل العمل لم تدعنا نفكر بالمتناثه لم استعاره المرتضعة ولكن الذي يستطيع ان يشتسري غداء الجسدي عليه ان يشتري غذات

الطاحونة السليمة اللي حفرتها

هذاك اليوم بالغلط، وحسفوت لك

الطاحونة الخريانة فقال الريض:

يس أكيد اللي مفرتها هي

الحربانة، فقال الدكتور: إن شاء

منخل مجمع عكاري وبداد.

علمت الحدث من مصدر موثوق بان البكب الخاص

بالصحيفة وللعروف باسمه الكتوب عليه (صحافة) قد

قام بعمل حادث شديد مروع ادى الى لحداث اغسرار

في الجنران والتشميط في الارضيات وكسر في نرجة

الموضوع وكان لها هذا اللقاء مع الدكتور نبيل مسمار

الحدث كُمانتها كانت في قلب الحدث حيث تابعت

د. نبيل: لقد شاهيد هذا المحدث من خالال

نبيل عماري عمان

الدرسة أو الجامعة الا أقل القليل ولكن بفضل الكتاب وصلوا الى ما هم عليه. هذا عو الكتاب قبل إ نمرف قيمته المقيقية لم ان

وفي بداية القيلم عرضوا ىعاية لبيد حشرى فقال: من أولها قيلم رعب! وغادر السيتما!

عبد الرزاق كريم العنزي حي المسين يرجى من القارىء الفائز حراجعة القسم للالي

النكتة

الحرب (الضروس).

قله تكون هي! الزلة طلع، وحنان

قعدت عالكرسي، الدكتور فتح

شها وغدريها أبرة بنج ويعد

شوى مسك الكماشة ورأح خالم

المالحونة، حتان بيت الصود من

الوجع، وقالت تصبيح، الدكتور

مسك الكماشة وحطها بثم حنان

فقلت: ایش بتعمل یا مکتور؟ مش

خلعت طلحوتتها! شو على بدك

تسوي؛ فقال: يا لخي يا حنون

ارجوك ما تتدخل بشغلي لو

سمحت. انا قعدت وسكنت لاته

قد ما لكون فهمان مش معتول

بعمرف اكتشر من النكتسور

البكتور شد الكماشة وطع

كمان طاحرتة، رحنان مسارت

بالاستان.

نخل صرصور السينماء

لاستلام جائزته.

المهندس رؤوف ابو ثبن

تمسيح أكشر من الاول وتعيط

بعد شوي حمل الدكتور

للكماشة وأبتح ثم حنان، انا

انجنيت ومساظل براسي عمقل،

مجمت عالنكتور ومسحدنيه

باعلى مىرتى: شو بىك تساوي؟!

مُقَالَ: بِدِي لَخْلِع طَاحِونَتُهَا اللِّي

يترجعها، مُقلت: والطاحونتين اللي

جنابك خلعتهن قبل شوي ايش

فقال: يا حنون الطاحونة

الضريانة مكانها أخسر يحدة

بالطولدين وعسشسان أوهمل

واخلعها لازم ابعد الطواحين اللي

تبلها عن الطريق:

(التافذة) للطلة على الشارع حيث رأيت البكب المذكور

قد ارعب كبار (السن) وقام (بخلع) الدرجة على المنخل

كما اثر على (حشوة) الجدار الدلخلية مما ادى الى

(كسر) في واجهة المبنى، وإنا أرى أن الموضوع لا

يخرج من الدوران في (طاحونة) على مين المق؟! فهل

يكون الحل بعمل (جُسر) للسير عليه لم تبقي هذه

وصارت حالتها حالة.

يطلعرا؟!

يمسك بيديه. اليمنى غصن الزيتون واليمسرى الطيل الموزون وجسده يتراقص في جنون يخال له انه

غَمِينَ الزيتون.. اقتلع من ارضه ليولجه قبره العوبة الى جنره الى ارضه هي أمله. عجيب امر هذا الغصن! أوراقه خضراء، للقارئ، فيها منقحات بيضاء عناريتها مكترية بلون النماء، مشربون، مجازر وشهداء، لكنها خضراء مسجل فيهآ

للتمموص الا الاملاء قيها الآه وقيها اللاء.

تعالى احبك انت

لهيب الحب

كنت لا اعرف الليل من النهار

والنسيم يداعب الازهار

ويراقص الاغممان

صوت ينادي

لتينق لتبعا

هي عروس ألطر

تسلقنا اغصان البان

اقبلها .. والدهر غضبان

الطرغزير

للصروب والكفاح، لا يجيد فن الايقاع انما ينتقل من حدثتي لحبهم.. يقول: ان عزول يقرع الطبول؛ يمسك طبلاء يمسس صورتا، قاع الى قاع له صدى في كل البقاع لكته لا يريد الا يرقس فرحاً ويغنى: ايها التاريخ سجل شرفاً، حققت منوت الرعاع.

اين أنت فانت الزمان وكل السنين

ابن انت فقد اخذت نصيب كل الناس

أين أنت لقد اقتصد حياتي دون استئذان

وأنت الشعور ومعنى الحثين

وأصبحت أحيا لكي اراك فأنث

انت عندي بقء اشعة الشمس

وانَّت نَسْمة تهب عليَّ في يوم حار تعالى لحبك انت بلهفة كُل القلوب

بالف طريق بشتى الدروب

يغير وسائل كل الشعوب

لبحثت عنك في كل مكان وجعتك في الهايد بأرك الامين

تعالى احبك انت كما تقولين.

أجعل هدايا الزمان

نی یوم بارد

تعالى اضمك بين الضلوع

تعالى نخاطب النسيم والندى

يضم حنانك صدر الهوى

فقد طاب ما بيتنا واستوى

تعالى لنغفر في ليلة يتيمة

ويها سأريك تجوم السماء

ولكن ايماني وقوة أرائتي تأبى الفحشاء في ليلة ظلماء

ورفعت يدي لرب السماء

شمشون... الرحدة.. القومية.. التضال هاجسه السكون، الا انها عنه ابعد ما تكون، احسابه الجنون لدرجة أنه أصبح بتقييه مفتون. لكم ليها السادة عجرة من قصة شمشون والعبد

اللعون، والظاوم لن يصمت وإن يعبد في سكون الألهة غني وارقص لكني لن امسقق لك وابدأ لن يكون، عدد استمنى اهملها الى فيدر رجعة بعن معي راحان ال

طارق المصري عمان

الطبل للوزون.. طبل للافسراح والليسالي الملاح، لا موعود بهذه الحياة

تذكير يتبعه غضب ونسيان وهروب من الواقع ومع إلطها نلك يترجّب على أن أبقى على حالتي هذه حتى تنتهي اما للافضل أن للاسوأ وهذا ما ستأول اليه أموري في عمرى القصير بعدد السنين والطويل بما رأيته ومما ساري لاحقاً، فكرت كثيراً حتى ظننت أن الكثير قليل اذا تمت بنهرسة حياتي ابجدياً حتى تتضح لي الامور. البداية بالنسبة ليُّ سلسلة النهاية، بأوى تلو يلوى وتلحقها انتكاسة، جنّيت الكثير وامتلكت القليل، هان علم انني سانهب من عذاب الى عذاب، ولكن السرعة على على شيء حتى من لحبيت، ووبدت أن لحصل على المطاوبة الله قليل مما اربد ولم انجح، زينة الحياة في حياة الانسان

للذا لا تعرف السعادة طريقها الى قلبي ام خلقت للشمقاء لا أعلم! مشيت على الاشواك ولم آحس بها لاتي ققدت احساسي باي شيء، ولكن ساسمد مع العلَّم انى فقنت الصمُّود وَفقتت كل شيء يحسسن التني أنسان سوى هذا النفس الذي اسحبه سما بغضل البخَّان الا انه أن الاوان لن تنطقي، السيجارة واتا على

مرحلة الشياب ولنا افتقتها، حملت همي وهم غيري ا حتى قصم ظهري، طلبت السنطاع لكي اطاع ولكبي لم

خالد محمد ماضي- الزرقاء

ارحموا عزيز قوم

مسق، شقيق من العراق، خرج الى عمان محمولاً بحلم تخفيف اثار الحصار على اسرته، فوجد نفسه محشوراً بين مطرقة الجوع وسندانه. ما نقوله ليس خيالا، أو مقدمة لمقالة، أو موضوعاً صحفياً لمعالجة أوضاع الشقاء العراقيين المنتشرين في الساحة الهاشمية، وعلى ارصفة المبيئة، بل قضية انسانية نتبتَّاها وَبْطلق صَرَّحَة أنسانية لنوي القلوب الرحيمة من الميسورين والمسؤولين علهم

بدأت قصة هني قبل عامين عندما وصل الى عمان على امل الحصول على عمل مخلفا وراءه زوجة وطفلين احتهما كسيح.

٧٠٠ دينار اردني، فمن يرحم عزير قوم كان احد شيوخ عشيرته؟ا ◘

يستجيبون لحلها

وخلال العامين تتقل مسق، بين عمل واخر، وانتهى به المطاف على احد الارصفة ملا عمل يقدّات منه، وغير قادر على العودة الى بلاده بعد أن وصلت غرامة مشالفته للاقامة

نارك، رجهت استمهمك نصوي لم تشفقي على متيم مثلي، فتلتني لحبها وتركنني ظنها مضرجآ بعماء الحب اصبح باحثاً عمن لحب راكن مسرتي لم يممل الى عرشك العالي، ابحث بعيني عتك قاذا بيمسري لم يستطع للإ وصول، أن تركَّتني لحب لحداً عبيرها وإنا أراها في كل مكان رايتما تعبت لا تقولي لي التساني غانا او نزات إلى قبري أن الساك

age of the same of

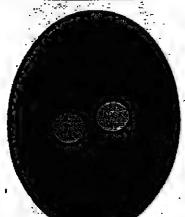
عفرك سيئتي قفي جمالك نار

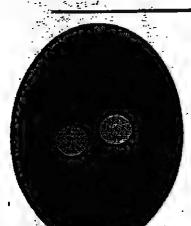
تحرتني رينقشي شوق لأقتحم رمسوف يبسقي هسي ابد النشر

أمام التمس العالى انتظر فرصة لكي أراك، وسوف أيقي جردي في قلبي ينثر دماء لا يجد من يطّبِه، تلمسة من يديك كفيلة بَّارُلَّةُ هموم الدنيا عَنَّي وتَقرحنَي الرجة الجِثون، نظرة منك كافية لان تعيد الي ريحي، لقد سلبتني كل ما عندي فاعيدي والرجزما منها وارجو عفوك سينتي ان ساررتني الجراة على عتابك . محبك للخلص ابن الليل عدلي عادل الساريسي

awliēō «av sep»? وسسوف ابقى شانعك الامين

هذه الصورة لمثلة عربية معروقة، اعرف من هي واكسب خمسة بتانير. ملاحظة: نتيجة مسابقة دمن هو؟، للعدد الماضي سنعلن عنها في العند القادم لأفساح المجال امام المزيد من الإجابات.





جمال نمر عمان

يحيى صياح السردية المفرق

ودعوته ان ترتاح من المناء

ركلها نقائق واحظات وبقت

وتجلى الليل وطلع القجر

وغابت هذه الذكريات 🖪

تليبارك لنا حينا

لحراس الكنائس

لنعيش سرياً في هناء

فنان في اكدَث

اضطرت الفنانة لبلبة الى قطع لجازتها، والسفر الى

السنفال لتصوير مسلسل والحفارة وكانت لبلبة قد صورت

بعض المشاهد في القاهرة، ثم انتهزت فرصة وقف التصوير لتسافر الى مماريناء لقضاء أجازتها لكن المخرج وفيق وجدي

رانيا في القاهرة نهاراً وفي الاسكندرية ليلاً

اتصل بها تليفونيا وجعلها تضطر لقطع الاجازة الصيفية.

اكرت حضرت الافتاح وحاورت نجومه ونقاده

اقعية الجديدة» تعود في مهرجان الاسكندرية السينمائي الحادي عشر تكريم السينما التونسية وازمة بسبب «المهاجر»

بعد يومين فقط من افتتاح وزير الثقافة المصري لمهرجان غدرية السينمائي الدولي الحادي عشر بدأت الافلام المتميزة وعة تخطف الأضواء، وتشغل اهتمام الجمهور والنقاد على بواء، والجديد في الدورة الـ ١١ للمهرجان عودة الواقعية الى كبير مِن الافلام التي تقدم لاول مرة ومنها الافلام المصرية، ِكِية، فجميعها تغوص في قضايا اجتماعية ولا تغفل - . بنب الانسانية والرومانسية في نفس الوقت، ورغم ذلك فان **مستجمان لم يخل من المفاجيات المثيرة التي كمادت تفسد ضرحة** " يين باستضافته واملهم في نجاحه.

لاعسال شاهين في السبينما

للصسيرية، ومن ابرزها فسيلم

«الارض» الذي قام بيطولته محمود

الليجى، وفيلم دحدوثة مصرية،

وشاركت فيه نجمة الغناء ماجدة

الرومي، وهي من الاصوات الجادة

في الرسط الغنائي العسريي الآن،

وكذلك تم عرض فيلم واسكندرية

كمان وكمان اليسرا وعدد آخر من

عوبة الى حديث الواقعية في

مهرجان الاسكندرية السينمائي

الدولى نجند تكريم المسرجنان

للراحل اعتاطف الطيبه وهو احد

رواذ الواقعية الجديدة

, في السينماء حيث

أفتتح للهرجان بفيلمه

-دجير الخواطره وقامت

ببطواته تسريهان

واشرف عبد الباتيء

وهو أخر الأعمال التي

قنمها قبل رحيله ولم

يعرض سينماثيا

ويمثل نقس الفيلم

الأنك ضعن ٤٢ قيلما

فناتة جمعت بين الموهبة والابداع وحصدت نتيجة مثابرتها العديد من الجوائز المحلية

ل.. باختصار اطبخ على نار هادئة وابحث عن الدور الصحب الذي يظل عالقاً في ذاكرة

لتّحس ٢٤ نولة تقسم

نظر منه العاجات أن أدارة بان امتنعت عن عرض فيلم بره للمخرج الكبير برسف ين وذلك بعد أن أصدرت محاكم القاهرة قرارأ بمنع ، الغيلم، وهو القرار الذي ر زر ثم الغي قبل شهرين من هكذا اضطرت أدارة بان الى سحب الفيلم في الأخيرة تبل عرضه وسط للخرج الكبير الذي حضر والاقتتاح، وتسلم شبهادة ر وتكريم من رواد ونقساد هسر گر^{شهار}ا تحیة علی فیلم دالمهاجر»

ينسوع مسن _س، وبينمــا ور الكبير



يية.. ولكنها.. تصر على ان حب الجمهور هو تاج الجوائز.

هدين، اختار اعمالي بدقة لذلك حصدت ثقة النقاد والمشاهدين







لحدى المن التركية من خلال

ضابط شرطة يتقصى جريمة قتل

عقب عشوره على جشة لرجل،



العام ودول تشارك لاول مرة

الابداع الفني وحصاد الجوائز

الاولى لاقلام الهرجان.

السينمآئية في محسر، والدول العربية، كما أنه يؤدي الى نقل التجارب السينمائية الجيدة في الضارج الى بلانناء وهذا ليس عيباً لان الاحتكاك مو من اهم وسائل التطوير والتجديد في العمل السينماتي بدليل ظاهرة الاقلام السينمائية الشتركة التي بدأت تسود في دول عربية وغير لقطة من المرجان عربيــة كثيـرة، وبالتــالي فــان المهـرجـان مناســبة طيـبـة للقـاء البجعة، وتدور احداثه حول الجمهور و النقاد وللاطلاع على

الاسكندرية السينمائي الدولي

فيقول: أن هذا العام اقتضلُ كثيرا في التنظيم والاعداد وفي

نرعية الأقلام الشاركة، ويكفي

ان ٢٤ دولة جاحت من مختلف

دول العالم لتقدم عروضهاء

وطبيعي أن ثلك يشري الحركة

مريضين لا يمنعهما القدر المروع الذي ينتظرهما من ممارسة العشق بالرغم من ان كليهما متزوج، لكن العوالم المستركة بينهما تحتم عليهما أختيار نهاية مُشتركة، والجديد في هذه الاقلام التركية، وكذا بقية أفلام المهرجان النتوع في المدارس

مدارس فنية متنوعة في افلام هذا

وينجح في التوصل الى القاتل، وهنا يرصد المضرج حنالة الملل التي تجتاح النفس التركية نتيجة لظروف شيه متقاربة، كما يعرض الهرجان فيلمأ تركيأ اخر للمخرج اينين باجاردي اسمه داغنية

الفنية لاقلام هذا العام، وهو ما الجمهور والثقاد مع العروض

احست وافسضل التسجسارب السينمائية في العالم. مهرجان هذا العام يمتفل بالسينما التونسية، والتي اعتبرت ضيف شرف هذا العام وتمثل نجمة افلام سينمائية كلها تعكس التطور في الافسسلام التـونسـيــة التي مّــا زالت في خطواتها الاولى، ويأتي هذا التكريم بعد الخطوات الناجحة التي قنمتها تونس في مجال

السينما ولا سيما بعض الاقلام الشتركة مع ايطاليا، وفرنسا، والاقسلام الوطنيسة الخسالصسة، يتسرى المناقسشسات التي بدأما

ويتسزامن تكريم سسينمسا تونس جالاسكندرية مع فوزها بالمركز الأول في مسهسرجسان القساهرة النولي للمسرح التجرييي حيث فازعرضها مكلام الليلء بالجائزة الرسمية للمهرجان وسط اشادة كبيرة من د قوري الناقد الفني النكتور رفيق فهمى رئيس المرجان، والكاتب الصبان يعلق على مهرجان الصحفي كامل زهيري رئيس

الفنانة شريهان بطلة فيلم الافتتاح دجبر الخواطر ، قالت أ- والحدث، مهرجان هذا العام نقلة بكل المقاييس سوف تساهم في انجاح الدورات السابقة من خلال الاقلام العالمية المشاركة، والاعداد المتميز، والحضور الكبير للجمهور وعشاق السينما في سصير، ودول العبالم المشتلفية، واتمنى ان يلعب المهسرجسان دوره ليصل بالاقبلام المصرية الي العالمية التي تحلم بهاء ونطلبهاء وبالطبع فأن هذا الحلم لن يأتي من قراغ وانما بالمزيد من التميز ومن الاجادة التي تضيف الي رصيد السينما المصرية الكبير.

السينمائي محمد خان فيقول: ان انتباج السينما المصرية يثبت بالضعل انها في الطريق الصحيح. وفيلم دجير الخواطره من افتضل الاقتلام ليس فتقط لان مخرجه العبقري الراحل عاطف الطيب، ولكن ايضــاً لهــذا الاداه الفنى الراقى للفنانة شسريهان والنجم الشاب أشرف عبد الباقي، رهو خامة فنية جيدة ويمكن أن يصبح احد نجوم الكوميديا في

يشاركها في الرأي للخرج

السنوات القليلة القادمة. وحول تقييمه لمهرجان الاسكندرية النولى هذا العام يقول اشرف عبد البّاقي: انا اكْتُرْ الحاضرين سعادة فآلول مرة في حياتي السينمائية القصيرة يقدم لحد أفلامي في افتتاح مهرجان دولى له احستسراميه وتقسييره وجمهوره، ويالتأكيد سوف نتعلم من خبرات هؤلاء النجوم، وتستفيد بخبرات جدينة لصالح السينما

الطاقات وخلق قاعدة للابداع



بدأت درانيا غريد شبوقيه العمل في السلسل الجديد ونصف الربيع الأخسره مع المثل يحيى الفخراني واخراج ويدين العلميء في القناهرة نهاراً. لكنها تضبطر السفر الي الاسكندرية ليلاً للمشاركة في مسرحية دقصة الحى الفرييء

بمشاركة عبير الشرقاري هشام عبد الحميد، واثل نور، وعلى الرغم من المجهود الذين تبذله ومشقة السفر الاانها تقول انها سعيدة لان كلا العملين، يستحق التعب. 🌃

توم هانكس: افلامه تحقق



الثمانينات، ولهذا قان المثل اعاد دوره فی فیلم یحمل نفس الاسم، في اطار موجة تجتاح

: العمل العربي المشترك فرصة للابداع وتجسيد الموهبة هوايوود أتحويل مسلسلات المسلسل البدوي «الصقر» قدمني والمسلسبيلات الى افسيلام وأشهرها (رجل الوطواط الشبح، مافريك) توم هانكس بدأ حياته كممثل يقدم فواصل كوميدية في الحفلات والملاهي الى ان جامَّته الفرصة النهبية قی مسلسل (بوسسوم بدیز) الذي استمر عرضه اربع سنوات، وحين وجد توم طريقه الى السينما، ظل ينتقل من نجماح الى أخسر واربعية من افلامه الاخيرة حققت ايرادات تجاوزت المائة مليون دولار، وفيلمه الأخير (فورست جمب) احتل مرتبة خامس انجح فيلم في تاريخ السينما.

للجمهور الاردني والعربي شاركت في اعمال خليجية كثيرة.. وأعمال بدوية كثيرة ايضا منها مسلسل والصقرء وقعد احمدث ضحجة فنيعة المستلة (ريتا ويلسون) ولديه ومسلسل قطف زهر وهبوب طفلان من زوجته الاولى، وطفل الريح وبير الحمام وقد نالت من زوجته الثانية 🍱 استحسان المشاهد العربى حيثما عرضت ضمن محطات البِّث العسريي.. وبالمناسبة مشاركة القنان العربي تعطي فرصة للتعارف واستثمار

نهلة سلامة .. امرأة وثلاثة نمور



نجمة الاغراء الصرية نهلة سلامة تقوم حاليا بتصوير فيلم وأمرأة وثلاثة ثمور» مع الشحات ميروك وعادل إنهم، والفيلم من اخراج اسماعيل جماِل الذي انتهى مؤخراً من تصوير فيلم «اللومنجي» وهو ليضاً من بطَّولة نهلةً والشحات. في العند ألقائم الحدث تستضيف نهلة سلامة في حديث شامل.■

في مهرجان الدار البيضاء.. الجائزة الاولى للمسلسل الاردني «وجه الزمان»

الشخصية المختارة.

الفنان ومتى؟

– هذا صحيح لناك تجدني

كسيسرة البحث عن الدور

الصعب الذي يحمل التأثير

في العمل الفتّي. * والابداع كيف يجسده

– الابداع قمة اداء الفنان

ويتجسد ذلك عندما تتوفر لدى

الغنان مسقومات النجاح

الكاملة، النص، المحسرج

* تعد الفنانة هناء محمد

القاسم المشترك للاعسال

ومستلزمات الانتاج.

🐯 فاز الارين بجائزة دالتاج النهبي، لافضل درامًا تليفريونية في الدورة الثالثة لمهرجان الدار البيضاء النولى للثقافة دالسينما والتلفزيون، عن الفيلم التليفريوني المُأْخُودُ عن مسلسل دوجه الزمان، اخراج سعود الفياض خليفات وكتب قصته والسيناريو والحوار الكاتب والساحث الفولكلوري «محسود الزيودي» عن رواية الكاتب الاربنى مطاهر العدوان، التي تحمل العنوان نفسه، وهي رواية بارزة بين العناوين الروائية الارسية.

· كما قار الربن بجائزة مماثلة للافلام الوثاثقية عن الفيلم الوثائقي دالخط العربي، للمخرج والباحث فؤاد ميمي.

ومسلسل وفيلم دوجه الزمان، يأتي في سلسلة، دالارض والانسان، التي بداها المضرج خليضات مع الزيودي والتي المسرت في وقت مبكر عنتمِنا فِاز الفيلَمُ التَلْفَرْيونيُ الوِثائقيُ «القَاتَل وعدالةُ البادية، في

مهرجان شليمار بالباكستان عام ١٩٧٥. والفيلم يتحدث عن حركة المجتمع الاردني في الاربعينات، وتعامل بمصداقية مع معطيات الرواية الى جانب الاصاطة الشساملة بالشخصيات التي تم تأطيرها عبر الحدث والخط الدرامي.

الفنية الدرامية العراقية؟

- الحمد لله هذه شهادة

اعتز بها كوني اجسد ادوارا

في معظم الأعمال الدرامية العراقيسة والمسرحيية

والتلفزيونية.. حيث توقف

الانتباج السينمائي بسبب ظروف الحصار.

الشاركات العربية..

اضافت الكثير لتجربتي

ولموهبتي سواء من خلال النص او الكادر وهي بحد

ذاتها تجرية تستحق ألتقدير..

- اعتزبها جداً فقد

ان محمود الزيودي، الذي عرف بانه اول كاتب عربي يتناول القضية الفلسطينية عبر الدراما التليفزيونية ومن خلال مسلسلات دتل العناب، و دهبوب الريح، فقد سبق له ان قال:

ان رواية طاهر العدوان مثلت له ارضية صالحة لمعالجة درامية تليفزيونية، وكل مقومات نجاح العمل دعمت بروح التفاهم والادراك المشترك ما بين الكاتب والمخرج والمطلين.

اما فيلم الخط العربي فهو عمل وثائقي بحثي ابرز اهمية اللغة العربية كركيزة كبرى في الحضارة العربية الاسلامية، مثلما ابرز اثر الخط العربي في الفن التشكيلي.

. 🙃 🏟 هناه محمد في لحد ادوارها مسرجية (راشمون). * هذا يعنى أن الفنان هو | ويترك بصماته الفنية على

الذي يجسد حالة الابداع

ال السينمائية والسنرحية زيونية العراقية وحصدت يد من الجوائر الهمة الأحاركت في العسديد من عال المربية المستركة ها دالصيقين، قطف من

> نان به فیسوب الریح، وییسر إلله فل عن الادوار التمنثيلية بندر مبروس في تختارها، لا توجد الوار بهت هذه مشروس في قاءاء ال مال المراد والوار كبيرة ولكن جمالة مما ك منتل كبير وممثل صغير اسلافسكي. ويوجد من الايوان الصغيرة البيال التبكن يضع فيها الكُون بالتبيعة مؤارة...

لي الفنانة هناء محمد..

راءة اولية في ملف هناء

. تجدها مخلت عالم القن

اكثر من عشرين عاماً

قنمها محسن العزاوي

سرحية نشيد الارض عا

ن مع المسرح حسسين

4امة، شاركت في معظ

صب و السرديد الله عمل تلفزيوني لها

ينتفى هو الذي يعطى الله (دوری فی فنیلم الازهم من صنفره ويل منالة ذاتون التكنياتي السينيا ت على جاءرة أف صل رخينه الشرسم

-رحي ٨٧-٨٧ عن

القاهرة - أكرّث- كوكب محسن

و الفنانون، والمبدعون، ورجال السياحة والفنادق، كل هؤلاء ينشغلون سنوياً في القاهرة بمتابعة مسابقة ملكة جمال مصر، ليس فقط لأن بعض ابناء الفنانين والمبدعين يشاركون فيها، لكن ايضاً لان المسابقة جذبت هيئات عالمية -امريكية وانجليزية- فجاءت خصيصاً للقاهرة لتشرف على المسابقة. وترشح الفائزة لنيل لقب ملكة جمال العالم.

إحمال العالم حينذاك ايضاً.

مكتب والحدث، في القاهرة عاش اجراء التمهيد لاعلان ملكة حمال مصر وشروط الاختيارات التي تحددها لجنة التحكيم، واجسري حسوارات خاصة مع فتيات مرشحات للفوز، ومع احدى عنضوات للفور، و لجنة التحكيم. البناية

قصة مصرمع مسابقات ملكات الجمال قديمة، وتعود الى ايام الاحتلال البريطاني،

وبعد انتهاء ثلاث حقب متتالية مي الخمسينات والستينات والسبعينات، ومع التغيرات الاجتماعية العديدة التى شهدها المجتمع المصرى بدأت النعسوة الى لجسراء مسابقات للكات جمال مصر تتزايد ولا سيما في الاوساط الاجتماعية الراقية، ويصفة خاصة المنفتحون منهم على الجامعات الاجنبية والامريكية، او الذين درسوا في الخارج،

امريكاني وانجليزي الطريف ان هيئات امريكية وانجلينية تسابقت لمسابعة

هذه للسابقة.

من وزارة السياحة المسرية،

وبعض الفنادق في خطف

الاضواء والاهتمام بألتجرية

المصرية الجديدة، والتي ريما

كانت غريبة الى حد ما على

المجتمع المصري، ولكن هذه

الغرامة في طريقها آلى الاختفاء

الآن بعد آلانتشار الذي لقيته

نجوم المسابقة ارستقراطيون واهم شروط الفوز القوام الرشيق والجمال

في اورويا وامريكا.

وبالتحديد عام ١٩٥١ عندما طالبت احسدي الهسيسات الانجليزية من رجل الاعمال المعروف ايريك دوجالاس أن يقسوم بالدعساية لمهسرجسان بريطانيا، فاقام مسابقة للكة جمال العالم وأشتركت مصر اللكيسة في ذلك الوقت في السابقة، لكنَّ البعاية كانتُ محدودة للمسابقة، ولم يكن يعلم بها حينذاك سوى فتيات البشوات والبكوات ويعد مرور عام واحد على هذه السنابقة ومنذ قسيسام ثورة ٢٣ يوليسو ١٩٥٢ في مصر المتنعث مصر عن الشأَّ كة في السابقة غاء ٩٥٤، وهو العبام الذي شبهيد أخر ملكة جمال مصرية وهي «التيجون» صاحبة لقب مسّ ايجبت في ذلك العام، وملكة



الجديد في مسابقة ملكة جمال مصر، وحرصت هذه الهيئات ان تراقب السبابقة، وتشرف عليها، وحملاً لهذا التنافس اقيمت مسابقتان الاولى برعاية اسريكية، والاخرى انجليزية، وبالقعل يعلَّن في مصر سنوياً فائزة واحدة لكل مسابقة ترعى الامريكية منها سيدة تدعى مباري فبرانس وتحبرص على المجيء الى مصر سنوياً أواخر كل عام للأشراف على ترتيبات اجراء السابقة، والبحث عن الفتيات الجميلات ومحاولة اقتاع بعضهن بالمشاركة في السابقة حيث لم يزد عدد الشاركات عن ٢٠ فتاة فقط في كل عنام اقتينات قينه السابقة، وتحمل هذه السيدة الامريكية تركيلاً معتمداً من المؤسسة العالمية بامريكا لتنظيم السابقة في محسر، وكنك تصريحاً من وزارة

السياحة والفنائق الصرية. الفسوائد بالطبع عسديدة وكشيرة من وراء أجراء هذه المسابقات، وكما يقول أحد مسيرى الفنائق الشسهسيسرة بالقاهرة فهي فرصة ذهبية في البخل الكبيير الذي تسجله الحفلات الختامية لاعلان نتائج الفائرتين بجوائز الفتاة ألا او ملكة الجمال، وتصل تذكرة الصفل الى ١٠٠ دولار للقرد الواحد، كما يباع الحفل على اشرطة القيدين المسجلة بمآ

يوازي ربع مليون دولار، هذا بالاخسافة الى اعسلانات دور عـــرض الازياء، ومـــمــــلات تصفيف الشعر، وغيرها من المصلات المهتمة بالموضة والجديد في صيحاتها هذا النشاط الذي رافق المسابقة وجذب اليها متابعات واهتمامات عدد كبير من الفنانين والمستلين المسريين الذي يشهدون حفلات اعلان التتآئج، ويشترك بعضهم في لجان التحكيم لاختيار الفتاة المثالية ومنهم الفنان سمير

النجوم والكتاب والمبدعين الذي اهتموا باجراء هنه السابقة

سلماوي وهو ايضما احمد

● الهام شاهين تصفق لابنة خالتها التي فازت بالفتاة المثالية

صبري، والفنانة رجاء الجداوي وأخسرون من الوسط الفني والغنائي المسري. الاكثر طرافة وغرابة في أن ان معظم المشاركات في السابقة من بنات للشَّاهير منَّ

منذ اللحظة الأولى. وعلى سبيل المثال فان من ابرز الشاركات في منسابقة ملكة جمال مصر سارة محمد سلماري وهى طالبة بالمدرسة الالنانية بالقاهرة، وتكتب القصة والشحر باللغتين الانجليزية والالمانية، ومعروف انها بنت الكاتب السرحي محمد

رايس شرطاً في مقاييس المبدعين والنقاد المتميزين في الجمال ان تكون بيضًا.، ويمكن الحياة الثقافية المسرية. ان تكون سمراء او قمحية وهي أما الهام لصمد شلبي الصفة الغائبة بالنسبة للبشرة فوالدها المفكر والكاتب احمد الصرية على وجه الخصوص، ويفضل ايضاً أن تكون مثقفة، شلبي، واسرتها من الاعلاميين والاذاعيين للشهورين، ولعل وقارئة جيدة للروايات والثقافات ابرزهن احلام شلبي، وسهير شلبي بالقنوات الغضائية المختلفة، أو تعرف أكثر من لغة المصرية، وتعملان في تقديم

البرامج والفقرات التليقزيونية

منذ ١٥ عاماً على

مواصفات خاصة

للواصفات الخاصة

لاخستسيار ملكات

الجمال تقول الفنانة،

ايمسان، وهسي مسن

اعضاء لجنة التحكيم

الضاصة باختيار

ملكة جمال مصر لا

بد ان تكون جميلة،

وحسنة التعبير،

وسريعة البديهة،

وجيدة القوام، وتمر

بعدد من الاختبارات

حستى يتم قسيسول

اشتبراکها نے

السابقة الرسمية

الختّامي الذي يسبق اعلان ملكة الجمال.

عندما ننتقل الى

وجه التقريب.

وهذا نلتسقى باثنتين من



• شيرين احمد فؤاد

الشاركات في مسابقات ملكة جمال مصر، الأولى داليا غسان طالبة بكلية الطب جامعة القاهرة، وتقول: حلم حياتي ان احصل على لقب ملكة جمال مصر، وإن أكون خسيسر من يعثل مسطَّي مر في مسابقات نولية لاختيار ملكة جمال العالم، وكانت هوايتي منذ طفولتي المبكرة ان لحصل على الشهرة والنجومية وهكذا أمل ان احتصل عليها من

النيعة احلام شلبي والمنيعة سينا تتابعان المسابقة

المائد وجعة سنة موا

ر معلمات مطولاً عند قرادني عشر كاناس الملائق ترجعة موضوة م في مجتمعاً لكميتمعنا الاردنس المد

المستخد الاحصة غوار تصو للمنطك الجواة الكانب سندد

لعلين علم النحلث عنب وسس ع

شعقا إما ابينا، فعصف

سادان كسالف- -

لامراض الجنسية وغيدات

لوجودة في حصد

أنت بظروف وطبيعة مخت

يند تسراني في نــ

العث السابق عز الجريم

أني قام بها طلاب نست

- مينعا ميدها لمغنى

لفدأ في محاولة لفجد ا

العشرين من العند عند

ارج بارتیت بانه کفیس، سے

نساء لقد کان اعتد —

إرس الرياضة وله علاقات

لبيعية مع النسناء. و- 🕳 س

أبولم يتسامل للحفة را شدأ

رکان شاد اجــــــ . – .

يا حدث لبارنيت ك

فاجئ كازله رئه حصد

اليه وعلى جنبي سف رت

لقد اعترف له شنبته 🗀 🔻

اسجاد

برادي

بلاط

كاوتشوك

ورق جدرا

كوفرلي

MII

لتساء ألفسوء عنى

واليكمنص القال

ے رایت ^{ان س}ر

خــــلال هذا البــــاب أو هذه وعندما سالنا فتاة اخرى مى شرين احسد قبواد عن الأسئلة التي توجه اليهن من لجنة التحكيم الضامية بمسابقة ملكة الجمال قالت: استلة متنوعة ومختلفة بين العلوم، والرياضة، والثقافة العامة وبين كيفية تصرف الفتاة في بعض الشكلات الاجتماعية والانسانية الصعبة

او المعقدة.

اضافت شرين: الجمال والثقافة شرطان معأ للفتاة الثي تحصل على لتب ملكة الحِمال، وهذا ما استشعرته عي كل المنابقات السابقة حَيْثِ فِي أَرْتِ قُدِم ا فَتَعِرُهُ مِن خور المارة الماركية بالقاهرة، أو الدارس الاجنبية الوجودة في مصير وارجو ان تكون فرصتي كبيرة في اعوام منيلة اخرى

مهندس يحارب البطالة بالفواكه!

أكرّث- قسم التحقيقات

💨 البطالة موضوع حديث وقديم في الوقت نفسه، فعلى الرغم من كل المحاولات الرسمية وغير الرسمية لمعالجتها الا ان حجم المشكلة لا زال في تزايد مستمر، ولا زالت تراوح مكانها حتى يومنا هذا، فكم سمعنا ونسمح عن شباب تخرجوا منذ سنوات وفي تخصصات ممتازة الاان القدر حكم عليهم بالعمل في مهن مختلفة لا تمت الى اختصاصهم بصلة.

> قحصة المخنس محسن الحياري، هي قصة انسان مكافح عصامي لا يخجل من عمله بالرغم من انه مهندس، فقد تخرج من جامعة البصرة قبل ثلاث سنوات تخصص هندسة، وعاد الى وطنه يملؤه الامل في ايجاد وظيفة تناسب مؤهلة، فبدأ كالعادة بتقديم طلبسات التسوظيف في كل الشركات التي تأسست والتي سوف تتأسس طمعاً في ايجاد وظيفة مناسبة له، وقام بعد ذلك بالتحرب في سلطة المصادر الطبيعية وسلطة الكهرياء الاربنية لمبة ستة شهور وكنلك



المهندس حسن الحياري

إن لا اطلب مسمسروفي من

ويضيف: صدقوني أنني بحثت كثيراً عن عمل ولكني لم احسد، ولما كنت من النين لا يطيقون الجلوس في البيت فقد اهتندیت انا واین عسمی دوهو خريج محاسبة، الى العمل ببيع الفاكُّهة على البسطات بجانبُ استراحة «الوادى» بالسلط، وانا وابن عسي نقسوم بشسراء الفاكهة من تجار الحسبة في الصباح الباكر ثم نبدأ يومنآ ببيع القاكهة والصمد لله

في زراعة الخضار والفواكه ورداً على سيؤالنا حيول في نهاية حديثه: هناك حكمة

ضناقت ولما استحكمت

قرجت وكنت الهنها لا تفرج هذه الحكمة جعلتني اري عن العمل 🍱

عملي فالعمل ليس عيباً ابدأ، فصحيح انتي مهندس ولكن ماذا عساي افعل اذا لم اجد واضاف: الصعوبات التي

واجهنني كانت في كيفية التعامل مع تجار الحسبة ولكن مع منرور الوقت تعبودت على ذلك، اما تعليق الناس وكلامهم انتى مسمهندس واعسم مخضرجيء فهذا لا يهمني ابدأ ولا اعير ذلك اي اهتمام، بل على العكس تماماً فقد لأقيت التشجيع من اهلى واصدقائي ولا يوجد من انتقدني منهم على هذا العمل.

· وجود صعوبات في تغير مهنته قسال: انا لا اخسجل ابدأ من

والمشكلة أن بيع الفاكهة موسمي ففي الشتاء مثلاً لا يوجد فاكهة استطيع بيعها ولذلك فسائا انزل الى مسزارع الغور لكى اساعد والدي في الزراعة وألف للحة، فليس من المعقول أن أجلس في البيت وارى والدي وهو يكد ويتسعب

ويقول الهندس والحياريء

اؤمن بها واريدها دائماً في حياتي وهي قول الامام علي كرم الله وجهه:

الحياة بلون جديد وأن أنظر للصياة بتفاؤل وان ازمن بأن العمل مهما كان هو قرخ من عند الله، واتمنى ان يؤمن بهذا المبدأ جميع الشباب العاطلين

🔯 اکتـــــ هاشم الخالدي

📆 بات من الواضح تماماً كـما يقـول كـبـار العلمـاء ان تصرفات الزوج قبل الزواج واختلافها بعده تؤثر سلبيأ على نفسية وتصرفات الزوجة، لا سيما اذا احست ان اهتمامات زوجها الاساسية قد اصبحت محكومة او مرتبطة بعوامل خارجية منها مثلأ السهر والفتيات والسفر، وغيرها من الأمور التي تقلق الزوجية وتحطم نفسيتها بحيث تترك عندها آثارأ نفسية قد تصل في بعض الاحيان الى

> للتخلص من هذه الحياة التي لم تكن تتوقع ان تكون كنلك. ويقول علماء النفس أيضاً أن الصدمة التي تتلقاها الزوجة من تصرفات زوجها بعد الزواج قد تؤدي في بعض الاحسان الى التفكيس بالخيانة ولكن ذلك يكون في اطار محدود، اذ في الغالب تلجأ الزوجة الى الانطواء والعزلة عنْ الناس وهذا ما تثبته القصة التي بين ايدينا والتي روتها لنا احدى السيدات وألتي فضلت عدم ذكر اسمها لمساسية الرضوع ولاته يخصها شخمساً ويخص كثيراً من النساء اللواتي

التفكير بالاتتحار او الانتقام او الطلاق

يعانين من هذه الطاهرة. تقول تلك المنظفة عن قصتها مع زيجها: قبل ان اتزوج من دم، كنت فتاة سعيدة جداً لا سيما اننى نشات في أسرة غنية متحضرة، واستمرت تلك الحال حتى جاء اليهم الذِّي خطبني قيه وكنت اراه شاباً مهنباً من السهل التعايش معه لانه لجتماعي ووبحبوح، وتم زواجنا وصرت اراه يطو في نظري يوماً بعد

فما الذي حدث بعد ذلك، تتابع السيدة دهم كما احبت ان غرمز لاسمها: بعد الزواج لم الحظ اي تغير على زوجي فقد كان يعاملني بكل المترام ومحبة، ولكن نظراً لكونة رجل اعمال فقد بدأ يتغيب عن ألبيت بحجة العمل واستمر هذا الوضع لمدة اربع سنوات كاملة كان خلالها يأتى للبيت بعد منتصف الليل وتضيف هذا الوضع بدأ يشيقني ويقلُّقني وترك عندي حالة من الخوف والتوتر لا سيماً أنه بدأ يغيرً معاملته لي فاصبح ينفر ويصرخ في وجهي ويسمعني كلمات لم اسمعها منه أيام الخطوية، وكثت كلما قارنت بين شخصيته قبل الزواج وبعدها يصييني أكتتاب وبهشة في نفس الوقت وكانت الفجيعة عندماً علمت بأن له علاقة مع أحدى المضيِّفات اللبنانيات، والمشكلة أيضاً انه

قصة مأساة امرأة

الطبيب النفسى: قد تلجأ للخيانة او الانتحار لرد اعتبارها

عرفني عليها وجهاً لوجه فلم يعد يابه لشعوري واحساسي، هذه الحادثة جُعلتني انزع ثقني من الرجال جميعاً فلم أعد اثق باحد وادئ ذلك الى عدم تقتي بنفسي أيضاً. أما عن الاطفال فتقول: لا يوجد عندي اطفال وأذلك اشعر باختتاق شدید کلما تذکرت ای طفل!

وتتابع: تصرفات زوجي واختلاف معاملته لي جعلتني افكر بالانتحار، يشتى الوسائل فاحيانا تتملكني الرغبة في القفر من الطابق الرابع لكي اتخلص من هذه الحياة البغيضة، واحيانا لخرى لجد شيئا ينفعني الى الوقوف امام الثلاجة وتناول جميع ما فيها من أدرية، وإحيانا . اخرى تراني افكر جدياً في الانتحار خنقاً، المهمّ إن لا السعر الذي زوجة مضطهدة مخدوعة بروجها، فليس من السهل ان تشعر الروجة بالأ اهتمامات روجها منصبة على فتاة أين او

صديقة محترفة في سلب عقول الرجال. وعن الآثار والرضية، أو النفسية التي تعانى منها قالت: الآثار الرضية والنفسية . كثيرة، فقد أصبحت الآن انسانة المرى بعد الزواج، خاصة انني امبيحت عصبية جدا بالاضافة الى التشنّجات التي تجتاحني بع فتسرة واخس وضاصة في ساقي ويدي والخوف الشبيد الذي يسيطر علي بين الفترا والاخرى من اي شيء تتيجة الرحدة، فانا حالياً اراجع طبيباً نفسياً في مصر واتريد عليه كلماً نهبت آلى هناك، فمراجعة الطبيب النفسي ليست عيباً واعتبرها في مثل حالتي ضرورية اكثر بكثير من

للهنئات التي اتناولها عادة قبل النوم. ويبقى لنا كلمة انتا سرينا قصة هذه السيدة ريما لانهآ تتحدث باسم كليرات ممن حواجن ازواجهن الى معقدات ال مريضات نفسياً تتيجة الصلمة التي تتلقاماً تلك الزوجات من تغير ازواجهن ما

بين فترة الخطوبة وفترة الزواج. ويبدر أن مِنْه الطَّامْرة قد تقشت في مجتمعنا بشكل واسنع وهذا مأ يرْكد عليه أساتنة علم الاجتماع، اذ يُؤكنون ان أهمال الزوج لزوجته يترك عندما اتارأ نفسية رهيبة تنتهي اغليها بالطلاق وقد تزدي الؤ التفكير بالانتحار، لا سيمًا أن الراة تكون قد لغنت فكرة جميلة جداً عن زوجها اثناء فترة الخطوبة فينتلب منا الحمل الوبيع الى وحشيّ كأسر اثناء فترة الزواج وخاصة آذا علمت بعلاقاته بأحذى الفتياثة وغيابه عن البيت لفترات متواصلة وعدم اهتمامه بقضية انجاب الاطفال الَّتِي تُولِيهَا لَلْرَاةَ اعظم الامتمام، فَهِلْ تتحول منه الطَّاهرة الى مرضِ مزمن قد تعاني منه زوجة المستقبل؛ وهل سيتمول عدم الثقة بالقار الى قاعدة تضعها للزاة نصب عينيها بعد البخول في قفص الزواج الله



في أحد المصانع لمدة ستة

شهور ايضاً، ويدا مرة اخرى

اعادة الكرة بتقديم الطلبات

مع شبهادات الخبرة ولكن

يقول المهندس حسسن

الحياري: عندما تخرجت من

الجامعة كان عندي طموح

كبير في الحياة، وأكن بعد

سنتين منَّ الشقاء والعناء في

تقديم الطلبات قيررت ان لا

اكون حملاً كبيراً على اهلي

بعسد أن انتظروني أربع

سنوات لاكسمسال درآسسة

الهندسة، فقررت ان اعمل

باي وظيفة مهما كانت، المهم

بدون قائدة.

حين - بويس - بويس - رودوية: من أهم ميزات بويلرات زولاريا هي طريقة التمشيع المديثة المطورة التي يتم من خلالها الجمع بين ميزات بويلرات السكب ويويلرات المساح في وقت واحد. هيث تم تصنيع غرفة الاحتراق والتي هي بمثابة القاب النابض منفصلة فهاتياً عن جسم البويلر واللهب للبلكس، وثم تزويد غرفة الاحتراق من السكب الشامي العروف بتشويته المدون بتشويته المدونة والمتحددة المساحدة المسا

سرعة للسخّين وتخزين الطاقة لفترة طويلة بعد فصل منظم العرارة (التيرموستات). ويرز أنّ هار فية زولار يا:

شركة غاروق بندقجي نلفاكس * ٨٤٢٠٢٢، عمان صويلح طريق جرش القديم

اكرَث - ترجمة سماء ابو شرار

وراثة ام تربية، في احدى مجلات الشذوذ الجنسي، وراثة ام تربية، في احدى مجلات النيوزويك وَ الْمُعْتَى تَرجِمة موضوع بهذه الحساسية? والأهم من ذلك ان كان موضوع من هذا النوع متنفعا كمجتمعنا الاردني المحافظا

و المناه المناه عنه الله الله الله الله المناه المناه و المناع المناع و الم يُّيِيِّكُ الْجِراة الكافية للكلام عنه. فالمجتمع العربي بشكل عام مليء بالمشاكل التي نحاول ويُعْدِم التحدث عنها وليتنا نضع بعضاً من هذا الجهد لحلها بدل التستر عليها.

> لِّيُّنَّا أما أبينا، فمعظم أذأت كسالخسيرات "راض الجنسية وغيرها ي ندعي دائماً بانها - نرق غربية لا علاقة لنا بها --- سهودة في مجتمعنا، وإن . . بظروف وطبيعة مختلفة. 🦟 . دثه السابق عن الجريمة من مرقام بها طلاب شانون سبر مسيساً، رايت انه من سننظريري ترجمة هذا للقال - - م نقط لاهميته العلمية بل مستربأ في محاولة لفهم او - - ا الضوء على هذه

- البكم نص المال: ستى بلوغه سن الثامنة المستشرين من العمر، اعتقد 🗸 🗝 بارنیت بانه کغیره من أسال يميل الى جنس حا سماه لقد كبان المتسامه مستمنا المعاية وكان سبس الرياضة وله علاقات مند المناء مع النساء، وبالتالي سننظم يتسابل للحظة واحدة ً ان شاداً جنسياً. ولكن أحدث ليارنيت بشكل سرىء كان له وقع العاصفة وعلى جميع معارقه. اعترف له شقيقه التوأم

97-90

وبما ان بارنيت كان يعتقد النوراثىي

يجب أن يكون مو الأخسر شادًا حسياً. والتاكد من نظریته مده، قرر معاشرة الرجال ليكتشف انه عند ممارسة الجنس مع رجال فهوعلى قدر اكبر من السعاية والاكتفاء مما اذا كان مع امراة- ويعد انقضاء عامين على هذه التجرية قام الشقيقان بالاعتراف لوالديهما انهما شاذان

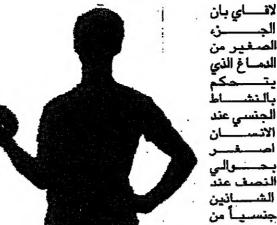
اما سيمون لوفاي فلقد كسانت تجسريتسه اسسهل لاكتشافه شنوذه الجنسى فی سن میکر، عندما کنان في الثانية عشرة من عمره،

فلقد كان لوفاني ق*ى* صغره مولعاً بالقسراءة، يكره الرياضة الخشنة وعلى عسلاقسة سنيشة بوالده وعبلاقية وطيدة

بامه. ويذلك فلقد كبانت جسيع تتوفر لديه، وهذه

کان قد طرحها فسرويد في الماضي. ولكن اوفاي بختلف مع فرويد بنظريته التي تدعي أن الآباء هم المسؤولون عن شدود ابنائهم فنظرية لوفاي تتجسد بأن الأباء يصيحون عدوانيين تجاه ابنائهم اذا شعروا بان اولادهم مخنثون، واقد استطاع لاقاي بعمله كخبير اعصاب في معهد مسالك في كاليفورنيا تراسة نظريت عن قسرب. ومسأ قسام

ماكتشافه كان له الوقع الكبير مما قد يؤثر على الفكرة العامة لنظرة ألجتمع أشكلة الشذوذ الجنسى فبعد معاينة واحد واريعين تماغأ بما فيها تسعة عشر لشانين جنسياً، استنتج



🗨 رجل شاذ

الموضوع، بل

على العكس

فلقد تضباعف

بخمسومسه.

فيعض العلماء

يؤكدون بانهم لم يشفساجساوا جداً

باكتشاف لاقاي. دطبيعي ان

يكون مصدر التوجه الجنسي

لدى الاتسان صادراً عن

الدماغ ولكن المسؤال الذي

العاديين. نظرية لاقاي هذه كانت الاولى من نوعها والتي تعني بان الشاذين جنسياً لم يختاروا ان يكونوا مختلفين شيلنربهذا الخصوص بل انهم ولدوا كتلك. وبعد اكتشاف نظرية بان المجتمع

> شاذاً جنسياً، مما يعني ان عامل الورانة في التوادم قوي الاخيرلم

> > وهذه النتائج تعتبر ثورة كبيرة بالنسبة للعلماء النين كانوا لسنوات طويلة في حيرة ان سبب الشدوذ الجنسي مو الوراثة ام

وان ثبت بان الشسانين سيحسن من صورتهم امام الجـــتــمع لاته لا يد لهم في



كيفية ولانتهم. يقول الص والكاتب الشأذ جنسيأ راندي

> لافای بفترة قصیرة، تم نشر دراسة اخرى حول الشذوذ الجنسى والتوائم. ولقد اتبتت هذه الدراسة بانه اذا كان توام واحد شاذا جنسيأ فانه يرجد احتمال كبير بان يكون التوأم الآخر

> > وقسد يؤثر على نشساطهم

جنسيا قد ولدوا بهده الجسورة فسهسذا بالطبع



🗨 رجل يعلن شدونه

هذا؟ أهو قبل الولادة أم بعد

الولادة، خلال مرحلة الطفولة

او البلوغ؟، يتسامل عالم

النفس جول وني من جامعة

وتجدر الاشارة أن البعض

انتقدوا بشدة دراسة التوائم

جون هويكنز.

وامـا في اوســــاط الشانين فلقىد لاقت نظرية لافاي الترحيب فالنظرية التي تنص يختاروا ان يكونوا

انبهم ولدوا

الصورة قد

العديد من الحقوق التي طالما

كافحوا من اجلها، واضَّافة

الى ذلك فيهي سيترفع عن

كاهلهم عب، فكرة ان تربيتهم

جنسيا معنى جدأ بنظرة المجتمع بشكل عام لهم، فلقد لقنهم التماريخ ومن خملال تجارب طويلة بان الشذوذ الجنسي في كل دول العــالم ما زال ينظر له على انه غير محبب، كما أن الشاذين في أكثر الجتمعات تحرراً. فَنْقَلاً عن كتاب «المسيحية، التسامح الاجتماعي والشمذوذ الجنسىء لجون بويل، أن الشذوذ الجنسي لم ينظر له بهذه الصورة البشعة

هي سبب شدود اطفالهم.

ففكرة ان احدى الجينات

الوراثية هي المسؤولة عن

الشنوذ الجنسي قد تجعل

البعض يتساءل أن كان هناك علاج مأ قد يساعد في

تصحيح هذا الامر، ولكن

العديد من العلماء يتسبعدون

فكرة أن وأحدة من الجينات

قد تؤدي الى تصرف معقد

كالشنوذ الجنسى - ولكن

الجدير بالنكس انه بوجد

حالياً ثلاثة ابحاث جادة

لتأكيد او نفي هذا الموضوع،

وان ثبتت هذه النظرية فهنأك

العسبيد من المعنيين الذي

يهابون فكرة أجهاض هؤلاء

الاطفال قبل ولادتهم لوجود

اجسادهم. ولا يوجد أيّ والدُّ

في العالم يقوم باكتشاف ان

طفله سيصبح شاذا جنسيأ

في المستقبل ويقوم بالاحتفاظ

بة، تقسيل لوري كسويرن

المسؤولة عن احدى البرامج في مؤسسة اصدقاء

وبعيدا عن جسيع

النظريات فمجتمع الشاذين

الشّانين جنسياً.

الا في القرن الثالث عشر عندما اصدرت الكنيسة قولها الشهير بانه يجبر النظر الى الشانين جنسياً ليس فقط على انهم غير عاديين (طبيعيين) بل على انهم خطرون، وفي القسرن العشسرين، قام العديد من العلماء كفرويد على سبيل المثال بوصف الشدود الجنسي على انه اضطراب عاطفي يعود الى الطفولة

وتجدر الاشارة هذا ان المؤازرين للشنوذ الجنسى ريصوا جولة مهمة في كفاحهم عام ١٩٧٢ عندماً صدر قانون ينص على عدم تسمية الشذوذ باضطراب نفسى/عاطفي، ويناء على هذا القرار، يتنرب اطباء النفس في الوقت الحسالي ليس على كيفية معالجة الشانين جنسيأ لاصلاحهم بل جعلهم يشعرون براحة اكمثس وثقة ينقسمهم

وبممارساتهم الجنسية. نهاية.. ان مــوضــوع الشسسذوذ الجنسى هو موضوع شائك ومعقد وان كان سببه الطبيعة أم التربية فهذا ليس مهماً، هذا ما تقوله افلين هوكر.

فمن وجهة نظر هذه الطبيبة أنه لن الاقتصل محاولة المجتمع فهم الشذوذ الجنسى وتقبله لكى نبدأ بالتاقلم معه حتى يحظى الشانون جنسيا بصياة طبيعية يستطيعون من خلالها العيش كباقي

السجاد في شارع الجامعة

الملامح الاقتىصادية في بلدنا، لا سيما أنها تتميز حالياً بالجودة والاتقان في الصنع بحيث اصبحت توازي الماركات العالمية في انتشارها وسمعتها

الحدث تقدم لقرائها الاعزاء ابرز معارض استجاد المتواجدة على طريق الجامعة ما بين

تعتبر مشاعة السنجساد في الاردن من ابرز

اشارة الجامعة واشارة الدوريات الخارجية هذا الشارع مملكة من السجاد المتميز يخيل من يتمشى به بانه مفروش بالسجاد الإحمر، تظهر به نقوش متميزة هذه النقوش الحميلة هي المعارض المتميزة التالية: محدلات أبو كف بادارة ابو واثل صاحب الابتسامة

ومعرض الواحة بادارة شباب الجنتلمان السيد ابو

بيكورات محارب بادارة السيد عصام محارب الدينامو الذي لا يهدا ابدأ. ومعرض الكواكب نقشة جديدة تنضم الى هذه النقوش المتميزة في عالم السجاد بأدارة السيد

لماذا هي دون غيرها؟ لإنك عندما تزورها تجد فيها ما يميزها عن الباقين وهي المعاملة الحسنة فكل القائمين على هذه المعارض في غاية الذوق وهم متعاونون الى ابعد الحدود.

> اشرب عندهم قهوتك واشتر ما يلزمك وتاكد بأن زيارتك لهم

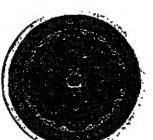
معرض الكواكب للموكيت والسجاد

تم أفتتاح معرض الكواكب للسجاد والموكيت الكواكبُ تقدمٌ لكم أُسعّار مُنافسة أفتتاحية على تشكيلتها المتميزة من السجاد والموكيت المحلي والاجنبي.

مجمع الحاج خالد اللوزي قرب أشارة الدوريات الخارجية نهاية شارع الجامعة:

عليك بها

هل فكرتم بزيارة لمعارض وشركة ابو كف ثلاثاث والسجاد والمفروشات؟ ادًا لم تفعل فعليك بها:



اسعار منافسة معاملة هي بحق متميزة كما كانت دائما لاصحاب الذوق الرفيع مما يريحهم من عناء البحث

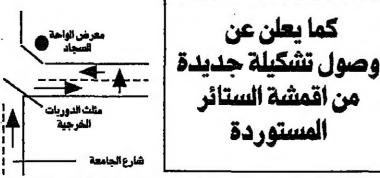
يسرنا استقبالكم في معارضنا حيث نضع بين ايديكم تشكيلتنا الواسعة من السجاد والموكيت والستائر بانواعها المختلفة المحلي والاجنبي وقبل ذلك كله شعارنا الصدق في التعامل

مجمع نصراوي شارع الجامعة تلفون ١١٩ ٨٤٧١

معرض الواحة واحة متميزة من السجاد

فرصة لاتعوض

تنزيلات هائلة بمناسبة حلول فصل الشتاء على جميع اصناف الموكيت والسجاد والستائر واقمشة التنجيد



شارع الجامعة الإردنية، مثلث الدوريات الخارجية هاتف ٨٣١١٧٤ فاكس ٦١٠٩٥٠ ص.ب ٢٠٣٠٠٥

دیکورات محارب



المعرض مثلث الجبيهة بجانب مسجد الجامعة تلقون ۲۶۲۶۰۰

تعكف لجنة علمية متخصصة على تقديم النتائج الاولية للقرية الاثرية التي تم اكتشافها في العراق شمالي مدينة الموصل (٤٥٠ كيلو متراً شمال بغداد) وقرية «نهريك» التي تم العثور عليها ذات بيوت دائرية، وتعتبر اقدم قرية إثرية يتم اكتشافها في العراق حتى الآن. إذا يرجع

وقد قامت باعسال التنفيذ بعثة اثرية بولندية في منتصف الثمانينات. الا أنَّ الاكتشاف المتكامل القرية قد تم بمواصلة جيهود دائرة الثثار والترأث التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية 🗷

ALHADATH . WEDNESDAY 18 OCT. 1995 ISSUE (16)



جيلاني نولان : اتهموني بأني صبي..

* ممثلة المسلسل الشسه عيسر [Bay-watch] جينالي نولان -٢٣ عاماً- كانت نحيلة لُلغايَّة حتى ان الناس كانوا يعتقنون بانها صبي. تقول جينا بانه لم يكن لها صنر وعندما كانت تربط شعرها الي الوراء



كان الناس يتساطون اذا كانت صبياً

ولكن جينا قامت مؤخرا بعملية جراحية لتكبير صدرها، وعلى اثر نك حصلت على دورها في المسلسل الاميىركى المعروف. ولقد اصبحت جينا محط انظار العديد من الرجال الآ أنها غير معنية باي منهم فهي أمرأة متزوجة وسعيدة جدأ بزراجها من المخرج غرج فولمز.



فازت السيارة وتوال جووا و بالمركز الاول في سباق عدًا العام بعد ان تمكنت من تغطية مساحة ١٥٧٣ كيلو متراً بليتر واحد من البنزين، وهذا السباق تقيمه شركة مشل، الشهيرة بانتاج البترول ومشتقاته الخنيار السيارة المهزة نقنيا والتي يمكنها التفوق في تغطية اكبر مسافة باقل كنية من البنزين. وفي سبارٌ هذا العام الذي هو الماراثون السنوى العاشر شاركت ١٠٠ سيارة هدفها تحقيق رقم قياسي في توفير استبلاك انطاقة من خلال الجبود التي يبذلها طلاب من كليات الهندسة البكانيكية والتكنولوجية والصناعية سنويأ في اعداد وتصميم سيارات ذات اشكال وتقنيات متطورة، والسيارة الغائرة هذا العام تعود الى كلية سانت جوزيف للتكنولوجيا 🖸

استراحه الحدث

ستتحول الى مسرحية غنائية 🏿

استعادة التضامن العربي

دور دهيثكليف، بطل رواية ايميلي برونتي دمرتفعات

وينرينغ، سيؤديه المثل كليف ريتشارد مع واوليفيا نيوتن جون، التي ستؤدي دور كاتي، والرواية بدورها

■ عبد الغفار شكر

النعرفة ته

d) sign

المارمت أيتي

الووانيين: التج

وفي معرض

والقصيص الطر

في حولوز.

17

** >

2

=___

يواجه العرب تحنيات كبيرة هذه الايام، تحديات تتطلب اقصم ي بسرب سبيات مبيره عده «ديام» تحديات تقطيب اقصى درجات اليقظة والحذر، فهناك التطورات العالمية وفي مقدمتها ظاهرة الاندماج المتزايدة والتي يتم من خلالها استيعاب اقتصاديات بلدان العالم الثالث الدرايده والتي يتم من حجرتها استعجاب المستحدد المستحدد الكبرى، وتمجها في السوق الرأسمالي العالمي بشروط الاحتكارات الكبرى، رضرورة انهاء أي قيود جمركية أو تنظيمية على التجارة الخارجية وأن تتاح داخل اسواق هذه النولة فرصة النافسة للسلع الاحتبية دون أي حساية للمنتجات والسلع الوطنية وانهاء اي قيود مفروضة على الاستثمارات الاجنبية وما سوف يترتب على ذلك من اضعاف للصناعات الوطنية الناشئة، وعلاوة على ذلك فان العالم من حولنا يتجه الى الكيانات الكبرى لمجموعات من الدول المتجاورة، التي يمكنها من خلال ذلك اكتساب قدرة اكبر على المنافسة والتأثير في الاقتصاد العالمي وبالتالي في

وهناك من جهة اخرى المتغيرات الاقليمية حيث تتعرض بعض أجزأه للوطن العربي لخطر التقسيم والحصار مثل العراق وليبيا وما يحمله هذا في طياته من أضعاف للعرب وخلق مشاكل يمكن أن تساهم حالياً ومستقبلاً في اضعاف قدرة العرب كطرف في ترتيب اوضاع المنطقة وممياغة أسس العلاقات بين اطرافها.

ويدخل في هذا الاطار اتفاقيات الصلح التي عقدت بين كل من مصر والاردن والسلطة الفلسطينية واسرائيل والتي ترتبت عليها أوضاع جديدة تختلف عن تلك التي كانت تسود للنطقة حتى الآن والتي تطرح سؤالاً هاما هو ماذا سيكون عليه دور اسرائيل في للنطقة وكيف ستتطور علاقاتها

هَذَا بِالأَضَافَةُ لِلِّي تَرَايِدُ اهْتَمَامُ تَركِيا بِالقَيَامُ بِنُورِ أَكْبِرِ فِي الْمُطَقَّة وللساعمة كشريك اساس في الترتيبات التي تعد لبلورة نظام اقليمي جديد شرق اوسطي ومواجهة ايران لهذه الترتيبات التي تدرك انها مستبعدة

وهناكُ من جهة ثائثة لحندام الازمة الاقتصادية الاجتماعية في كثير من الاقطار العربية وما ترتب عليها من زيادة حدة التوتر الاجتماع الاستغرار السياسي نتيجة لتزايد معدلات البطالة والفقر في هذه الاقطار وتهميش قطاع كبير من السكان وتطلعهم الى سرعة حل مشاكلهم القاسيآ وتحسين احوالهم المعيشية، وحتى الآن فان معدلات الاستتمار لم تحقق زيادة ملموسة والقدرة على كبح جماع التضخم لم تنجح بشكل كأمل ولم يتحقق نمو لمعدلات تتناسب مع معدلات زيادة السكان.

. وفي مُواجهة هذا كله لا بديل عن استعادة التضامن العربي لما يوفره للعرب من قدرة على التكيف وتجاوز الاوضاع الحرجة المترتبة على هذه التطورات، ان اكثر ما يَقَلقنا هُذه الايام مو حالة الشلل التي تعانيها مؤسسات العمل العربي المسترك وتجميد كثيرمن الاتفاقيات العربية ألتى كان يرجى يوماً ما أن تساهم في الانتقال بالعمل العربي المسترك الى افاق جنينة وراقية، ومن المهم تنقية الاجواء العربية ومعالجة حالة عدم الثقة القائمة بين اطراف عربية كثيرة وتغليب الصراع ضد هذه التحديات على التناقضات العربية العربية والتي مهماً كانت حدثها بالنسبة لبعض الاطراف الا انها تظل تناقضات ثانوية يمكن حلها لحساب الستقيل العربي وهناك كشير من الآليات والوسائل يمكن أن تفتح اليات أمام استعادة التضامن العربي المنشود وأن يتحرك العرب بشكل موحد في مولجهة ما ترتب على الأوضاع والتطورات الجديدة من مشاكل، وفي عتقادي ان المدخل السليم لذلك هو دراسة المزايا النسبية لاقتصادياه مختلف الاقطار العربية وتحديد المشروعات الاقتصادية المستركة، التي يؤدي تنفيذها لتحقيق مصالح عربية مشتركة وسوف يوفر هذا التطور أرضية ملائمة لدعم المصالح العربية المشتركة وتهيئة الجو لاستعادة الثقة المفتدة ومن المهم ايضاً لحياء بعض الاتفاقيات العربية والمؤسسات

العربية الشتركة وخاصة ما يتصل منها بالسوق العربية المشتركة. بهذا فانه يمكن تنظيم لقاءات لرضع برامج محددة الانهاء وتصفية بعض النساكل المعلقة وبدا. ونكون قادرين على التحدك الموحد في مواجهة التحديات الجديدة بدلا من أن نكتشف أنه قد تم ترتيب أوضاع المستقبل في تجاهل كامل لمصالحنا وارائنتا. لم يعد هناك وقت التسويف ولا بدير عنَّ التحركِ السريع في هذا الاتجاه والأ فاننا سنفقد معركة جديدة وارضًا جديدة كما خسرنا من قبل معارك لم نحسن الاعداد لمواجهتها 🎩

• ظم عياة السيد المسيع

🗨 كتاب نجار واعظم

مو ک لا بزال یصنع المعجزات

ومسؤول التثقيف في حزب التجمع الوطني للصدي

انتونيو بنديراس وعد عشيقته ان لا يقترب من مادونا



وعد انتونيو بنديراس عشقيته ميلاني غريفيش الزوجة السابقة للممثل الاميركي الشهير دون جونسون بأنه لن يجعل مادونا تقترب منه وسبب هذا الوعد ان بنديراس على وشك ان يقوم بتصوير فيلم اسمه ابغينا مع مادونا. لقد اكد بنديراس لصديقته غريفيش بانه عَاوِم مادونا مرةً في السابق وهو على استعداد لمقاومتها ثانية اذا تطلب الامر، والجدير بالذكر ان مادونا اعريت عن حبها لاتتونيو عندما ظهر في فيلمها •في السرير مع مادوناء، يقول انتونيو ان مادونا أعريت له في ذلك الوقت عن حبها له ولقد كان رده لها بانه يحبها كمغنية الآآنه صعيد في زواجه ولكن منذ ذلك الوقت طلق زوجته وبدأ علاقة مع ميلاني غريفيش. اما غريفيش فلقد قامت بهجر زوجها للبقاء مع انتونير الذي يؤكد بانه مغرم جدأ ولن يفكر بمادونا او غير مادونا 🍱

* المتون جون المغني البريطاني الشهير يقول بانه خلال مرحاة الطفولة حاول بانسأ بآن ينضم الى المجموعة المعروفة من الطلاب في المدرسة الا أن هؤلاء الطلاب لم يرغبوا بوجوده بينهم. يقول التون جون بانه اذا كان يوجد مشروع حظة او سينما فانا اخر من يعلم. وهذا ما جعل التون جون يقوم بتعاطى المخسرات. فلقد اعتقد بانه أذا تعاطى الكوكايين سيصبح معروشا بين الطلاب وبالتالي يصبح محبوباً وها هو الآن من أشبر المغنين العالمين ويحتضن اشهر عارضات الازياء العالميات ناعوسي كاسبل ك



عمل، لصويفية، مركز لفيد. 🧻 10 (179272)

عكسل (فَأَرُدُمُ مُنْ سَخِرِ فَأَقِفُوهُمُ سُاءِ فَأَرْفُوهُ مِنْ سَاءِ فَيْ إِنْ آلِا

يسترنا أن ترسل لك أحدى هذه الهدايا الرائعة

الانجيل المقدس

هل جسون والأثلاغ

عن الله فين

وعديدة للتوقف عن التدخين قرر

ميل جيبمسون ممثل هوليود الشهير، الاسترالي الاصل طب

للاقلاع عن التعضين، فلقد تعت

رؤيته في احدى الصفلات مؤخراً وهو يدخن ويينو ان جو جيبسون الفني والانوار التي تعرض عليه لا تساعده البتة في

الاقبلاع عن هذه العبادة فلقبة

عرض عليه مؤخراً تعثيل دور

رجل أعسال يصاول أن يقنع الناس بضسرورة التسدخين

وبالقالي فهو يقوم بالقدخين

ولكن وقى احدى الرات عندما

ترك جيبسون عادته هذه أستة اشهر، أصبحت روجته ترجوه

ان يدّخن سيج آرة بسبب عصبيته الشديدة التي لا تحتمل 3



Termi com des de la la la la

ميلاده، حياته على الارض، محبجزاته، موته، قيامته. مِكَنَكُ الْحَسْطِولُ عَلَيْسَةً عَلَى شَبِرِيطَ صُوتَى كَهُدِيةً اوْ استئجاره على شريط قيديو ارسل هذه القسيمة على العنبوان النسالي وسنحساول الاجسابة على اسطابتك.

ar ead said ead ead ead ead ead ead ead ead ead ea	~
	ציי
	• 1
ائـفائـف	نه
شوان البريدي	_
وان المنزل او العملوان المنزل او العمل	

ص.ب ٩٩٦٢ عمان الاردن الرمز البريدي ١١١٩١ ملاحظة: أن أمكن أبعث برسالتك بالبريد السجل

بعیسسوس ان الامسيسركي رود اكتشف ابان نؤ لإيوجد ستك الاستسية قيال

م والاطلاع على المتسيدة للف ا التوتر. وقسال از د